

Н. Казакова



Педагогические записки

Н. КАЗАКОВА

***Педагогические
записки***

для преподавателей и воспитателей

Донецк
Институт Культуры ДонНТУ

Содержание

Занятие 1. Как была создана наша Вселенная?.....	3
Занятие 2. Наша солнечная система и ее планеты	6
Занятие 3. Великое Братство	9
Занятие 4. Понятие о Люцифере. Добро и зло ...	12
Занятие 5. Закон Перевоплощения.....	16
Занятие 6. Не боимся смерти! Смерть тоже нужна	20
Занятие 7. Закон Кармы	23
Занятие 8. Что такое сердце?.....	33
Занятие 9. Любовь	36
Занятие 10. Сила дающей любви. Безличная любовь	44
Занятие 11. Мир Огненный	47
Занятие 12. Красота спасет мир	48

Брошюра знакомит читателя с методами воспитания у детей любви ко всему окружающему, терпения, смелости, сердечности, сострадания, стремления к Красоте. В форме небольших занятий доступно и увлекательно даются детям занятия о создании Вселенной, о Космических законах Перевоплощения и Кармы, о Великих Учителях человечества. Используются сказки, легенды, стихотворения таких известных авторов как Л.Н.Толстой, Леонардо да Винчи, Н.К.Рерих, Г.Х.Андерсен, А.Грин, М.Озолини и др., а также народные пословицы и загадки. Для каждого занятия указана рекомендуемая музыка и живопись с целью более полного воздействия на чувства детей и более глубокого проникновения в сущность изучаемой темы.

Занятия предназначены для детей младшего и среднего школьного возраста.

Брошюра предлагается педагогам, воспитателям и родителям.

Занятие 1

КАК БЫЛА СОЗДАНА НАША ВСЕЛЕННАЯ? ОБИТАЕМЫ ЛИ ДАЛЬНИЕ МИРЫ?

Цель занятия:

1. Дать детям необходимые знания о Вселенной.
2. Развивать воображение детей.
3. Заложить в них стремление к космическому сотрудничеству.
4. Дать направление для начальных попыток работы с тонким телом.

Материалы для проведения занятия:

1. Сказка «Великая Тайна Вселенной». Стихотворение о звездах. Пословицы и загадки.
2. Музыка. Ансамбль «Спейс» «Баллада». И.С. Бах «Ария с вариациями» (Бах в стиле «Нью эйдж»). Жан Мишель Жарр.
3. Живопись Юон, Н. Рерих.

Тайна Великой Вселенной

Дорогие дети, я расскажу вам сейчас Великую Тайну Вселенной, о которой знают лишь немногие. В течении веков и тысячелетий люди стремились узнать эту тайну. Они спрашивали себя: «Как появилась Вселенная? Кто ее создал? Что было до того, как она возникла? И что будет дальше?» – и не находили ответа. Но сейчас мы живем в прекрасное время! Нам открываются загадки жизни, которые раньше были не доступны пониманию людей. Одна из этих величайших загадок – это то, что Вселенная не возникала никогда, она существовала всегда и будет существовать вечно. Не было начала Вселенной, не будет и ее конца. Разве это не прекрасно?

Но Вселенная, как и вы, дети, очень устает и должна отдыхать. Вы вечером ложитесь в кроватку, закрываете глазки и засыпаете. У Вселенной нет кроватки, она просто становится очень-очень маленькой, и тогда ей легче заснуть. Представляете, миллиарды звезд и планет вдруг превращаются в маленькую точку!

Вселенная спит. Тишина вокруг. Даже ветер молчит. И с жалостью глядя на маленькую Вселенную, думает: «Спи, спи, родная, сколько потрудиться пришлось! Пусть тебе снятся прекрасные сны».

Спит Вселенная и улыбается во сне. Что снится ей? Я не знаю. Быть может, вы знаете?

Спит она долго. Ваша ночь по сравнению с ее ночью – мгновение. Вы спите девять – десять часов, а она спит четыре с лишним миллиарда лет!

И однажды наступает утро. Вселенная открывает глазки, сладко потягивается и улыбается:

«Здравствуй, ветер. Проснулись ли мои верные помощники – Строители?»

«Да, проснулись и готовы приняться за работу», – отвечает ветер.

Так каждое утро начинается Строительство Вселенной. Великие Строители очень любят свое дело и стараются выполнить его как можно лучше.

Это самое настоящее творчество! Представляете, Великие Строители создают кометы, звезды, планеты... Каждую звездочку они любят, отшлифовывают ее, как драгоценный алмаз, и радуются, если она получилась красивой. Наше звездное небо – это плод прекрасного вдохновения Великих Строителей. И поэтому, когда вы смотрите на небо, дети, вспоминайте об этих Тружениках и будьте благодарны им.

Долго идет строительство. И только через миллионы лет на этих планетах начинает зарождаться жизнь. Сначала появляются камни, потом – растения, животные и, наконец, человек! Да, дети, на всех планетах живут люди, нет

пустого места во Вселенной. И от этого в душе рождается радость – мы не одни! На каждой планете и звезде у нас есть друзья.

Не забывайте об этом, милые дети. И когда ваши взоры устремятся к звездам, подумайте о тех, кто там живет, и порадитесь этому.

Я вам раскрою еще одну тайну. Все жители Космоса – это братья и сестры одной большой семьи. А значит, они должны любить друг друга и заботиться друг о друге, несмотря на огромные расстояния!

Я вижу, вы удивленно смотрите на меня и, наверное, думаете: «Как же можно заботиться о тех, кто так далеко?» Это очень просто. Нужно чаще вспоминать своих друзей и говорить им: «Милые друзья с дальних звезд и планет, пусть вам будет хорошо». Они обязательно получат вашу весточку.

Итак, запомните, дети, еще раз: вы – граждане Космоса, члены большой и дружной семьи. Гордитесь этим, старайтесь стать лучше и добрее, чтобы космические друзья тоже могли вами гордиться. И радуйтесь, что мы не одни в такой огромной и таинственной Вселенной.

Ты на небо вечером взгляни –
 Как оно спокойно, величаво!
 Звездочки сияют, как огни,
 В тишине далекого причала.
 Где-то там друзья твои живут
 В звездном улыбающемся доме.
 Помнят о тебе и встречи ждут,
 Жди и ты, малыш, и твердо помни:
 Люди во Вселенной не одни –
 Тысячи миров горят над нами!
 А когда тебе печально станет,
 Ты на небо с радостью взгляни.

Пословицы и поговорки о звездах:

Чем ночь темней, тем ярче звезды.

Не одна звезда светит в небе.

Звезды не устают светить.

Думайте о Дальних Мирах!

Загадки:

Небесная дорожка посыпана горошком. (Звезды)

Ехал крестьянин по черному полю и зерна рассыпал. (Ночное небо и звезды)

У кого ночь длится четыре с лишним миллиарда лет? (У Вселенной)

Угадай-ка – кто такие? Строят звезды и планеты, создают миры, помогают стать Вселенной краше, радостней, светлее, трудятся и днем, и ночью. Кто они, скажи? (Великие Строители)

Вопросы к учащимся:

1. Что снится Вселенной во время ее космического сна? (Нарисовать или рассказать. Можно написать сказку или стихотворение.)

2. Как вы представляете себе Великих Строителей? Опишите их. (Устно, письменно или нарисуйте).

Попробуйте представить, как они создают звезды и планеты. Хотели бы вы когда-нибудь стать Великим Строителем?

3. Если бы вы встретились с друзьями из Дальних Миров, что бы вы им рассказали о себе, о мире, в котором вы живете? (Письменно).

4. Можно ли попасть на какую-нибудь звезду или планету? Да, можно, – во сне.

Опыт: попробуйте перед самым сном загадать желание; «Хочу побывать в Дальних звездных Мирах, чтобы узнать, какая там жизнь, и встретиться со своими звездными друзьями».

Занятие 2

НАША СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА И ЕЕ ПЛАНЕТЫ.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЗЕМЛИ.

ЗЕМЛЯ – ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ.

Цель занятия:

1. Дать детям знания о нашей солнечной системе и об основных этапах эволюции на планете Земля.
2. Внушить мысль о том, что наша планета живая и ее нужно беречь.
3. Первые попытки понять, что такое закон Кармы.

Материал для проведения занятия:

1. П. Клушанцев. «О чем рассказал телескоп».
2. Е.П. Левитан. «Малышам о звездах и планетах».
3. Сказка «Наша планета». (А. Проценко)
4. «Сказка о вырубленном лесе».
5. К. Лойд. «Когда земля вскрикнула».
6. П. Флоренский. «Микрокосм и макрокосм».
7. Стульгинский «Космические легенды востока».

В начале занятия продолжить разговор о Космическом Строительстве. Рассказать о нашей Солнечной системе. Назвать, какие планеты входят в состав Солнечной системы. Особое внимание уделить Венере и Юпитеру, как самым духовным планетам. Рассказать о сущности Сатурна.

Прочитать сказку «Наша планета». К этой сказке есть несколько замечаний:

1. Вместо «Гея» говорить – «Земля», чтобы не загромождать сознание детей лишними понятиями.
2. Больше внимания уделить моменту, когда на Землю пришли Учителя. Объяснить какое это Великое событие для нашей планеты. Постараться вызвать у детей благоговение и благодарность Ведь именно благодаря Им возможна была эволюция.
3. Подробнее рассказать об Атлантиде.

Поговорить с детьми о том, что наша планета – мать всех живых существ, живущих на ней. Земля – живое существо и может чувствовать боль.

4. «Сказка о вырубленном лесе». На основе этой сказки можно подойти к закону Кармы. (Пока только в общих чертах.)

«Сказка о вырубленном лесе»

Больно, очень больно нашей матушке-земле, когда обижают ее. Мусор бросают, плюются, вырубают леса, загрязняют реки и воздух. Больно ей. Очень больно. Не стыдно ли нам мать свою обижать? Как можем мы спокойно на слезы и стоны ее смотреть? Все землетрясения, ураганы и смерчи – это страдания нашей матери, ее попытки восстановить утраченную гармонию.

Жил когда-то на свете один царь. Задумал он построить новые палаты – деревянные, резные, с узорами да камнями драгоценными. Приказал он слугам своим вырубить большой и красивый лес на берегу реки. Лес этот был любимым местом отдыха всех жителей королевства. Они приходили сюда забыть свои печали и горести, поговорить с травой, цветами, птицами, помечтать о высоком и прекрасном.

Узнали жители королевства о решении своего правителя, и горько им стало. Горько и страшно.

Пришли они к царю, поклонились и молвят: «Царь наш, почему приказал ты вырубить лес? Разве можно такую красоту губить?»

Рассердился царь, слуг позвал и людей выгнал. Слова их мудрого не послушался.

Вырубили лес. А у царя под окнами новые палаты – деревянные, с узорами да камнями драгоценными выросли.

У озера пусто стало – одни пеньки из земли торчат. Приходят люди сюда, слезами обвиваются, былую красоту вспоминают. Вот что странно: стали после этого случая из-под земли какие-то вздохи слышать, как будто кто-то там ворочается. Говорили, что, видно, это мать-земля плачет, раны залечивает.

Вздохнет земля – будто ураган налетит, и все посевы царские на следующий день с корнем вырванные лежат. Заплачет земля – ливень с неба хлынет и поля царские затопляет. А однажды уж совсем не вмоготу земле стало: вскрикнула она от боли, и сильное землетрясение началось. Разверзлась земная кора и царские палаты деревянные, резные, с узорами да драгоценными камнями поглотила.

Плачет царь, убивается, жизнь свою проклиная. Вдруг откуда не возьмись – перед ним человек стоит! Рассердился царь, закричал: «Кто ты такой? Как ты мимо стражи моей прошел? Не иначе, как мошенник во дворец мой забрался!» Только собрался он позвать слуг, чтобы приказать им отрубить незнакомцу голову, как он поклонился и молвил; «Подожди, царь мой. Выслушай меня сначала, а потом решай, что тебе делать. Я пришел из далекой страны помочь тебе».

– Я не звал тебя! – опять закричал царь.

– Мать-земля меня звала, – незнакомец тихо ответил.

– Какая еще Мать-земля? Что ты мне сказки рассказываешь? – пуце прежнего царь рассердился.

– Ты лучше скажи, что делать мне? Несчастья на королевство мое обрушились. Ураганы и ливни посевы губят, а недавно землетрясение было, палаты мои деревянные, резные, с узорами да камнями драгоценными под землю ушли.

– Слушай меня внимательно, царь,– сказал незнакомец. Ты человек умный и речь мою поймешь. Когда собрался ты лес на берегу озера вырубить, пришли люди простые, тебе поклонились и попросили не губить природу. Не послушался ты. Построил палаты деревянные, резные, с узорами да камнями драгоценными. А на берегу озера пеньки оставил. Долго Мать-земля боль терпела, не хотела детям своим показывать, как тяжело ей, да не выдержала. Застонала, заплакала, закричала. Вот откуда и ураганы, и ливни, и землетрясения. Никто на тебя несчастья не посылал, ты сам – причина всех несчастий. Все беды твои – не Божья кара, а слезы матери, что тебя родила и растила.

– Что же делать мне теперь? – воскликнул царь.

– Прощения у земли проси и раны ее залечи. Посади на берегу озера новый лес, – сказал незнакомец и исчез, как будто в воздухе растворился. Вышел царь на крыльцо. Было тихо и торжественно. Заплакал царь. Потом сказал: «Прости меня, земля-матушка, что боль тебе причинил. Прости, что страдать тебя заставил». Упал на землю царь и поцеловал ее.

Встал – и легче на душе стало. Пошел он по королевству и стал людей к озеру созывать. Много народу пришло, дивились все: «Что еще наш царь выдумал?» А когда увидели царя, не узнали - изменился он, лицом посветлел, в глазах мудрость затаилась.

Сказал царь: «Милые люди, позвал я вас сюда помощи попросить. Хочу на месте старого новый лес посадить. Чтобы по-прежнему у воды деревья стояли и шумели, и птицы пели, чтобы земля-матушка радовалась и ликовала».

За один день на берегу озера новый лес вырос – густой, красивый, высокий. Опять стали приходить сюда люди, чтобы забыть свои горести и печали, поговорить с травой, цветами, птицами, помечтать о высоком и прекрасном.

И царь каждый день в лес приходил. Полюбил он природу. И она его простила. Не было больше в его королевстве ураганов, ливней и землетрясений. Долго прожил царь, много доброго сделал, и жизнь посылала ему удачу и счастье.

После прочтения сказки пусть дети приведут примеры, когда люди причиняют земле боль. Как можно помочь земле-матушке? Сказать о том, что в Светлом Будущем человек и природа будут жить в дружбе, и поэтому не будет землетрясений, извержений вулканов, смерчей и плохой погоды вообще. Пусть дети помечтают об этом.

Занятие 3

ВЕЛИКОЕ БЕЛОЕ БРАТСТВО. СКАЗАНИЕ О БЕЛОВОДЬЕ.

Цель занятия:

1. Рассказать детям о подвиге Великих Учителей.
2. Приблизить их к пониманию Великой Жертвы.
3. Начать разговор об Учении «Агни Йога» («Живая Этика»).

Материал для проведения занятия:

1. Стульгинский «Космические легенды Востока». Н.П.Банькин. «Детям о Космосе, Земле и Человеке». «Сокровенное сказание о Беловодье». Н.Д.Спирина. «Капли», «Сказка о братьях». «Сказка о путнике». Стихотворение «Твердыня Света».
2. Картины Н.К.Рериха: «Великий дух Гималаев», «Стража Гималаев», «Сожжение тьмы», «Сокровище гор», «Канченджанга», «И мы открываем врата», «Песнь о Шамбале», «Хранитель входа», «Путь в Шамбалу», «Весть Шамбалы», «Оттуда».
3. Музыка Индии.

Сказка о братьях

Однажды Правитель планеты созвал всех жителей на Великий Совет. Собрались они, ждут – что скажет им Владыка. Сказал им Владыка: «Пришло время, дети мои, показать вашу преданность, любовь и мужество. Обратилась ко мне молодая планета Земля, помощи просит. Все есть на ней – растения и животные, нет только людей. Нужны Мне семь помощников, которые вместе со Мною на Землю пойдут, чтобы сотворить людей по образу и подобию нашему, наделить их душой и разумом и помогать им, пока они не станут такими, как мы. Но это Великая Жертва, дети мои. На многие тысячелетия вы должны забыть о себе и думать только о людях, которые примут вашу помощь, но вскоре забудут вас, а некоторые даже возненавидят. Они будут проклипать вас, сжигать на кострах, распинать и мучить. Они будут искажать слова ваши, очернять дела ваши и отрицать само существование ваше. Но через это вы должны пройти. Некоторые люди поверят вам и пойдут за вами. В них вы найдете верных помощников, которые пополнят ваши ряды. Пройдет очень много времени, и таких людей станет больше. А когда-нибудь вся планета Земля превратится в Обитель Света. И вот тогда вы снова появитесь перед людьми – увидят они ваши лица и преклонятся перед Величием вашим. Но это будет не скоро».

Замолчал Владыка. Задумался. А потом посмотрел на детей своих и спросил: «Кто из вас пойдет за Мной?»

Семь Братьев шагнули впереди сказали: «Мы пойдём за Тобою, Владыка, и поможем в деле Твоем».

Так Старшие Братья пришли на нашу планету. Это было 18 миллионов лет назад. Сотворили Они людей по образу и подобию Своему, наделили их душой и разумом и жили среди них. Многочему научились люди у Старших Братьев – как строить города, выращивать хлеб, управлять страной. Они

учили добру и красоте. Поэтому и стали люди называть своих могущественных Братьев Великими Учителями. И было прекрасное время, когда Боги жили среди людей. Не было у Них постоянного дома, ходили Они по земле, и везде принимали Их с радостью и любовью.

Но скоро перестали люди чтить и уважать Учителей. Отрицали Их советы, отвергали помощь и смеялись над Их словами.

И сказал Владыка: «Отныне не будем Мы жить среди людей, а уйдем на самую высокую гору и оттуда будем помогать человечеству. Люди не смогут Нас найти и не увидят Нас больше. Мы же будем видеть все, что на земле происходит. Все мысли и чувства человеческие перед Нами как на ладони будут. И только чистые сердцем и устремленные к добру люди найдут Нас».

Ушли в горы Великие Братья. С тех пор никто никогда Их не видел. В горах Они построили чудесную страну необыкновенной красоты и стали жить в ней. Но по-прежнему не знают Учителя ни отдыха, ни покоя. Непрестанно, день и ночь, в кровавом поту трудятся Они на благо всего человечества. Забыли Они о себе. Сердца Их о нас болят. Не требуют Они благодарности за Великую Жертву, но ждут того дня, когда проснутся люди и устремятся к добру. А день этот близок.

Страну Великих Учителей называют по-разному – «Страна Великих Мудрецов», «Страна Светлых Духов», «Страна Белых Вод и Высоких Гор», «Страна живых Богов». Есть еще два названья – Беловодье и Шамбала. А Великое Братство Учителей называют Иерархией Света. Все самые прекрасные мысли, идеи и светлые начинания исходят из Их Обители. Сколько мировых катастроф предотвратили Они! (Пример – третья мировая война). Невидимо видимые живут Они среди нас.

Обитель Света

Давным-давно на дикую планету
Спустились наши братья с высоты.
И основали на земле Твердыню Света –
Обитель Радости и Красоты.

Они нам помощь шлют теперь оттуда,
Они за нами каждый миг следят.
Они нас любят – есть ли выше чудо?
Они нам верят – выше нет наград!

Привести примеры помощи Иерархии – вмешательства в течение событий мировой истории. (Жанна Д'Арк, Минин и Пожарский, Сен-Жермен, Принятие декларации Независимости в Америке и т.д.).

Много людей во все века уходили на поиски этой чудесной страны. Но доходили немногие. Грозные и суровые стражи охраняют путь туда ибо подойти к Вратам Обители Света могут лишь позванные. За каждые сто лет проникает туда лишь семь человек, из них один остается, а шесть возвращаются в мир, унося с собой сокровенные знания, чтобы передать их людям.

Показать картины Н.К.Рериха «Стража Гималаев», «Хранитель входа», «Оттуда».

Незванный не найдет и не войдет,
 Не опознает сокровенный вход.
 Он не поймет, как истина проста:
 Лишь сердца стук в священные Врата
 Услышан будет там, где сердце – ключ,
 Горящее, звучащее на Луч.

Н.Спирина

Вот что рассказал один из тех, кто побывал в Обители Иерархии Света: «Страна Беловодье не сказка, но явь. В сказаниях народов она зовется всюду по-иному. В дивных обителях там пребывают лучезарные, кроткие, смиренные, долготерпеливые, сострадательные, милосердные и прозорливые Великие Мудрецы. Эти Великие Святые подвижники неустанно трудятся в поте лица своего на благо и пользу всех народов земли.

Там Царство Духа Чистого, красоты, чудных огней, возвышенных чарующих тайн, радости, света, любви, покоя и непостижимых величии... Все, что творится в мире, все там известно, все видно, все слышно...»

Легенды указывают даже место этой загадочной страны Гималаи. Многие народы, живущие вблизи Гималаев, знают о ней, но они свято берегут это великое знание.

Сказка о путнике

Задумал один человек найти чудесную страну, где Великие Мудрецы живут. Взял он с собой все самое необходимое и отправился в путь. Шел по лесам и равнинам, переправлялся через реки и озера.

Через три года подошел он к подножию гор. Стоял человек, смотрел на их недоступные снежные вершины и думал: «Скоро я попаду туда. Осталось совсем немного». Стал он карабкаться вверх. Трудно ему было. Несколько раз чуть не срывался со скалы в пропасть. Но шел все время вперед и вперед.

Через три года увидел он Врата в страну заповеданную. У Врат Страж стоял, вход в Священную Обитель охранял. Возликовал духом путник, подошел к Вратам, поклонился и сказал: «Пропусти, Страж, в страну Живых Богов. Шесть лет был я в пути. Велика радость моя, ибо нашел я то, что искал».

Ответил Страж: «Шесть лет потратил ты на поиски нашей страны. Но ты ее не нашел. Ибо в эти Врата может лишь чистый сердцем войти. А в тебе очень много недостатков, но ты их не замечаешь. Стремись к Нам, а страданий человеческих не видишь. Ступай в мир, попытайся стать лучше и трудиться для людей. Когда будешь готов, мы сами позовем тебя. Иди!»

Поклонился путник, но не огорчился. Шел домой, радовался и мечтал о том, как по-новому жить начнет. Понял он, что страна заветная сначала в сердце утвердиться должна. Только тогда откроются Священные Врата, ибо сам человек их открывает. И в этом Великая Радость.

Путей на карте не ищи –
 Ты не найдешь туда пути.
 Не спрашивай о нем прохожих.
 Но глубже в сердце загляни,
 Оно надежный проводник –
 Поверх земного бездорожья
 Найдет дорогу непреложно.
 Н.Спирина

Занятие 4

ПОНЯТИЕ О ЛЮЦИФЕРЕ. ДОБРО И ЗЛО

Цель занятия:

1. Рассказать детям о падении Люцифера.
2. Дать основные понятия добра и зла.
3. Устремить детей на добро.

Материал для проведения занятия:

1. Стульгинский «Космические легенды Востока», Н.Д.Спирина. «Капли», О.Ауновская. «Орифламма», В.Дружин. «Корень зла», Сказка «Падение Люцифера», Сказка «Как бороться со злом», Сказка «Огоньки радости».
2. Н.К.Рерих. «Армагеддон», «Ангел последний».

Когда Старшие Братья – Великие Учителя – спустились с Венеры на нашу планету, им было очень трудно. Нужно было сотворить людей и научить их основам жизни. Воистину, это был настоящий подвиг! Великие Братья помогали друг другу и верили, что их стремления непременно увенчаются успехом. Они вели человечество к Добру и Красоте. Но случилось вот что. Об этом рассказывает нам сказка.

Сказка о падении Люцифера

Собрал Владыка всех Братьев на Великий совет. Сказал: «Пусть каждый из вас решит, как еще можно помочь человечеству».

- Покажем людям Дальние Миры! – предложил один Брат.
- Научим их радости творчества, – сказал второй.
- Дадим им осознание Любви, – промолвил третий.
- Пусть объединит их сотрудничество! – воскликнул четвертый.
- Устремим их к будущему, – мечтательно сказал пятый Брат.
- Утвердим в жизни величие подвига, – торжественно сказал шестой.

А седьмой брат ничего не сказал. Он был самый молчаливый из всех Братьев. Звали его Люцифер, что значит – носитель Света.

– О чем задумался, Люцифер? – ласково спросил Владыка.

Люцифер дерзко взглянул на Владыку и Братьев, усмехнулся и гордо ответил: «Не хочу больше помогать вам. Не желаю больше служить Добру и Красоте. Что толку в вашем подвиге? Я научу людей думать только о себе. Они будут накапливать земные сокровища и наслаждаться жизнью. Они

будут непрестанно воевать друг с другом и губить землю. Они будут бояться смерти и отрицать Дальние Миры. Они устроятся будущего. Я привяжу их к земле, и вы не сможете мне помешать».

Сказал Владыка Люциферу: «Ты восстал против нас. Ты уклонился от заповеданного пути. Что ж, ты сделал свой выбор. С этой минуты ты наш враг. И мы всеми силами будем бороться с тобой. Много тысячелетий пройдет, но настанет день, когда ты будешь уничтожен Светлыми силами, ибо Добро и Красота непобедимы». Так сказал Владыка. Ушел Люцифер от Братьев, стал ходить по земле и спрашивать людей, желают ли они помогать ему в борьбе против Добра и Красоты. Пошли за ним многие злые, корыстные, гордые. Захотели они стать хозяевами земли и помешать Великому Плану Учителей.

Так создал Люцифер свою организацию, которая стала называться Черная ложа, или Иерархия тьмы.

Много зла причинили темные нашей планете. Все войны, разрушения, кощунства, отрицание – дело их рук. Люцифер мечтал взорвать землю и уничтожить все живое на ней. Но Силы Света этого не допустили. Люцифер желал, чтобы все люди стали злыми, эгоистичными, трусливыми. Но Силы Света не устанут твердить о красоте будущих свершений.

Великая борьба идет сейчас между Светом и тьмой. Великая битва. Она называется Армагеддон. И мы принимаем в ней участие, только не всегда осознаем это, ибо поле битвы – наши сердца. Добро и зло борются внутри нас, поэтому от нас зависит исход битвы.

Показать картину Н.К.Рериха «Армагеддон».

Вопрос: «Как борются свет и тьма в сердцах человечества?»

Как бороться со злом

Попросил мальчик мудреца: «Учитель, дай мне меч. Хочу идти со злом сражаться. Хочу Силам Светлым помочь».

Ответил мудрец: «Твой щит и меч – Любовь, а поле битвы – сердце. Ты Силам Светлым поможешь, если зло уничтожишь в сердце своем».

Спросил мальчик: «Учитель. назови, что есть зло в сердце моем, которое я победить должен».

Ответил мудрец: «Эгоизм, трусость, ненависть и предательство».

Воскликнул мальчик: «Я сумею победить зло в самом себе! Я помогу Силам Светлым! Высоко подниму свой меч, ибо Добро и Красота непобедимы».

Как с тьмой бороться?

Свет зажечь, –

И тьма рассеется, растает.

Мерцанье в храме тихих свеч

И сила мысли огневая...

Как разрушение победить?

Мощь созиданья уявляя.

Живоначальной ткани нить

И мысли сила огневая...

О.Ауновская

Человек в каждую минуту своей жизни делает выбор между добром и злом в мыслях, чувствах, словах, поступках. В старину говорили, что в душе человека живут и Ангел, и демон. Ангел зовет совершать добрые дела, а демон толкает ко злу. Кто победит? Это зависит от нас. Когда мы слушаем демона, то Ангел очень печалится. «Твой Ангел заплакал», – так говорили тому, кто делал что-то плохое.

Таким образом, мы помогаем или Великим Учителям, или Люциферу. Нужно решить для себя: «Кому помогать желаю?»

Запомни старинную сказку навеки:
Итак, совместились под кровлей одной
И ангел, и демон в душе человека.
Что шепчет один – отрицает другой.
Готова душа уже ангела слушать,
Но демон привносит обратное в уши.
В смятенье душа – так за кем же идти?
И к свету, и к мраку простерлись пути.
Любовь, помоги!
И любовь помогла
Огонь, словно свечку во храме, зажгла.
И демон от искры отпрянул в тот миг,
И светел, и радостен ангела лик.
...Запомни старинную сказку навек,
Хранителем пламени стань, человек.
О.Ауновская

Вопрос: «Какие наши мысли, чувства, слова и поступки будут помощью Светлому Братству в борьбе с темными силами?»

Армагеддон не будет продолжаться вечно. Силы Света победят! А Люцифер будет отправлен на самую темную планету нашей солнечной системы – на Сатурн. Но настанет светлый день, когда он раскается в совершенных злодеяниях, попросит прощения у Бога и будет прощен. Светлый день непременно наступит, потому что зло не может существовать вечно. Любое зло когда-нибудь станет добром. Это Великий закон Космоса, прекрасный и неумолимый.

Победа Света – как восход
Неотвратимый, непреложна;
Пусть ночь глухая безнадежна,
Наступит час она – пройдет.
Н.Спирина

Показать картину «Ангел последний». Рассказать, что изображено на ней.
Далее сказка «Огоньки радости».

Если останется время, сказка «Корень зла».

Домашнее задание: Вспомните какие-нибудь случаи из вашей жизни, когда вы слушали светлого Ангела и когда слушали демона. Напишите об этом небольшое сочинение.

Огоньки радости

Эта история случилась давным-давно в далекой, прекрасной стране, где восходит солнце. Жила там добрая волшебница – вечно юная Лакшми. Каждое утро она просыпалась и бежала в благоухающий сад, где росли волшебные цветы. Они назывались «Огоньки радости», потому что исполняли самые прекрасные желания. Лакшми вбегала в сад и замирала от восторга и радости: огонь неудержимо рвался из цветов и рассыпался в воздухе разноцветными искрами. А потом Лакшми гладила нежные розовые лепестки, мечтательно улыбалась и шептала: «Пусть радость в каждое сердце птицей влетит!» И тут же стая розовых птиц устремлялась в небо и исчезала в его голубых просторах. Смеялась Лакшми и шла домой. По пути она встречала зверей и птиц. Они радостно приветствовали юную волшебницу и торопились в розовый сад поскорее исполнить свои прекрасные желания. Так было каждое утро. Потоки Красоты и Благодати проливались в мир из волшебного сада.

Неподалеку от Лакшми жила колдунья, злая старая и некрасивая. Она посылала в мир болезни и страдания. Каждый вечер загадывала она злые желания, и они немедленно исполнялись. Всю ночь на земле бушевали бедствия, войны, болели и умирали люди.

А утром Лакшми приходила в свой сад, и снова птицы радости летели к страдающим людям. Прекращались войны и болезни. На земле воцарялись Любовь и Гармония. А вечером злая колдунья снова посылала на землю все самое плохое, что могла сотворить.

Так продолжалось миллионы лет. Колдунья сердилась, ругалась, угрожала. А Лакшми улыбалась и терпеливо посылала в небо розовых птиц – вестников счастья, радости.

В последнее время стала чувствовать злая колдунья, что силы ее на исходе. Устала она бороться. Заметила, что розовые цветы в саду Лакшми выросли, и огонь на их лепестках стал ярче и прекрасней. В отчаянии смотрела она, как птицы и звери спешат в благоухающий сад, чтобы помочь своей вечно юной волшебнице.

И поняла злая колдунья, что прежними способами не сможет победить Лакшми. И решила она украсть цветок из волшебного сада. Ночью, когда Лакшми спала, прокралась колдунья к цветам. В саду было тихо и торжественно. Огонь радости сиял сквозь прозрачные лепестки. Но колдунья не заметила этой красоты. Она быстро сорвала цветок и исчезла.

Пришла домой, поставила цветок в кувшин с водой и злорадно усмехнулась: «Теперь в моих руках большая сила, и я, наконец, одолею эту негодную девчонку!» Она громко расхохоталась, как могут хохотать только злые колдуньи. «Ну-ка, цветочек, сделай так, чтобы на земле опять началась война», – попросила она.

И вдруг из чашечки лепестка вылетела розовая птица и устремилась прямо в сердце злой колдуньи. За ней вылетела другая, и скоро целая стая радостных птиц кружилась по комнате.

А колдунья упала на пол. Ей стало совсем плохо, как перед смертью. Ее тело горело в огне, и казалось – что-то невидимое сгорает в ней навсегда. Эти муки продолжались так долго, что она уже не верила в то, что будет жить. И вот, наконец, розовые птицы улетели обратно в чашечку цветов, и колдунья поднялась с пола. Ей стало так легко и радостно, что она изумилась: «Что со мной? Может, я заболела?» Она не знала, что такое радость, и новые ощущения казались ей странными.

Она вышла на улицу и ахнула: «Как красиво вокруг!» Птицы, бабочки и цветы тоже удивлялись, глядя на нее. Они впервые видели злую колдунью такой преображенной.

А колдунья шла в благоухающий сад, в котором недавно сорвала цветок – огонек радости. «Здравствуй, сестра», – услышала она чистый нежный голос. Перед ней стояла вечно юная Лакшми.

«Здравствуй», – неуверенно ответила колдунья и опустила глаза. «Не опускай глаза, сестра, посмотри, как ты прекрасна». Лакшми подвела колдунью к прозрачному пруду, в котором плавали золотые рыбки.

Колдунья наклонилась над водой и испугалась. На нее смотрела молодая красивая девушка с длинными вьющимися волосами и голубыми глазами.

– Кто это? – прошептала она.

– Это ты, – улыбнулась Лакшми. Теперь ты всегда будешь такой, ибо это твое настоящее лицо. Ты познала Радость и Красоту. Ты познаешь Любовь. Мы с тобой будем приходить в волшебный сад и посылать в мир розовых птиц, вестников радости. А на земле прекратятся войны, страдания и болезни. Люди будут жить долго и счастливо».

Пели птицы, улыбалось солнце, и волшебные розовые цветы выбрасывали в воздух целые снопы огненных искр. На берегу прозрачного озера с золотыми рыбками стояла величественная, непобедимая Лакшми, а рядом с ней вечно юная сестра ее.

Занятие 5

ЗАКОН ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ

Цель занятия:

1. Что такое смерть.
2. Начать разговор о Тонком Мире.
3. Закон Реинкарнации.

Материал для проведения занятия:

1. Н.П.Банькин. «Детям о Космосе, Земле и Человеке».
2. Г.Вяткин. Стихотворение «Мне кажется, что я когда-то жил...»
3. Леонардо да Винчи. «Завещание орла».
4. Ш.Перро. «Спящая красавица».

5. А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

6. Стихотворение «Я знаю тайну...».

7. Сказка «Почему идет снег».

8. С.Козлов. «Правда, мы будем жить всегда?».

Смерть

Страх перед смертью. Плакание умерших. Вера в то, что человек живет один раз. Противоречия этой теории.

Сравнить тело человека с одеждой, которая изнашивается, и ее выбрасывают, чтобы потом купить новую одежду.

Закон перевоплощения

Примеры, когда дети помнят свои прошлые жизни.

Наши привычки, увлечения, склонности, черты характера – результат нашей прошлой жизни.

Внезапные воспоминания о прошлом у взрослых людей.

(Рассказать о человеке, которому в течение многих лет снился один и тот же город. Однажды его отправили в командировку, и он узнал этот город, снившийся ему во сне. Он ходил по улицам города, и все ему было знакомо. Он вспомнил, что жил в этом городе в своей прошлой жизни. Он вспомнил свое имя и нашел на городском кладбище свою могилу.)

(Один художник, живущий в нашей стране, все время рисовал Древний Египет. Он утверждал, что жил в ту эпоху и был родным братом Тутанхамона. Он досконально знал жизнь египтян и поражал всех своими знаниями.)

Я знаю тайну: нету смерти,
 Есть только жизнь – она во всем.
 Вы мне, пожалуйста, поверьте –
 Мы очень много раз живем!
 А тело – наше одеянье.
 Когда износится оно,
 Его на лучшее меняем,
 Чтоб снова выбросить потом.
 Душа бессмертна и нетленна,
 С ней путешествуем в веках,
 Бежим по лестнице Вселенной...
 А тело – это только прах.
 И разве будем плакать горько,
 Когда в ночи сияет свет?
 Не гаснет вечной жизни зорька!
 Я знаю тайну: смерти нет!

Найти аналогию закона перевоплощения в других сферах жизни – в смене времен года, в чередовании дня и ночи, в жизни растений, когда они засыхают осенью, но оставляют зерно, которое весной даст новые всходы, и т.п.

Тонкий Мир

Смерть – это переход в другой мир.

Рассказать немного о законах Тонкого Мира (мыслетворчество, способность летать и путешествовать по странам, способность понимать человека без слов). Краски и цвета Тонкого Мира. Цель нашего пребывания в Тонком Мире – подготовиться к следующей жизни, переработать все, чему научились в жизни предыдущей. Подготовка к переходу в Тонкий Мир. Немного о сне.

Новое рождение на земле

Цель наших воплощений – совершенствование, улучшение себя. Использовать сказки «Спящая красавица» и «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», в которых утверждается мысль, что смерть – это краткий сон, за которым следует новое рождение. Прочитать сказку «Завещание орла».

Мне кажется, что я когда-то жил,
 Что на земле брожу я не впервые:
 Здесь каждый камень дорог мне и мил,
 И все края давно, давно родные.
 Вином любви я душу опьянил,
 И в ней не меркнут образы былые,
 И вечен в ней родник грядущих сил.
 Да будет так! Да здравствуют живые!
 Пройдут часы, недели и года,
 Устану я, уйду во мрак, истлею,
 Но с миром не расстанусь никогда.
 Могильной тьме моя душа чужда,
 Влюбленный в жизнь, я вновь воспламенею.
 Мне кажется, я буду жить всегда.

Сравнить воплощения человека с ловцом жемчуга, который ныряет за каждой жемчужиной в воду. Так же и мы рождаемся, чтобы найти жемчужину знания, красоты и любви, а потом уносим эту жемчужину в Высший Мир.

Вопрос: Кто помнит свою прошлую жизнь?

Нарисовать, как дети представляют Тонкий Мир. Или написать об этом.

Почему идет снег

Ты любишь сидеть на окне и смотреть на снегопад. Я вижу в твоих глазах восторг и изумление. И поэтому я хочу рассказать тебе одну удивительную историю.

На небесном лугу рос маленький желтый одуванчик. Он был единственным цветком в бесконечной Вселенной. Каждое утро он распускался и сиял красотой огненной. В это время земные жители встречали восход и радовались солнечному чуду.

Маленький мальчик, единственный сын небесного Бога и Богини, часто приходил на луг и любовался сказочным цветком. Иногда, взявшись за руки, они вместе пели и танцевали. И людям на земле казалось, что солнце улыбается и светит еще ярче.

Вечером одуванчик прятал лепестки в голубых небесных травах и засыпал, склонив голову на плечо своему маленькому Другу.

В это время земные жители с грустью смотрели на горизонт и прощались с солнцем. Потом они ложились спать. Спал и дивный цветок, затерянный среди звезд и планет. Лишь сын Бога и Богини не спал, охраняя доверенное сокровище.

Однажды утром мальчик увидел, что одуванчик стал белым. Он постарел, и седина покрыла его голову. Глаза цветка были закрыты. Он стал настолько слабым и беспомощным, что не мог произнести ни слова. Мальчик в отчаянии набрал в легкие воздуха и изо всей силы дунул на одуванчик, стараясь разбудить его.

Но произошло нечто необъяснимое. Белый пух на голове одуванчика вдруг взлетел вверх и рассыпался на множество снежинок, которые падали на землю, покрывая ее белым пушистым покрывалом.

Впервые земные жители не увидели на небе солнца. Они удивлялись снегу и наступившему холоду. Они ловили руками снежинки и рассматривали морозные узоры на окнах. А маленький мальчик стоял на голубом небесном лугу и плакал. Его слезы падали на землю и превращались в льдинки. Его рыдания ветром носились по земле, сотрясая стволы деревьев и крыши домов.

Весь в слезах, мальчик прибежал к родителям, которые были очень добрыми и всемогущими, ибо управляли всеми силами природы, и ничто не ускользало от их взора.

«Не плачь, дитя мое, – сказала мать, прижав к себе сына.

– Ты ведь знаешь, что смерти не существует, и твой одуванчик когда-нибудь снова зацветет. Ты только верь, надейся и жди».

Мальчик улыбнулся, вытер слезы и побежал обратно, ликуя и радуясь предстоящему чуду. Каждый день он приходил на луг и ожидал возвращения единственного друга своего. А люди на земле грустили и мерзли, мечтали о весне и верили в незабываемую сказку.

Ты, наверное, уже догадался, чем закончится эта история. На небесном лугу расцветет прекрасный цветок, и друзья вновь увидятся после долгой разлуки. А к людям на земле придет весна, и вместе с ней тепло, радость и любовь. И снова будут восходы и закаты, и дивная мелодия небесного пения преобразит весь мир.

Мой друг, теперь ты знаешь, что смерть это просто разлука, за которой непременно следует новая встреча. И если тебе когда-нибудь станет грустно и тоскливо, посмотри в небо и вспомни о маленьком мальчике, который стоит на лугу и мечтает о желтом одуванчике. Ты видишь, он улыбается. Улыбнись и ты...

«Правда, мы будем всегда?»

«Неужели все так быстро кончается? – подумал Ослик. Неужели кончится лето, умрет Медвежонок и наступит зима? Почему это не может быть вечно: я. лето и Медвежонок?»

Лето умрет раньше всех, лето уже умирает. Лето во что-то верит, поэтому умирает так смело. Лету нисколько себя не жаль, оно что-то знает. Оно знает, что оно будет снова! Оно умрет совсем ненадолго, а потом снова родится. И снова умрет... Оно привыкло. Хорошо, если бы я привык умирать и рождаться. Как это грустно и как весело!»

Медвежонок зашуршал опавшей листвой.

– О чем ты думаешь? – спросил он.

– Я? Лежи, лежи, – сказал Ослик.

Теперь он стал вспоминать, как они встретились, как под проливным дождем пробежали весь лес, как сели отдохнуть и как Медвежонок тогда сказал:

– Правда, мы будем всегда?

– Правда.

– Правда, мы никогда не расстанемся?

– Конечно.

– Правда, никогда не будет так, чтобы нам надо было расставаться?

– Так не может быть!

А теперь Медвежонок лежал на опавших листьях с перевязанной головой, и кровь выступила на повязке.

«Как же это так? – думал Ослик. – Как же это случилось, что какой-то дуб разбил Медвежонку голову? Как же это так, что он упал именно тогда, когда мы проходили под ним?» Прилетел Аист.

– Лучше? – спросил он. Ослик покачал головой.

– Как грустно! – вздохнул Аист и погладил Медвежонка крылом.

Ослик снова задумался. Теперь он думал о том, как похоронить Медвежонка, чтобы он вернулся, как лето. «Я похороню его на высокой-высокой горе, – решил он, – так, чтобы вокруг было много солнца, а внизу текла речка. Я буду поливать его свежей водой и каждый день разрыхлять землю. И тогда он вырастет. А если я умру, он будет делать то же самое, и Мы не умрем никогда...»

– Послушай, – сказал он Медвежонку, – ты не бойся. Ты весной вырастешь снова.

– Как деревце?

– Да. Я тебя буду каждый день поливать и разрыхлять землю.

Занятие 6

НЕ БОИМСЯ СМЕРТИ! СМЕРТЬ ТОЖЕ НУЖНА

Цель занятия:

1. Дать понятие целесообразности смерти. Доказать необходимость смерти в природе, во Вселенной.

2. Подвести детей к понятию: не бояться смерти; что смерть не злая и страшная, а добрая.
3. Пробудить мысль, что все в Космосе необходимо и прекрасно.

Материал для проведения занятия:

1. Книги: «Письма Махатм». Письмо 72.
А.Хейдок. «Радуга чудес»: «Петина история», стр.164-166; «Неохота бабушке возвращаться», стр. 184-185.
«Сказки американских писателей». Хелен Юстис.
«Мистер Смертный Час и рыжая Мод Эппелгейт», перевод К.Проценко, стр.401.
Марианна Озолия. «Дыхание сердца». «Жизнь или смерть»
Золотые россыпи. «Пословицы и поговорки».
2. Музыка. Бетховен, из «Лунной сонаты» 6 мин.
3. Картины. Репродукция из «Бхагавадгиты» «Как душа старика после смерти переходит в тело ребенка».

План занятия:

1. Вопросы: Что такое смерть? Зачем она нужна? Зачем, почему умирают тела в Плотном мире?
2. Задание: Нарисовать Смерть, как дети себе ее представляют. Включить им музыку: Бетховен, из симфонии № 3 или из «Лунной сонаты» (6 мин.).
3. Рассказать детям, зачем на Земле, во Вселенной есть смерть. Показать картину из «Бхагавадгиты».
4. А.Хейдок. «Радуга чудес»; «Петина история», стр. 164; «Неохота бабушке возвращаться», стр. 184.
5. «Сказки американских писателей».
Хелен Юстис. «Мистер Смертный Час и рыжая Мод Эпплтейт», перевод К.Проценко, стр.401.

Вопросы:

1. Страшным был Мистер Смертный Час? (Нет).
2. Был он добрым? Кого забирал он? (Тех, кто страдал и не приносил пользы другим. Девочку больную пожалел. Жизнь хотел забрать у пьяницы и картежника Билли.)
3. Из тех, кто попадает в Тонкий Мир, боялся кто-нибудь смерти? (Нет. Те, кто видел Смерть, не боялись ее.)
4. В сказке «Метелица» боялись падчерица и мачехина дочка «того света»? (т.е., упав в колодец, они переходили в Тонкий Мир, страшно им было? Нет).

Задание:

Пусть дети рядом с первым рисунком «Смерть» нарисуют другой. Изобразят, как они теперь представляют Смерть, после занятия.

Включить ненадолго музыку.

Половинчатых путей не существует,
Каждый сам судьбу свою решает:

Или Жизнь и Свет себе дарует,
Или добровольно умирает.

Марианна Озолиня

Посмотреть всем вместе детские рисунки. Сравнить. Зачем на Земле, во Вселенной есть Смерть (2 мин.).

Душа

Жила была душа. Она была ни плохая, ни хорошая, ни темная, ни светлая, а так себе, средняя. Было в ней всякое: что-то хорошее, что-то не совсем, а что-то и вовсе неприглядное. Одним словом: серо-буро-малиновая.

И вот настает день. Вызывают ее к себе Старшие. Дают ей задание: «Спускайся на Землю. Видишь, точка на твоём платице вот здесь некрасивая, грязная... Сделай так, чтоб засверкала она у тебя, как звездочка». Знает душа, что Старших надо слушаться.

Пошла она на Землю. Родилась в человеке. Сначала она играла и гуляла там. Видит, точка грязная на её платишке не меняется. Тогда решила она начать трудиться для людей. Смотрит через некоторое время, а эта точка цвет красивый приобрела. И чем тяжелее у души труд, тем прозрачней точка становится (очищается как бы) и даже сиять начинает. А как превратилась та грязная точка в звездочку сияющую, так сразу услышала душа голос Старших: «Возвращайся обратно, поднимайся к нам сюда. Молодец! Задание выполнила! Ты одну плохую черточку характера своего переплавил трудом и страданием в хорошую. Теперь у тебя на один недостаток меньше стало, а на одно достоинство больше. Молодец!»

Поднялась душа с радостью к себе домой, в Тонкий Мир. Видит: её платице красивее стало, звездочка на нем сверкает.

Знает душа, что много раз ей придется еще опускаться на Землю, пока все её платице не станет сверкать, как драгоценное. А как заработает она сама себе дорогие наряды, так на Земле можно будет и не рождаться! Нечего будет ей делать на Земле.

Ребята, представьте себе, что все, что создается Природой на Земле, никогда бы не разрушалось. Т.е. один раз рождается и больше не умирает. Какие нагромождения сейчас были бы тут: динозавры, мамонты, ящеры и т.д. Наступил бы момент, когда создавать новое, более красивое, более совершенное было бы не из чего (материала нет) и некуда поместить.

У малыша есть коробка пластилина или конструктор. Малыш сделает из них что получится, а больше разбирать не будет. Сможет он научиться делать что-то более красивое, совершенное? Нет. Ему надо сломать, разобрать и создать потом что-то новое. Он будет делать все лучше и лучше. Так и Природа. С помощью смерти несовершенные, неудачные, плохие образцы разрушаются, а материя, из которой они были созданы, возвращается в общую массу уже более одухотворенной (более разумной – она несет в себе прошлую память) и снова пускается на создание нового, лучшего.

Смерть растворяет несовершенные образования. После смерти они распадаются. Эта освобожденная материя снова уходит в великий труд вселенской жизни. И только совершенное бессмертно. А что является совершенным? То, что соответствует Миру Огненному (в человеке – Духу). Только совершенное остается. Оно не умирает.

Смерть – это источник молодости, куда с одной стороны погружается старость и откуда с другой исходит младенчество. Показать картину из «Бхагавадгиты».

Но как не все желуды дуба прорастут и станут деревьями, а из тысячи только один разовьется в новое живое дерево, так и не все люди обретут бессмертие. Природа низвергает непригодную часть человечества из уст своих, т.е. уничтожает их. В «Откровении» св.Иоанна сказано: «О, если бы ты был холоден или горяч, но как ты тепл, а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих». Горячо и холодно есть два полюса, т.е. добро и зло, дух и материя.

Хоронение трупов есть нарушение законов Природы. Это оскорбление достоинства смерти, которая скрывает действие разрушения, как нам следует скрывать действие размножения. Сохранять трупы означает создавать фантомы в воображении Земли (в астральном свете). На Востоке никогда не хоронят мертвых. Их сжигают или оставляют над землей (на съедение). Призраки кошмаров, галлюцинации и страх – это лишь блуждающие фотографии похороненных трупов. Именно эти похороненные или неполностью уничтоженные трупы распространяют среди живых чуму, холеру, заразные болезни, печаль, скептицизм и отвращение к жизни. Смерть выдыхает смерть. Кладбища заражают атмосферу городов, и вредные испарения трупов отравляют детей даже в чреве матери.

Во многих местах Европы уже созданы учреждения для сожжения тел – крематории.

Душе, покинувшей тело, если его потом сожгли, намного легче. Тело ее не притягивает. Она легче и быстрее летит после смерти тела ввысь, к Свету.

Занятие 7

ЗАКОН КАРМЫ

Материал для проведения занятия:

1. Н.П.Банькин. Детям о Космосе, Земле и Человеке».
2. «Космические легенды Востока».
3. О.Уайльд. «Мальчик – звезда».
4. «Хуан Сяо». Кит. нар. сказка.
5. Л.Н.Толстой. «Карма».
6. Русская народная сказка «Лиса и журавль».
7. Золотые россыпи (русские народные пословицы и поговорки).
8. К.Паустовский. «Теплый хлеб».

Все люди рождаются в разных условиях, с разными способностями. Почему? Это есть результат наших прошлых жизней.

Действие закона кармы: что посеешь, то и пожнешь. Каждое наше действие рождает следствие. Любая мысль, чувство, слово, поступок влияют на нашу последующую жизнь.

Поэтому нужно совершать только добро.

Пословицы о карме:

«Не плюй в колодец, пригодится воды напиться».

«Поступай с людьми так, как хочешь, чтобы они поступали с тобой».

«Хуан Сяо»

Давным-давно в небольшой деревушке на берегу реки Янцзы жил бедняк по имени Хуан Сяо.

Он любил прекрасную девушку Юань Мей. Но отец девушки поставил условие. Хуан Сяо должен прислать свадебный подарок: десять золотых кирпичей, мерку золотых бобов, три красных волоса и жемчужину.

Тогда Хуан Сяо решил отправиться к старому мудрецу за советом. Далекий и трудный путь предстоял ему, но он бодро двинулся вперед.

Вот подошел Хуан Сяо к большому городу и видит: строят люди стену, а стена все рушится. Горожане попросили; «Пусть скажет старый мудрец, почему мы никак не можем построить стену на этом месте». Обещал Хуан Сяо спросить. В одной деревне крестьяне попросили Хуан Сяо: «Пусть скажет старый мудрец, почему наше вишневое дерево цветет, а плодов не дает». Обещал Хуан Сяо спросить.

В другой деревне один старик попросил Хуан Сяо: «Пусть скажет старый мудрец, как вылечить мою дочь от немоты». Обещал Хуан Сяо спросить.

Шел он много дней и немало препятствий встретил на своем пути. Он переправлялся через бурные потоки, карабкался по отвесным утесам, прошел безводную пустыню. Подошел, наконец, Хуан Сяо к берегу океана, а как переправиться не знает. Вдруг подплыла к нему большая черепаха и говорит: «Я перевезу тебя через океан, только ты спроси у старого мудреца, как мне опуститься на дно морское. Вот уже много лет мое тело плавает по волнам».

Обещал Хуан Сяо исполнить просьбу черепахи, сел к ней на спину и переправился через океан. Вскоре он добрался до жилища старого мудреца. И спросил мудрец, зачем пришел к нему Хуан Сяо. Хуан Сяо прежде рассказал, о чем просили его те, кого он встретил в пути, а потом уже объяснил, зачем сам пришел.

И сказал старый мудрец: «Стена города не складывается оттого, что в том месте в земле зарыты десять золотых кирпичей. Вишня не дает плодов оттого, что под нею находится мерка золотых бобов. Вырви у дочери старика три красных волоса из головы, и она заговорит. А чтоб черепаха могла погрузиться на дно морское, вынь у нее из пасти жемчужину. Хорошо, что ты исполнил все, что обещал. Помогая другим, ты помогаешь себе».

Поблагодарил Хуан Сяо старого мудреца и весело пошел обратно.

Черепаха, лишь завидя его, спросила: «Ну, что сказал старый мудрец?» «Перевези меня на тот берег, и тогда я скажу тебе». Как только Хуан Сяо

очутился на том берегу, он велел черепахе разинуть пасть и вынул оттуда жемчужину. Черепаха тотчас же погрузилась в воду. Спрятав жемчужину, Хуан Сяо пошел дальше.

Отец немой девушки уже поджидал его на пороге дома. Хуан Сяо вырвал из головы его дочери три красных волоса, и она сразу же заговорила.

В деревне его с нетерпением ждали крестьяне. Хуан Сяо подошел к цветущей вишне, выкопал мерку золотых бобов, и тотчас же на ветвях дерева заалели спелые вишни.

Придя в город, Хуан Сяо направился к тому месту, где развалилась стена, и вырыл из земли десять золотых кирпичей.

«Теперь стройте стену», – сказал он горожанам. Сложили люди стену. Стоит она крепко, не разваливается.

А Хуан Сяо поспешил домой. Когда отец Юань Мей получил свадебные подарки, он выполнил свое обещание – выдал свою дочь замуж за Хуан Сяо. Зажили Хуан Сяо и Юань Мей в любви и довольстве.

Своим детям и внукам они повторяли слова старого мудреца: «Помогая другим, ты помогаешь себе».

Кратко закон Кармы можно выразить следующими словами:

«Тот, кто делает больно другому, делает больно себе. Тот, кто делает хорошо другому, делает хорошо себе».

Индивидуальная карма, карма семьи, коллектива, нации, планеты.

Мы связаны кармой со многими людьми, друзьями и родными. Как быть с врагами? Карму можно развязать только любовью.

Зная, что все неудачи и горести – это удары кармы, следует принимать их со смирением. Если мы будем возмущаться и сетовать, что не заслужили всего этого, мы еще больше усугубим свою карму.

Задание: вспомнить свою жизнь и выделить хорошие и плохие поступки. Попробовать проанализировать их. Оценить условия и события своей жизни с точки зрения закона Кармы.

Пословицы о карме:

«От судьбы не уйдешь».

«Чего в других не любишь, того и сам не делай».

«Любишь медок, люби и холодок».

«Любишь кататься, люби и саночки возить».

«Любишь гостить, люби и к себе звать».

«Любишь брать, люби и отдать».

«Чего сам не любишь, того и другому не желай».

«Любишь тепло, терпи и дым».

«Как аукнется, так и откликнется». Можно к пословице рассказать сказку «Лиса и журавль».

Карма

«Карма» есть буддийское верование, состоящее в том, что не только склад характера каждого человека, но и вся судьба в этой жизни есть

последствие его поступков в предшествующей жизни и что добро или зло нашей будущей жизни точно так же будет зависеть от тех наших усилий избежать зла и совершения добра, которые мы делали в этой. (Прим. Л.Н.Толстого)

Посылаю вам переведенную мною из американского журнала буддийскую сказочку под заглавием «Карма». Сказочка эта очень понравилась мне и своей наивностью, и своей глубиной. Особенно хорошо в ней разъяснение той, часто с разных сторон в последнее время заменяемой истины, что избавление от зла и приобретение блага добывается только своим усилием, что нет и не может быть такого приспособления, посредством которого, помимо своего личного усилия, достигалось бы свое или общее благо. Разъяснение это в особенности хорошо тем, что тут же показывается и то, что благо отдельного человека только тогда истинное благо, когда оно благо общее. Как только разбойник, вылезавший из ада, пожелал блага себе одному, так его благо перестало быть благом, и он оборвался. Сказочка эта как бы с новой стороны освещает две основные, открытые христианством истины: о том, что жизнь только в отречении от личности (кто погубит душу, тот обретет ее), и что благо людей только в их единении с богом и через бога между собою: «Как ты мне и я тебе, как ты во мне и я в тебе, так и они да будут в нас едино...» Иоанн. XXII, 21.

Я читал эту сказочку детям, и она нравилась им. Среди больших же после чтения ее всегда возникали разговоры о самых важных вопросах жизни. И мне кажется, что это очень хорошая рекомендация.

Р. С. Письмо это для печати. Л. Толстой

Панду, богатый ювелир браминской касты, ехал со своим слугой в Бенарес. Догнав по пути монаха поденного вида, который шел по тому же направлению, он подумал сам с собой: «Этот монах благородный и святой вид имеет. Общение с добрыми людьми приносит счастье: если он также идет в Бенарес, я приглашу его ехать со мной в моей колеснице». И, поклонившись монаху, он спросил его, куда он идет, и узнав, что монах, имя которого было Нарада, едет также в Бенарес, он пригласил его в свою колесницу.

– Благодарю вас за вашу доброту, – сказал монах брамину, – я, действительно, измучен продолжительным путешествием. Не имея собственности, я не могу вознаградить вас деньгами, но может случиться, что я буду в состоянии воздать вам каким-либо духовным сокровищем из богатства знания, которое я приобрел, следуя учению Сакия Муни, блаженного великого Будды, учителя человечества.

Они поехали вместе в колеснице, и Панду дорогою слушал с удовольствием поучительные речи Нарада. Проехав один час, они подъехали к мосту, где дорога была размыта с обеих сторон и телега земледельца со сломанным колесом загоразивала путь.

Девала, владетель телеги, ехал в Бенарес, чтобы продать свой рис, и торопился поспеть до зари следующего утра. Если бы он опоздал днем, покупатели риса могли уже уехать из города, скупив нужное им количество риса.

Когда ювелир увидел, что он не может продолжать путь, если телега земледельца не будет сдвинута, он рассердился и приказал Магадуге, рабу своему, сдвинуть телегу в сторону так, чтобы колесница могла проехать. Земледелец противился, потому что воз его лежал так близко к обрыву, что мог рассыпаться, если его тронуть, но брамин не хотел слушать земледельца и приказал своему слуге сбросить воз с рисом. Магадуга, необыкновенно сильный человек, находивший удовольствие в оскорблении людей, повиновался, прежде чем монах мог вступить, и сбросил воз. Когда Панду проехал и хотел продолжать свой путь, монах выскочил из его колесницы и сказал:

– Извините меня, господин, за то, что я покидаю вас. Благодарю вас за то, что вы по своей доброте позволили проехать мне один час в вашей колеснице. Я был измучен, когда вы посадили меня, но теперь, благодаря вашей любезности, я отдохнул. Признав же в этом земледельце воплощение одного из ваших предков, я не могу ничем лучше вознаградить вас за вашу доброту, как тем, чтобы помочь ему в его несчастье.

Брамин взглянул с удивлением на монаха.

– Вы говорите, что этот земледелец есть воплощение одного из моих предков; этого не может быть.

– Я знаю, – отвечал монах, – что вам неизвестны те сложные и значительные силы и связи, которые соединяют вас с судьбою этого земледельца. Но от слепого нельзя ожидать того, чтобы он видел, и потому я сожалею о том, что вы вредите сами себе, и постараюсь защитить вас от тех ран, которые вы собираетесь нанести себе.

Богатый купец не привык к тому, чтобы его укоряли; чувствуя же, что слова монаха, хотя и сказанные с большой добротой, содержали в себе язвительный упрек, он приказал слуге своему тотчас же ехать дальше.

Монах поздоровался с Девалой-земледельцем и стал помогать ему в починке его телеги и в том, чтобы подобрать рассыпавшийся рис. Дело шло быстро, и Девала подумал:

«Этот монах, должно быть, святой человек, ему как будто помогают невидимые духи. Спрошу его, чем я заслужил жестокое со мной обращение гордого брамина».

И он сказал:

– Почтенный господин! Не можете ли вы сказать мне, за что я потерпел несправедливость от человека, которому я никогда не сделал ничего худого?

Монах сказал:

– Любезный друг, вы не потерпели несправедливости, но только потерпели в теперешнем существовании то, что вы совершили над этим брамином в прежней жизни. И не ошибусь, сказавши, что даже и теперь вы

бы сделали над брамином то же самое, что он сделал с вами, если бы были на его месте и имели такого же сильного слугу.

Земледелец признался, что если бы он имел власть, то не раскаялся бы, поступив с другим человеком, загородившим ему дорогу, так же, как брамин поступил с ним.

Рис был убран в воз, и монах с земледельцем приближались уже к Бенаресу, когда лошади вдруг шарахнулись в сторону.

– Змея, змея! – воскликнул земледелец.

Но монах, пристально взглянув на предмет, испугавший лошадь, соскочил с телеги и увидел, что это был кошелек, полный золота.

«Никто, кроме богатого ювелира, не мог потерять этот кошелек», – подумал он и, взяв кошелек, подал его земледельцу, сказав:

– Возьмите этот кошелек и, когда будете в Бенаресе, подъезжайте к гостинице, которую я укажу вам, спросите брамина Панду и отдайте кошелек. Он будет извиняться перед вами за грубость своего поступка, но вы скажете ему, что вы простили его и желаете ему успеха во всех его предприятиях, потому что, верьте мне, чем больше будут его успехи, тем лучше это будет для вас. Ваша судьба во многом зависит от его судьбы. Если бы Панду спросил у вас объяснений, то пошлите его в монастырь, где он найдет меня в готовности помочь ему советом, если совет нужен ему.

Панду между тем приехал в Бенарес и встретил Малмеку, своего торгового приятеля, богатого банкира.

– Я погиб, – сказал Малмека, – я не могу делать никаких дел, если нынче же не куплю воз лучшего риса для царской кухни. Есть в Бенаресе мой враг банкир, который, узнав то, что я сделал условие с царским дворецким о том, что я доставлю ему сегодня утром воз риса, желая погубить меня, скупил весь рис в Бенаресе. Царский дворецкий не освободит меня от условия, и завтра я пропал, если Кришна не пошлет мне ангела с неба.

В то время как Малмека жаловался на свое несчастье, Панду хватился своего кошелька. Обыскав свою колесницу и не найдя его, он заподозрил своего раба Магадугу, позвал полицейских, обвинил его и, велев привязать его, жестоко мучил, чтобы вынудить от него признания. Раб кричал, страдая:

– Я невиновен, отпустите меня! Я не могу переносить этих мук! Я совершенно невинен в этом преступлении и страдаю за грехи других! О, если бы я мог выпросить прощение у того земледельца, которому я сделал зло ради моего хозяина! Мучения эти, верно, служат наказанием за мою жестокость.

В то время как полицейские еще продолжали бить раба, земледелец подъехал к гостинице и, к великому удивлению всех, подал кошелек. Раба тотчас же освободили из рук его мучителей, но будучи недоволен своим хозяином, он убежал от него и присоединился к шайке разбойников, живших в горах.

Когда же Малмека услышал, что земледелец может продать самого лучшего рису, годного для царского двора, он тот час же купил весь воз за тройную цену, а Панду, радуясь в сердце своем возвращению денег, тотчас

же поспешил в монастырь, чтобы получить от монаха те объяснения, которые он обещал ему.

Нарада сказал: – Я бы Мог дать вам объяснение, но, зная, что вы не способны понять духовную истину, я предпочитаю молчание. Однако я дам вам общий совет: обращайтесь с каждым человеком, которого вы встретите, так же, как с самим собой, служите ему так же, как вы желали бы, чтобы вам служили. Таким образом, вы посеете семя добрых дел, и богатая жатва их не минует вас.

– О, монах! Дайте мне объяснение, – сказал Панду, – и мне легче будет тогда следовать вашему совету.

И монах сказал: – Слушайте же, я дам вам ключ к тайне: если вы и не поймете ее, верьте тому, что я скажу вам. Считать себя отдельным существом есть обман, и тот, кто направляет свой ум на то, чтобы исполнять волю этого отдельного существа, следует за ложным светом, который приведет его в бездну греха. То, что мы считаем себя отдельными существами, происходит оттого, что покрывало Майи ослепляет наши глаза и мешает нам видеть неразрывную связь с нашими ближними, мешает нам проследить наше единство с душами других существ. Немногие знают эту истину. Пусть следующие слова будут вашим талисманом: «Тот, кто навредит другим, делает зло себе. Тот, кто помогает другим, делает добро себе». Перестаньте считать себя отдельным существом, и вы вступите на путь истины. Для того, чье зрение омрачено покрывалом Майи, весь мир кажется разрезанным на бесчисленные личности. И такой человек не может понимать значения всеобъемлющей любви ко всему живому.

Панду отвечал: – Ваши слова, почтенный господин, имеют глубокое значение, и я запомню их. Я сделал небольшое добро, которое мне ничего не стоило, для бедного монаха во время моей поездки в Бенарес, и вот как благодетельны оказались его последствия. Я много обязан вам, потому что без вас я не только потерял бы свой кошелек, но не мог бы делать в Бенаресе тех торговых дел, которые значительно увеличили мое состояние. Кроме того, ваша заботливость и прибытие воза риса содействовали благосостоянию моего друга Малмеки. Если бы все люди познали истину ваших правил, насколько лучше бы был наш мир, как уменьшилось бы зло в нем и возвысилось общее благосостояние. Я желал бы, чтобы истина Будды была понята всеми, и потому я хочу основать монастырь на моей родине Колшамби и приглашаю вас посетить меня с тем, чтобы я мог посвятить это место для братства учеников Будды.

Прошли годы, и основанный Панду монастырь Колшамби сделался местом собрания мудрых монахов и стал известен как центр просвещения для народа.

В это время соседний царь, услышав о красоте украшений, приготовляемых Панду, послал к нему своего казначея, чтобы заказать корону чистого золота, украшенную самыми драгоценными камнями Индии.

Когда Панду окончил эту работу, он поехал в столицу царя и, надеясь делать там торговые дела, взял с собой большой запас золота. Караван,

везший его драгоценности, был охраняем вооруженными людьми, но когда он достиг гор, то разбойники, с Магадудой, ставшим атаманом их, во главе, напали на него, побили охрану и захватили все драгоценные камни и золото. Сам Панду едва спасся. Это несчастье было большим ударом для благосостояния Панду: богатство его значительно уменьшилось.

Панду был очень огорчен, но переносил свои несчастья без ропота; он думал: «Я заслужил эти потери грехами, совершенными мною в моей прежней жизни. Я в молодости был жесток с народом; и если и теперь пожинаю плоды своих дурных дел, то мне нельзя жаловаться».

Так как он стал добрее ко всем существам, то именно поэтому несчастья его послужили только к очищению его сердца.

Опять прошли годы, и случилось, что Пантака, молодой монах и ученик Нарады, путешествуя в горах Колшамби, попал в руки разбойников. Так как у него не было никакой собственности, атаман разбойников крепко избил его и отпустил.

На следующее утро Пантака, идя через лес, услышал шум битвы и, придя на тот шум, увидел много разбойников, которые с бешенством нападали на своего атамана Магадуду. Магадута, как лев, окруженный собаками, отбивался от них и убил многих из нападавших. Но врагов его было слишком много, и под конец он был побежден и упал на землю замертво, покрытый ранами.

Как только разбойники ушли, молодой монах подошел к лежавшим, желая подать помощь раненым. Но все разбойники были уже мертвы, только в начальнике их осталось немного жизни. Монах тотчас же направился к ручейку, бежавшему невдалеке, принес свежей воды в своем кувшине и подал умирающему.

Магадута открыл глаза и, скрипя зубами, сказал:

– Где эти неблагодарные собаки, которых я столько раз водил к победе и успеху? Без меня они скоро погибнут, как затравленные охотником шакалы.

– Не думайте о ваших товарищах и участниках вашей грешной жизни, – сказал Пантака, – но подумайте о вашей душе и воспользуйтесь в последний час той возможностью спасения, которая предоставляется вам. Вот вам вода для питья, дайте я перевяжу ваши раны. Может быть, мне и удастся спасти вашу жизнь.

– Это бесполезно, – отвечал Магадута, я приговорен: негодяи смертельно ранили меня. Неблагодарные подлецы! Они били меня теми ударами, которым я научил их.

– Вы пожинаете то, что посеяли, – продолжал монах. Если бы вы учили своих товарищей делам добра, вы бы и получили от них добрые поступки. Но вы учили их убийству, и потому вы через свои дела убиты их рукою.

– Ваша правда, – отвечал атаман разбойников, – я заслужил свою участь, но как тяжел мой жребий тем, что я должен пожать плод всех моих дурных дел в будущих существованиях. Научите меня, святой отец, что я могу сделать, чтобы облегчить мою жизнь от грехов, которые давят меня, как скала, наваленная мне на грудь.

И Пантака сказал: – Искорените ваши грешные желания, уничтожайте злые страсти и наполните свою душу добротой ко всем существам.

Атаман сказал: – Я делал много зла и не делал добра. Как могу я выпутаться из этой сети горя, которую я связал из злых желаний моего сердца? Моя карма повлечет меня в ад, я никогда не буду в состоянии вступить на путь спасения. И монах сказал:

– Да, ваша карма пожнет в будущих воплощениях плоды тех семян, которые вы посеяли. Для делателя дурных дел нет избавления от последствий своих дурных поступков. Но вы не отчаивайтесь: всякий человек может спастись, но только с тем условием, чтобы он искоренил из себя заблуждения личности. Как пример этого я расскажу вам историю великого разбойника Кандаты, который умер нераскаянным и вновь родился дьяволом в аду, где он мучился за свои дурные дела самыми ужасными страданиями. Он был уже в аду много лет и не мог избавиться от своего бедственного положения, когда Будда явился на земле и достиг блаженного состояния просветления. В это достопамятное время луч света попал и в ад, возбуждив во всех демонах жизнь и надежду, и разбойник Кандата громко закричал: «О, Будда блаженный, сжался надо мной! Я страшно страдаю, и хотя я делал зло, я желаю теперь идти по пути праведности. Но я не могу выпутаться из сети горя; помоги мне, господи, сжался надо мной!» Закон Кармы таков, что злые дела ведут к гибели.

Когда Будда услышал просьбу страдающего в аду демона, он послал к нему паука на паутине, и паук сказал: «Схватись за мою паутину и вылезай по ней из ада». Когда паук исчез из вида, Кандата схватился за паутину и стал вылезать по ней. Паутина была так крепка, что не обрывалась, и он подымался по ней все выше и выше. Вдруг он почувствовал, что нить стала дрожать и колебаться, потому что за ним начинали лезть по паутине и другие страдальцы. Кандата испугался: он видел тонкость паутины и видел, что она растягивается от увеличившейся тяжести. Но паутина все еще держала его. Кандата перед этим смотрел только вверх, теперь же он посмотрел вниз и увидел, что за ним лезла по паутине бесчисленная толпа жителей ада. «Как может эта тонкая нить вынести тяжесть всех этих людей», – подумал он и, испугавшись, громко закричал: «Пустите паутину, она моя!» И вдруг паутина оборвалась, и Кандата упал назад в ад. Заблуждение личности еще жило в Кандате. Он не знал чудесной силы искреннего стремления вверх для того, чтобы вступить на путь праведности. Стремление это тонко, как паутина, но оно поднимает миллионы людей, и чем больше будет лезть по паутине, тем легче будет каждому из них. Но как только в сердце человека возникнет мысль, что паутина эта МОЯ, что благо праведности принадлежит МНЕ одному и что пусть никто не разделяет его со МНОЙ, то нить обрывается, и ты падаешь назад в прежнее состояние отдельной личности; отдельность же личности есть проклятие, а единение есть благословение. Что такое ад? Ад есть не что иное, как себялюбие, а нирвана есть жизнь общая...

– Дайте же мне ухватиться за паутину, – сказал умирающий атаман разбойников Магадута, когда монах кончил свой рассказ, – и я выберусь из пучины ада.

Магадута пробыл несколько минут в молчании, собираясь с мыслями, потом он продолжал: – Выслушайте меня, я признаюсь вам. Я был слугою Панду, ювелира из Колшамби. Но после того, как он несправедливо истязал меня, я убежал от него и стал атаманом разбойников. Немного времени тому назад я узнал от моих разведчиков, что он проезжает через горы, и я ограбил его, отнял у него большую часть его состояния. Идите теперь к нему и скажите ему, что я простил его от всего сердца за оскорбление, которое он несправедливо нанес мне, и прошу его простить меня за то, что я ограбил его. Когда я жил с ним, сердце его было жестко, как камень, и я научился от него себялюбю. Я слышал, что он теперь стал добродушен и что на него указывают как на образец доброты и справедливости. Я не хочу оставаться в долгу у него; поэтому скажите ему, что я сохранил золотую корону, которую он сделал для царя, и все его сокровища и спрятал их в подземелье. Только два разбойника знали это место, и теперь они оба мертвые; пусть Панду возьмет с собою вооруженных людей и придет к этому месту и возьмет назад ту собственность, которой я лишил его.

После этого Магадута рассказал, где было подземелье, и умер на руках Пантаки. Как скоро молодой монах Пантака вернулся в Колшамби, он пошел к ювелиру и рассказал ему обо всем, что случилось в лесу.

И Панду пошел с вооруженными людьми к подземелью и взял из него все сокровища, которые атаман спрятал в нем. И они с почестью похоронили атамана и его убитых товарищей, и Пантака над могилой, рассуждая о словах Будды, сказал следующее: «Личность делает зло, личность же и страдает от него. Личность воздерживается от зла, и личность очищается. Чистота и нечистота принадлежат личности: никто не может очистить другого. Человек сам должен сделать усилие; Будды только праведники».

«Наша карма, – сказал еще монах Пантака, – не есть произведение Шивары, или Браммы, или Индры, или какого-нибудь из богов, наша карма есть последствие наших поступков.

Моя деятельность есть утроба, которая носит меня, есть наследство, которое достается мне, есть проклятие моих злых дел и благословение моей праведности. Моя деятельность есть единственное средство моего спасения».

Панду привез назад в Колшамби все свои сокровища, и, с умеренностью пользуясь своим неожиданно возвращенным богатством, он спокойно и счастливо прожил свою остальную жизнь, и когда он умирал, уже в преклонных летах, и все его сыновья, дочери и внуки собрались около него, он сказал им: «Милые дети, не осуждайте других в своих неудачах. Ищите причину ваших бед в самих себе. И если вы не ослеплены тщеславием, вы найдете ее, а найдя ее, вы сумеете избавиться от зла. Лекарство от ваших бед в вас самих. Пусть ваш умственный взор никогда не покрывается покровом Майи...

Помните те слова, которые были талисманом моей жизни:
 «Тот, кто делает больно другому, делает зло себе.
 Тот, кто помогает другому, помогает себе.
 Пусть исчезнет обман личности, и вы вступите на путь праведности».

Занятие 8

ЧТО ТАКОЕ СЕРДЦЕ?

Материал для проведения занятия:

1. Космические легенды Востока.
2. А.Хейдок. «Радуга чудес»: «Импульс в сердце», «Снова импульсы, предчувствия», «Слушай сердце».
3. Н.Д.Спирина. «Капли». Сказка о сердце.
4. Сказка «Мальчик и мудрец».
5. М.Горький. «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко).
6. Стихотворение «Слушайте сердце».
7. Золотые россыпи (пословицы и поговорки).
8. Леонардо да Винчи. «Сердечная теплота» (сказка).
9. Г.Х.Андерсен.. «Снежная королева».
10. Сказка «Человек с Горячим Сердцем».

Вопрос: «Что такое сердце? Зачем человеку нужно сердце?»

Сердце самая высшая часть души человека. Это центр любви и сострадания, преданности и героизма. Недаром злого, эгоистичного человека называют бессердечным. Сердце живое. Оно существует независимо от нас, оно может мыслить и принимать решения. Иногда эти решения идут вразрез с нашими поступками, и тогда сердце старается нам помочь, направить на путь истинный. Этот голос сердца называется совестью. И когда в следующий раз кого-то из вас будет мучить совесть, знайте: с вами разговаривает сердце. Нужно прислушаться к сердцу, беседовать с ним, как с лучшим другом, задавать вопросы. И сердце непременно поможет. Нужно обязательно подружиться с сердцем. Как часто оно нам подсказывает, как поступить, остерегает, предупреждает.

Примеры случаи из книги Хейдока.

Можно так обращаться к сердцу: «Милое, доброе сердце. Я хочу, чтобы мы стали друзьями. Посоветуй мне, пожалуйста, как поступить в этой ситуации. А я постараюсь услышать тебя». Если мы не в силах решить какую-то проблему, можно положить мысль на сердце, подождать некоторое время, и ответ придет! Особенно хорошо это делать перед сном.

В древности сердце называли «Солнце солнц», «мост к Богу». Сердце связывает нас с Богом. В минуты радости, восхищения и любви многие ощущают сердечное тепло и сердечный трепет. То есть общение с Богом.

Сердце с тобою всегда –
 Значит, оно не умрет.
 Жизнь – это вечным восход,

Жизнь – это вечный полет
 В небо борьбы и труда,
 Если с тобою всегда
 Сердце...

А еще древние мудрецы говорили, что в сердце каждого человека растет прекрасный цветок. У некоторых он уже распустился, а у некоторых – нет. Чтобы в наших сердцах расцвел этот чудесный цветок, нужно стать добрыми и любить друг друга. Если во всех сердцах распустятся цветы – весь мир станет прекрасным.

Сказка о сердце

Создал Бог людей и благословил их к жизни. А сам остался на небесах и оттуда решил наблюдать, как люди живут и заветы Его выполняют. Спросили Ангелы у Бога: «Как же увидишь ты людей с такой высоты? Их ведь так много! А ты один...» Задумался Бог и сказал: «Я подарю людям сердца и по сиянию сердец буду отличать доброту людей».

Много веков прошло, много событий случилось. Смотрит Бог на мир наш и видит огоньки сияющие – одни сияют ярче, другие слабее. Это горят человеческие сердца. Иногда вспыхивают новые огоньки. Наверное, новое сердце наполнилось любовью и подвигом. И тогда Бог радуется. Он ждет, когда сердца всех людей загорятся огнем. И тогда наступит Царство Божие. А Ангелы помогают Богу. Они летают над людьми и поют: «Зажигайте сердца!»

Прислушайтесь, и вы обязательно услышите эту прекрасную и величественную песнь.

Как зажечь свое сердце?

Только любовью к людям, самоотверженной и бескорыстной.

Рассказать легенду о Данко.

Возьми свое сердце,
 Зажги его смело,
 Отдай его людям,
 Чтоб вечно горело!

«Сердце горит», «сердце пылает», «зажечь сердце» – все это напоминает о том, что сердце состоит из огня. Но огонь этот не опалает и не жжет. Это не тот огонь, которым горят дрова или свеча. Это огонь небесный, божественный. У некоторых людей сердечный огонь еле тлеет, у других горит ярко. Самый яркий огонь у героев и святых. Когда Жанна Д'Арк сгорела на костре, палач подошел и стал разгребать золу. Вдруг он увидел сердце Жанны, которое не сгорело вместе с ее телом, потому что оно было огненным!

Мальчик и мудрец

Жил-был мальчик. Он был как все и никогда не задумывался, зачем человек живет. Он часто совершал плохие поступки и не переживал из-за этого. Но в последнее время что – то странное стало происходить с мальчиком. После того, как он обидит кого-нибудь, ему становилось плохо, тоскливо, печально. И какой-то внутренний голос шептал: «Не делай этого».

Совсем измучился мальчик и решил сходить за советом к мудрецу. Выслушал мудрец его и сказал: «Ничего странного нет. С тобой говорит твое сердце».

«Сердце? – изумился мальчик. – Неужели оно может говорить?»

Мудрец ответил: «Разве не слышишь ты, как оно предупреждает тебя не совершать зла? Разве не чувствуешь ты, как рыдает оно, когда ты совершаешь зло? Если ты не будешь прислушиваться к нему, то жизнь твоя превратится в страдание».

«Что же мне делать?» – воскликнул в отчаянии мальчик.

«Подружись с сердцем», – тихо сказал мудрец.

Вечером, когда в доме стало тихо, мальчик положил руку на сердце и прошептал: «Милый друг, отзовись». И вдруг мальчик почувствовал, как рука его потеплела, а сердце стало биться громче и радостней. Сердце услышало его!

С тех пор мальчик постоянно беседовал с сердцем, и жизнь его преобразилась. Он стал дарить людям только радость и счастье. Бог живет в сердце, и тот, кто говорит с сердцем, говорит с Богом. И значит, он не может совершать зло, потому что Бог есть Любовь.

Слушайте сердце, люди,
С ним подружитесь скорей!
И станет в мире светлей,
И войн никогда не будет!

Солнце Любви взойдет,
И счастьем не будет конца.
Растает в сердцах наших лед.
Люди, зажгите сердца!

Сердце есть не только у людей, но даже у животных и камней. Наша планета Земля тоже имеет сердце. Сердце Земли – горная страна Шамбала, где живут Великие Учителя. Сердце нашей солнечной системы – Солнце. Сердце семьи – мама.

К.Е.Антарова

Человек с Горячим Сердцем

Узенькой тропинкой шли два путника. С одной стороны тропинки плескалось синее море, с другой – стояли седые горы. Шли путники долго. Они искали Красоту. Один из них был Человек с Горячим Сердцем, а другой

– Человек с Холодным Сердцем. Человек с Горячим Сердцем взглянул на море, и глаза его стали изумленными и ласковыми. Он сказал:

– Какое оно сильное, могучее и вечное – море.

А Человек с Холодным Сердцем сказал:

– Да, много воды. Подошли два путника к серому камню. У Человека с Горячим Сердцем радостно вспыхнули глаза:

– Смотри, какой прекрасный цветок. Да это же и есть та Красота, которую мы ищем!

– Где ты видишь цветок? – удивился Человек с Холодным Сердцем. – Это же серый камень. Вот и трещина в нем, вот и пылью покрыт он, камень...

– Да, камень, но там, внутри, цветок розы, – возразил Человек с Горячим Сердцем. – Надо только добраться, освободить его от каменного плена.

Человек с Горячим Сердцем много дней долбил и резал серый камень. А Человек с Холодным Сердцем сидел на берегу и с тоской смотрел на море. Наконец из под осколков камня показался цветок изумительной красоты. Казалось, весь мир вокруг притаился, всматриваясь в Красоту, которую освободил человек из каменного плена. Даже горы поднялись выше, даже волны морские затихли, и безбрежное море стало как зеркало. Только Человек с Холодным Сердцем был равнодушен. Он прикоснулся пальцем к чудесному цветку, попробовал ногтем и сказал: – Вот крепкий камушек...

Пословицы о сердце:

Чует сердце и друга, и недруга.

Сердце вещун: чует, где добро, где зло.

Сердце сердцу весть подает.

Сердце кровью обливается.

В большом сердце и далекое близко.

Умом далек, да сердцем близок.

Обогащай ум не в ущерб сердцу.

Занятие 9

ЛЮБОВЬ

Материал для проведения занятия:

1. Сказка о ветре.
2. Г.Х.Андерсен. «Русалочка».
3. Н.П.Банькин. «О любви».
4. Аксаков. «Аленький цветочек».
5. Е.Мин. «Волна и камень».
6. Э.Маклеррен. «Гора, полюбившая птицу».
7. А.Грин. «Алые паруса».
8. «Золотые россыпи».
9. К.Д.Ушинский. «Ветер и солнце».

10. Мелодия из 2-го действия оперы В. Глюка «Орфей и Эвридика». Песня Сольвейг Э. Грига (музыка к драме Ибсена «Пер Гюнт»). Шуберт. «Аве Мария». Бетховен. «Лунная соната» (1-я часть).

12. Картины о любви.

Когда мы произносим слово «любовь», то понимаем, что оно употребляется в разных значениях. Можно любить родителей, животных, цветы...

Вопрос: «Что может любить человек?»

Каждая такая любовь является частью единого космического закона – закона Любви. Это один из самых главных законов во Вселенной.

Любовь живет в нашем сердце. Если в сердце очень много любви, оно становится огненным, как у Данко и Жанны. Такое сердце не умрет никогда. Сердце любящего человека похоже на огненный цветок, к которому со всех сторон летят бабочки и пчелы. Поэтому к таким людям все идет за помощью и советом.

Сердце Иисуса Христа было пылающим факелом. Он любил все человечество и был распят за это. Но Он все равно любит нас и верит, что мы станем лучше. Он дал нам такую заповедь: «Любите друг друга».

Вопрос: «Что значит любить друг друга?»

Сказка о ветре

Жил на свете холодный северный ветер. Где бы он ни появлялся – всюду приносил горе и несчастье. От его дыхания замерзали деревья, цветы, звери и даже люди.

«Почему ты такой злой? – спросила его однажды маленькая серая птичка. – Ты никого не любишь. Ты, наверное, и не знаешь, что такое любовь».

«Любовь? – удивился холодный северный ветер. Он впервые слышал такое странное слово. – А что это такое?» – крикнул он, но маленькая серая птичка уже улетела.

«Что такое любовь?» – спросил ветер у нежного лесного колокольчика, раскрывающего свои лепестки навстречу утренним солнечным лучам.

«Спроси у солнца, оно знает», – засмеялся колокольчик.

«Что такое любовь?» – спросил ветер у самой высокой сосны, которая тянула свои ветви к солнечному теплу.

«Спроси у солнца, оно знает», – улыбнулась сосна.

«Что такое любовь?» – спросил ветер у молчаливой горы, которая смотрела в небо и о чем-то думала.

«Спроси у солнца, оно знает», – тихо ответила гора.

«Что такое любовь?» – спросил, наконец, ветер у солнца.

«Любовь – это когда забываешь о себе и всю ласку своего сердца даришь другим: цветку, дереву, горе. Им тепло и радостно, потому что я люблю их».

Так сказало солнце и замолчало. Холодный северный ветер задумался. Долго летал он над горой, сосной и нежным лесным колокольчиком. А потом исчез.

Больше не было на земле холода и несчастий. Погода установилась теплая, солнечная и безветренная.

Никто не знал, что случилось с холодным северным ветром. Одно солнце знало, что ветер полюбил гору, сосну и нежный лесной колокольчик. Одно солнце знало, что ветер просто забыл о себе.

Любить – значит забыть о себе. Всегда ли мы так любим? Чаще всего мы думаем о себе и требуем любви от других.

Есть два вида любви – земная и небесная. Земная любовь – это когда мы любим человека и хотим, чтобы он тоже нас любил. Мы делаем что-то хорошее для нашего друга и требуем, чтобы и он что-то сделал для нас. Мы тоскуем, страдаем, если тот, кого мы любим, находится далеко. А если этот человек умирает, мы испытываем страшное горе. Так любят обычные люди и думают, что это правильно. Они не знают о том, что значит забыть о себе.

Но те, кто знает об этом, уже приближаются к любви небесной, божественной. Они любят, не требуя ничего взамен. Они любят наперекор расстояниям и даже времени. Да, были такие влюбленные, которые не встречались в своих земных жизнях. Они могли видеться только между жизнями. Сколько любви и мужества нужно иметь, чтобы продолжать любить даже в таких условиях.

История любви Абельяра и Элоизы, Орфея и Эвридики.

Настоящая любовь часто связана с подвигом и самопожертвованием (сказка «Русалочка»).

Любовь между мужчиной и женщиной одна из самых прекрасных форм любви. Рассказать легенду о половинчатых душах.

У каждого из вас есть на земле родственная душа противоположного пола. И когда придет время, вы станете взрослыми и встретите свою половину, чтобы создать семью.

Вопрос: «Зачем люди создают семью?»

Чтобы родить и воспитать прекрасных детей. Чтобы помочь друг другу стать лучше и прекрасней. Ведь когда любишь кого-то, хочется стать лучше. Благодаря любви созданы прекрасные произведения искусства, стихи, поэмы, картины, музыкальные произведения.

Композитор Шуберт любил одну девушку. Он сделал ей предложение, но отец этой девушки отказал ему. Шуберт пришел домой и написал музыку «Аве Мария». Бетховен посвятил «Лунную сонату» итальянской девушке Джульетте. Любовь преображает человека, творит чудеса («Аленький цветочек»).

Но есть еще одна любовь, которая выше всех видов любви. Это любовь к Богу. Эта любовь ведет человека в Царство Небесное. Многие святые и подвижники не имели семьи и детей.

Можно использовать стихи Н.Спириной.

Пословицы о Любви:

Где любовь да совет, там и горя нет.
 С любовью везде простор, со злом везде теснота.
 Каждое дело любовью освещается.
 Ищи любовь сердцем, а не головой.
 Лучше не иметь сердца, чем в нем не иметь любви.
 Любовь кольцо, а в кольце нет конца.
 Для любви нет различия.
 Любовь не считает годов.
 Без любви, как без солнышка, нельзя прожить.
 Любовь годы побеждает.
 Любить – чужое горе носить.

Пословицы о семье:

Согласную семью горе не берет.
 Земля без воды мертва, человек без семьи пустоцвет.
 В хорошей семье хорошие дети растут.
 Когда нет семьи, так и дома нет.

Евгений Мин

Волна и камень

*«Бог есть Любовь, и в Любви и через любовь зачато
 каждое проявление Его. Весь Космос держится
 Космическим Магнитом, или Божественной любовью в
 велении Бытия».*

Е.И.Перих. Письма.

На берегу моря лежал Камень, огромный, как гора. Никто и никогда не приближался к нему: ни человек, ни зверь. Птицы, летавшие из дальних краев в дальние края, не опускались ему на грудь, волны, шумевшие вдалеке, не добегали до него. Камень был одинок, как бывают одиноки только камни.

Тысячи и тысячи лет лежал он и думал о том, как хорошо быть одному, потому что болтливые стрижи и синицы не смеют тревожить его, он думал о том, что минет еще тысяча лет, а он будет все таким же, как сейчас. Но больше всего Камень думал о море.

Изменчивое, оно пело и пенилось, манило к себе и гнало прочь. Но Камень был равнодушен к зову моря – так равнодушен, как бывают только камни. Он видел паруса, мелькавшие над зелеными волнами, как волны ласкали и гладили борта кораблей, слышал песни людей, славивших море, видел, как эти волны становились свинцовыми, обрушивались на корабли, топили их, люди звали на помощь и проклинали море.

И снова море пело и пенилось, пенилось и пело. Снова мелькали белые паруса, и снова люди восхваляли море.

«Так вот оно, море, – думал Камень. – Как хорошо, что оно не смеет приблизиться ко мне».

Однажды, когда Камень лежал и думал о чем-то очень умном и очень скучном, быстрая Волна подлетела к нему, ударила его в грудь, рассыпалась брызгами смеха и умчалась назад.

Камень не разглядел ее. Он запомнил лишь, что она была зеленой, как все остальные волны. Это случилось утром. Ярко светило Солнце, но жарче жгучих лучей его были соленые, острые брызги Волны.

В этот день Камень не размышлял о суетности всего земного, о том, что он избранный Камень среди других Камней.

Весь день и всю ночь он думал о быстрой Волне. Едва занялась заря, Камень начал ждать ее. Он зорко смотрел вдаль, где пело и пенилось море. Волна подлетела к нему внезапно, и на этот раз он успел заметить, что она уже не зеленая, а синяя.

Синяя Волна прильнула к груди Камня и прошептала: «Я еще вернусь!» – и улетела.

Камень видел, как приняли ее другие волны, как подхватили в свои объятия. И Камень застонал. На завтра Волна явилась опять. Теперь она была серебристо – серой, но Камень узнал ее издали по гибкой спине, какая была только у нее одной.

Серебристо-серая Волна рассказала Камню, что другие волны смеются над ней, но она любит его и будет верна ему всегда.

И Волна сдержала свое обещание. Она приходила каждый день и несколько раз в день, и утром, и ночью.

Она всегда была разной, какими бывают только волны: то задумчиво-сиреневой, то нежно-фиолетовой, то счастливо-золотой.

Волна рассказала Камню о Мире, который лежал за горизонтом, там, где море сливается с небом, и Камень полюбил Мир.

Камень переменялся. Глубокие трещины, рассекавшие его могучее тело, поросли молодой травой; седой мох на груди зазеленел, птицы вили на нем гнезда и выводили птенцов. Камень не сердился на них, напротив. Камню приятен был их трогательный лепет, наивные чувства, которые хоть немного, но все-таки походили на его огромную любовь.

Все радовались счастью Волны и Камня, и лишь завистник Уж, выползая погреться на Солнце, шипел:

– Смешно, страшно смешно! Что он нашел в ней?! Он стар, она молода. Она превратит его в песок.

Сколько лет Волна и Камень любили друг друга? Может быть, тысячу и тысячу лет, и Волна по-прежнему была прекрасной и юной, потому что волны и любовь не стареют никогда. Но настал конец их счастью. Однажды Волна ушла и не вернулась больше, а вскоре за ней ушли и другие волны, ушло море,

– Видишь, она бросила тебя, – шептал завистник Уж. – Я знал, что так кончится, я предупреждал тебя, старик!

Но Камень не слушал его. Камень думал о своем.

Он и сейчас лежит на том берегу, где пенилось и пело, пело и пенилось море.

Он смотрит вдаль и слышит голос: «Я еще вернусь!..» Он ждет. Он терпелив, как бывают терпеливы только камни.

Элис Маклеррен

Гора, полюбившая птицу

Это было давным-давно. Среди пустынной равнины стояла одинокая Гора. Ни одно растение не росло на ее склонах, ни один зверь не пробегал по ее уступам, ни одно насекомое не проползало по ее камням, ни одна птица не летала над ней. Только снег и дождь прикасались к Горе, да солнце согревало Гору, да ветер охлаждал ее.

Днем и ночью Гора смотрела в небо, где проплывали причудливые облака. Днем она видела солнце, шествующее по небу, а ночью луну. В безоблачные ночи мерцали звезды. Но больше Горе ничего увидеть не удавалось.

И вдруг однажды над Горой появилась маленькая птичка. Сделав круг, она опустилась на уступ отдохнуть и почистить перышки. Птичка прыгала по Горе, цепляясь за острые камни маленькими нежными коготками, и Гора вдруг ощутила ее прикосновение, ощутила тепло ее живого тела.

Никогда с неба ничего подобного не прилетало к Горе, и изумленная Гора проговорила:

– Кто ты? И как тебя зовут?

– Я птица Джой, – прошептала птичка в ответ. Я прилетела из далекой страны, где все зелено. Каждую весну я отправляюсь в путь, чтобы построить гнездо и вывести птенцов. Я лечу в такие края, где моим птенцам будет хорошо. Сейчас я отдохну и полечу дальше.

– Я никогда не видела птиц, – сказала Гора. – Не могла бы ты не улетать, а остаться здесь?

– Нет, – ответила Джой. – Птицы живые существа, они должны есть и пить, здесь же ничего не растет такого, что я могла бы поклевать, и нет ручьев, из которых можно пить.

– Тогда, – сказала Гора, – если ты не можешь остаться, может быть, ты как-нибудь еще раз прилетишь ко мне?

Джой ответила не сразу. – Я пролетаю огромные расстояния, – наконец сказала она, – на моем пути встречается много гор, но ни одна гора не интересовалась мной и не просила прилететь еще раз. Следующей весной я постараюсь опять пролететь мимо тебя. Но смогу побыть недолго, так как здесь на многие километры вокруг нет ни пищи, ни воды.

– Я никогда не видела птиц, – повторила Гора, – я буду рада, если ты прилетишь ко мне хоть на несколько часов.

– Однако вот что ты должна еще знать, сказала – Джой. – Горы живут вечно, а птицы нет. И если даже я буду прилетать к тебе каждую весну, то все равно это будет всего лишь несколько раз.

– Как это печально, – сказала Гора. – Но еще печальнее будет, если я вообще больше не увижу тебя.

Джой нежно прижалась к Горе и вдруг запела. Ее песня была похожа на колокольчик. Это была первая музыка, которую услышала Гора. Закончив петь, Джой сказала:

– Ни одна Гора, кроме тебя, не интересовалась, когда я прилечу к ней и когда улечу, и я даю тебе обещание каждую весну прилетать к тебе, приветствовать тебя, летать над тобой и петь тебе. Когда же меня не будет, так как жизнь моя не вечна, к тебе прилетит одна из моих дочерей, которой я дам свое имя, и расскажу, где тебя найти. А потом будет прилетать дочь моей дочери, которую тоже будут звать Джой и которой ее мама тоже расскажет, как тебя найти. И так будет всегда. Каждую весну к тебе будет прилетать маленькая птичка по имени Джой. Она будет приветствовать тебя, летать над тобой и петь тебе. Гора была счастлива, услышав все это, и ей стало еще печальнее оттого, что Джой должна улететь.

– Мне пора, – сказала Джой. – Ведь отсюда так далеко до пищи и воды. Жди меня в будущем году.

И, раскрыв крылья навстречу солнцу, Джой полетела. Гора следила за ней, пока Джой не скрылась вдали.

С тех пор каждый год, когда наступала весна, маленькая птичка прилетала к Горе и приветствовала ее: «Я Джой, – пела она, – я прилетела сказать тебе «Здравствуй»».

Птичка кружилась над Горой, пела ей песенки и нежно прижималась своими мягкими перышками к ее холодным уступам.

И каждый раз, когда птичка собиралась в путь, Гора спрашивала ее: «Не можешь ли ты все-таки остаться?» И Джой всегда отвечала: «Не могу, но я прилечу к тебе следующей весной».

С нетерпением ждала Гора появления Джой, и с каждым годом ждать становилось все труднее и труднее. Прошло девяносто девять весен. И когда в сотую весну Гора в сотый раз задала Джой вопрос: «Не можешь ли ты все-таки остаться?», и вновь услышала в ответ: «Не могу», и увидела, как Джой опять исчезает в небе, сердце Горы не выдержало. Внутри у Горы что-то треснуло, и потоки воды, вырвавшись из самых глубин, потекли по ее камням. Это были слезы Горы.

Наступила следующая весна, и птичка Джой опять прилетела к

Горе, но Гора уже не могла говорить. Сердце Горы было разбито. Гора могла теперь только плакать.

Джой сидела на каменном склоне и смотрела на ручей. Это был поток слез Горы. Гора плакала о том, что Джой сейчас улетит и снова потянутся долгие месяцы ожидания.

Джой сделала несколько кругов над Горой, спела ей свою песенку и стала прощаться. Гора уже ни о чем не спрашивала ее, она только плакала. Тогда Джой сама пообещала ей ласково: «Я обязательно прилечу к тебе на будущий год».

И Джой прилетела. На этот раз в клюве у нее было маленькое семечко. По уступам Горы все еще стекал ручей. Джой осторожно положила семечко

рядом с ручьем, в расщелину между камнями, так, чтобы семечко всегда оставалось влажным.

Потом Джой спела Горе песенку и, не услышав от Горы ни слова, улетела. Гора по-прежнему не могла говорить.

Прошло несколько недель. Семечко в расщелине скалы пустило вниз тонкие корни. Корни, прорастая все глубже и глубже, проникали в самые мелкие трещины, медленно разрушая камень. Разрушенный камень растворялся в воде, корни пили воду, и росток тянулся вверх, к солнцу, распуская маленькие зеленые листья.

Однако Гора ничего этого не видела. Она была слепа от слез и не заметила маленького ростка.

Пришла весна, и Джой снова принесла семечко, а на следующую весну еще. Она опускала семена между камнями возле ручья и пела песенки.

Шли годы. Корни растений разрушали камни у берегов ручья, превращая их в почву. На почве, на северных склонах скал, вырос мох, а между камнями у самого ручья появились трава и цветы. К цветам с попутным ветром прилетели насекомые. Они ползали по листьям и летали от цветка к цветку.

Тем временем из ростка первого семечка ввысь поднялось молодое дерево с кроной зеленых листьев, сияющих на солнце. Корни этого дерева проросли в самую сердцевину Горы, заполняя трещины. Словно нежными пальцами, они заживляли сердце Горы. И Гора вдруг прозрела. Она увидела мох на камнях, траву и цветы вдоль ручья. Она увидела молодое дерево, которое тянулось к солнцу. И слезы радости вместо слез печали потекли по ее уступам.

Каждый год Джой прилетала к Горе и приносила новые семена. Веселые ручьи бежали по склонам Горы. И земля, орошенная, зеленела, покрываясь травами, цветами и деревьями. Гора обрела дар речи, и, так как больше всех она любила птичку Джой, она задала ей все тот же вопрос:

– Ну, теперь-то ты можешь остаться?

– Нет, – все еще отвечала Джой, – но я прилечу к тебе на следующий год.

Много лет прошло, прежде чем ручьи принесли жизнь в долину и все зазеленело вокруг Горы. Отовсюду начали сбегаться маленькие зверьки. Здесь была вода, летали насекомые, росли травы, и зверькам было чем кормить своих детей.

И у Горы снова появилась надежда, что и птичка Джой тоже сможет когда-нибудь свить здесь гнездо для своих птенцов. И тогда, раскрыв самые глубокие тайники, Гора отдала всю свою силу корням деревьев. И деревья, вскинув ввысь ветки, понесли к солнцу в каждом своем листике надежду Горы и ее любовь к птичке Джой.

И вот, наконец, пришла та весна, когда птичка Джой прилетела к Горе, и в клюве у нее уже было не семечко, а маленький прутик. Джой села на самое высокое дерево, которое выросло из самого первого семечка, и, выбрав удобное место для гнезда, положила туда прутик.

– Я Джой, – пропела она, – я прилетела для того, чтобы остаться здесь.

Занятие 10

СИЛА ДАЮЩЕЙ ЛЮБВИ. БЕЗЛИЧНАЯ ЛЮБОВЬ.

Цель занятия:

1. Дать детям понятие о Любви-отдаче, о Силе Любви. Показать, как опоздали люди Любовь.
2. Внушить мысль о том, что каждый, пользуясь Любовью-отдачей, только приобретет, выиграет, станет сильнее в жизни. Только любовью к Богу придем к Духу.
3. Дать понятие Любви – щит, отражающий зло.

Материал для проведения занятия:

1. «Сказка о силе Любви» (7 мин.).
2. Н.К.Рерих. «Заповедь Гайатри». Сказки, стр.82 (7 мин.).
3. Н.Д.Спирина. «Капли» (2 мин.).
4. Пословицы и загадки о любви.
5. Картины Н.К.Рериха: «Орифламма», «Майтрейя», «Христос в горах».
6. Музыка.

Результат:

Задать вопрос в начале урока: Что такое Любовь? Как вы ее понимаете? Записать кратко в тетрадках.

И в конце урока эти же вопросы задать. Пусть дети опять запишут в тетрадках.

Сказка о силе любви

Жил был один человек. Захотел он стать очень сильным.

(А вы, ребята, хотели бы стать сильными? Что для этого нужно сделать?).

И стал он просить у Бога силы, но такой, чтоб ничто ему не было страшно, чтобы все ему было по плечу. Долго он просил, и представлялось ему, что дает ему Бог силу, и становится он большим, легким, сильным, таким, что равных ему в мире не будет.

И Бог услышал его просьбу. Однажды приходит к нему переходной калика и говорит: «Сила в Любви». Не понял человек ничего. Говорит калика: «Испытай Силу-Любовь, идя в пустыню, в лес дремучий и действуй только Любовью из самого сердца».

Не посмел человек послушаться и пошел в пустыню, хотя в толк никак не мог взять, как это Любовь может ему помочь?

(А вы, ребята, понимаете?)

Идет он по пустыне. Никого вокруг. Солнце высоко, колодца нигде и в помине нет, жар донимает, пот выступает. Сил нет идти дальше. «Что же, думает, – делать?»

Когда стало ему совсем невмоготу, только упасть и умереть сил осталось, вдруг вспомнил он о Силе Любви. «Ладно, – думает, – все равно помирать, истрачу последние свои силы на то, чтоб послать этому миру в последний раз Любовь и Благодарность за то, что жил и любил эту жизнь». «Зря, –

думает он, – хотел я сильным стать. Надо было просто радоваться, что живу, а я.., все мне мало...»

(А как бы вы, ребята, поступили?)

Вздыхнул человек и излил Словом последнюю Любовь к жизни, к солнцу и к пустыне.

(Давайте мы с вами попробуем излить Любовь к окружающему! Как вы это ощутили?)

В этой Любви так душа его распалилась, что жар пустыни он чувствовать перестал, а силы его опять прежними стали.

Очень был удивлен человек. Пошел он радостно дальше. Идет, песню поет, Любовь всему миру, пустыне и солнцу посылает. Вот и лес вдали показался. Понял человек, что Любовь помогла ему пустыню и смерть преодолеть.

Идет себе и не знает, что за кустом первой колючки его смерть верная поджидает: змея свернулась и жало приготовила. Идет человек, поет. Вдруг в воздухе метнулось что-то молнией к нему. Ни о чем человек и подумать не успел, только сердце его само Любовь изливать стало... И случилось чудо: змея свой смертоносный язык от человека отвернула. А человек как шел вперед, так и дальше пошел. Приободрился он: стал немного понимать Силу Любви. Любви не к себе, не за себя, а к тому, кого или что встретил.

Идет дальше. Еще веселее ему стало. Заходит в лес. К тому времени стемнело. Страшновато ему в лесу. То где-то заушает, то над головой что-то прохлопает, жуть на сердце нападает. То в кромешной тьме глаза засверкают чьи-то, страх у него все сковывает. Перекрестился человек, думает: «Все, смерть пришла. Видно, помирать все равно придется». А как рычанье вблизи услышал, стал с жизнью прощаться и о Любви вспомнил. Думает: «Была не была!» Стал из сердца своего Любовь посылать и лесу, и зверям, что здесь живут, и птицам, всем тем, чей это дом.

Ребята, и произошло чудо! Страх ушел. Человек почувствовал, что это прекрасный божий дом, где много детей божьих живет, таких же, как он. Прошел человек весь лес. Никто его не тронул. А на рассвете понял он Великую Силу Любви! Понял человек, что сильнее Любви нет ничего на свете, что она даже стрелы врагов, которых любишь, от тебя отвращает, на них же и поворачивает (как бумеранг). Животные язык Любви понимают и друга не трогают. Да что животные! Вся Природа Любовь чувствует, на Любовь Любовью отвечает. А врага его же злом поражает!

Поблагодарил человек Бога за силу, которую Он ему дал, и пошел с радостью в сердце и Любовью домой.

И вам, ребята, я советую испытать силу бескорыстной Любви, особенно к тем, кто вас не любит или кого вы не любите. Попробуйте, сидя дома одни или перед сном, можно когда проснулись (чтоб вам никто не мешал), посылать из сердца Любовь. Что из этого получится, запишите в тетрадях.

Любовь – это все легко.
И море не глубоко,
И горы не высоко,

И солнце не далеко.

Н.Спирина

Прочитать детям «Заповедь Гайятри».

Н.К.Рерих. Сказки, стр.82. Поясняя по ходу (7 мин.).

Дает Господь нам Силу Любви. Ею пройдем. Ею победим. Ею к Нему придем.

Включить музыку, прочитать стихотворение:

Любовь – самый мощный магнит,
Она приближенье творит,
Она сокращает пути,
Она помогает дойти,
Она зажигает Огни.
Любовь – самый мощный магнит.

Н.Спирина

Показать картины Н.К.Рериха «Орифламма», «Майтрейя», «Христос в горах». Немного пояснить.

На любви золотое зерно
Прилетают небесные птицы...
Все, что сердцем
С любовью дано,
Возвратится судьбою сторицей.
Отдающий безмерно богат –
Умножается огненный клад
Всемогущей и щедрой Десницей.

Н.Спирина

Попросить детей написать:

1.Синонимы к слову любовь: сострадание, прощение, любить, обожать, души не чаять;

2.Антонимы: ненавидеть (ненависть), неприязнь.

Составить общий список класса синонимов и антонимов слова любовь.

Рассказать детям, что энергии Любви, Сострадания, Прощения принес на нашу грешную Землю (людям) Иисус Христос. Таких чувств не было в наших сердцах до него. Сердца людей были жестоки, безжалостны.

Иисус Христос – Великий Учитель – сын Божий. Он пришел помочь нам, дав нам Любовь, Сострадание, Прощение.

Какие примеры бескорыстной Любви знают дети?

Бескорыстная Любовь: любовь солнца – оно сгорает, давая нам жизнь; любовь Господа – она создала нас и ведет по жизням; Любовь Иисуса Христа к людям и любовь Великих Братьев. Любовь это Свет. Если останется время, попросить детей нарисовать Любовь бескорыстную, добрую, творящую, прекрасную. Включить музыку о Любви.

Занятие 11

МИР ОГНЕННЫЙ

Материал для проведения занятия:

1. Г.Х.Андерсен. «Девочка со спичками».
2. Леонардо да Винчи. «Саламандра», «Пламя», «Феникс», «Огонь и котелок».
3. Н.Д.Спирина. «Песнь огня» (из кн. «Перед восходом»).
4. О.Ауновская. «Гори, гори ясно...»
5. Вагнер. «Сумерки богов».
6. Картины Н.К.Рериха. «София Премудрость», «Зороастр».
7. М.Розов. Стихотворение.

Что такое огонь?

Разрушительная сила огня.

«Огонь да вода все сокрушают». «Не топора бойся – огня».

«С огнем не шутят». «Не шути с огнем – обожжешься»

Сказка Леонардо да Винчи «Пламя».

Созидательная, животворящая сила огня.

Сказки Леонардо да Винчи «Саламандра», «Феникс».

Огонь – символ начала жизни, символ Бога. В древности многие народы зажигали огонь на алтарях под открытым небом и все время поддерживали его. Отсюда появился термин «Вечный Огонь».

Показать картину Н.К.Рериха «Зороастр».

В Библии написано: «Бог есть огонь поядоющий».

Весь мир создан из огня. В основе любой вещи, любого явления лежит огонь.

Наступление огненной эпохи

Картина Н.К.Рериха «София Премудрость».

Н.Спирина. «Песнь огня».

Мир огненный.

Красота Мира Огненного.

Сказка Г.Х.Андерсена «Девочка со спичками».

Стихотворение Миши Розова, 6 лет:

Солнце любило цветы. А цветы любили солнце. Они вместе запели песню. Стихи были прозрачными, а музыка солнечной, поэтому песня звучала солнечно и прозрачно. Стихи и музыка сливались и уносились в Огненный Мир.

Включить детям красивую музыку и попросить их нарисовать или написать, как они представляют себе Огненный Мир.

Занятие 12

КРАСОТА СПАСЕТ МИР

Материал для проведения занятия:

1. Л.А.Чарская, «Сказка о Красоте» (из книги «Сказки Голубой феи»).
2. Н.Заболоцкий, «Некрасивая девочка».
3. В.Лаврина, «Узнай – зеркала».
4. Стихотворение Сапфо.
5. Стихотворение «Произнесший красота...»
6. Стихотворение Н.Рериха «К нему».
7. Гете, «Люблю по лесу я бродить...»

Вопрос: Где можно найти Красоту?

Красота везде: в природе, в искусстве, в человеческих отношениях, в человеке.

Красота может быть внешней и внутренней.

Бывает внешняя красота без внутренней (мальчик-звезда) и наоборот (чудище в сказке «Аленький цветочек»).

Если человек внешне красив, а внутри жесток, он будет за это наказан. В следующей жизни он может родиться больным и уродливым. А если человек ласковый и добрый, то Бог в следующей жизни обязательно наградит его красивой внешностью. Самое прекрасное, когда внешняя и внутренняя красота совпадают. Во многих сказках добрые и трудолюбивые девушки очень красивые. Например, Золушка.

Все Великие Учителя обладают удивительно прекрасной внешностью. Нет ни одного из них, кто не был бы красив.

А теперь попробуем понять, что такое настоящая красота.

Стихотворение «Некрасивая девочка».

Что красивее – пустой, но красивый внешне сосуд, или сосуд, наполненный живым, мерцающим огнем?

Истинная красота – это душа, а не тело.

Красота – это душа, прекрасная и чистая. Красивое лицо и одежда не являются красотой.

«Кто красив, тот всего лишь нам радует зрение. Кто хорош, сам собой и прекрасным покажется».

Сапфо. «Сказка о Красоте».

Вопрос: Как вы понимаете фразу «Красота спасет мир»?

Если каждый поймет, что красота в душе, и попытается стать лучше, чище, добрее, то весь мир станет прекрасным.

Умение найти Красоту во всем – великое искусство. Этому нужно учиться. Оглянитесь вокруг, взгляните на небо, прикоснитесь щекой к стволу березы, прислушайтесь к дождю. Когда идете в школу – замечайте, что происходит вокруг вас. Красота везде, ее надо просто увидеть.

Пусть каждый вспомнит, что красивого он видел в своей жизни. Об этом можно рассказать, написать или нарисовать.

Задание детям:

Постараться каждый день находить что-нибудь прекрасное. Пусть это станет привычкой.

Я сорвал цветок –
Он завял.
Я поймал бабочку –
Она умерла.
И я понял –
Прикоснуться к Красоте
Можно только сердцем.

Вера Лаврина

Узнай-зеркала

Малыш, если ты сейчас посмотришь в зеркало, то увидишь в нем точное свое отражение: большие синие глазки, пухлые щечки, кудряшки. Представь себе, что давным-давно было совсем не так.

В те времена повсюду росла Узнай–трава. Сок этой травы зеркальщики добавляли в вещество, из которого делали зеркала. Узна –трава придавала им необыкновенные свойства, поэтому они и назывались Узнай–зеркала. Они отражали не внешность людей, а их душу. Первый красавец видел себя в них настоящим уродом, если был человеком злым и жестоким. А некрасивая, но добрая и умная девушка выглядела в зеркале такой красавицей, что хоть весь день любуйся.

И никак нельзя было обмануть Узнай–зеркала, они сразу видели, плохой перед ними человек или хороший. Если жадный в них заглянет, то тут же в зеркале руки у него вытянутся, глаза выпучатся, и таким он уродцем станет, что быстрее начинает свое добро раздавать и от жадности избавляться.

А у того, кто посплетничать любил и других поругать, рот в зеркале растягивался, а язык таким большим становился, что во рту не вмещался и наружу вываливался.

У ленивицы в отражении вырос толстый зад. У злых людей глаза становились колючими, а зубы с репу. У глупых голова отражалась маленькой, а лоб узенькой полоской над бровями проходил.

Ты понимаешь, малыш, что каждый, взглянув в Узнай–зеркало, видел все свои недостатки и старался их исправить. И так было бы до сегодняшнего дня, не случись вот такая история.

Жила тогда писаная красавица, какую свет не видывал, но стоило ей взглянуть в Узнай–зеркало, как вся ее красота тут же исчезала. Отражение ее было столь уродливым, что нельзя было смотреть на него без отвращения. Жестоким, жадным, глупым и ленивым была эта красавица. И чем больше она злилась на свое отражение и на все Узнай–зеркала, тем страшнее становилось это отражение.

Конечно, всем это было известно. Ни один жених не посватался к этой красавице, ни одна девушка не делилась с ней своими секретами, и ни один ребенок не приласкался к ней.

И вот решила эта злюка все Узнай–зеркала уничтожить. Вышла она в сад и поймала гусеницу.

– Что ты ешь? – спросила злюка.

– Листья березы, капусту, яблоки, – ответила гусеница.

– А знаешь ли ты, что нет ничего вкуснее Узнай–травы. Если ты и все другие гусеницы не съедите всю Узнай–траву, я брошу тебя курам.

Уползла гусеница прочь. И начали с той поры все гусеницы Узнай–траву есть, так что всю ее и съели. А без Узнай–травы зеркала перестали отражать душу людей. И ничего тут не поделаешь. Правда, говорят, кое-где остались зеркала от тех времен, а иные даже видели их. Но где эти Узнай–зеркала и кто их видел, я не знаю.

Продолжение читайте в книге «Учебник Добра»

* * *

√ «Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель».

Л.Н. Толстой

√ «Искусство воспитания имеет особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным - даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически».

К.Д. Ушинский

√ «Сильным опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд».

В.А. Сухомлинский

√ «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением».

А. Дистервег

√ «Чтобы изменить людей, их надо любить. Влияние на них пропорционально любви к ним».

И.Г. Песталоцци

√ «Воспитатель! Какая возвышенная душа нужна тут... Поистине, чтобы создать человека, нужно самому быть отцом, или больше, чем человеком».

Ж.Ж. Руссо

√ «Школы всюду держатся лишь качеством преподавателей».

Письма Е.И. Рерих 22.X.34.

- √ «Каждая школа должна быть истинным образовательным объединением. При школах должен быть полезный музей, в котором сами ученики должны принимать участие. Должен быть кооператив, и ученики должны обучаться и такому сотрудничеству. Должны происходить всякие проявления искусства. Без путей красоты не может быть образования».

Учение «Живая Этика» книга «Община» §104

- √ «Учение будет самым приятным часом, когда учитель оценит способности учащихся. Только распознавание способностей позволит справедливо относиться к будущим работникам. Часто сами учащиеся не понимают своего назначения. Учитель, как друг, напутствует их по лучшему направлению. Никакое насилие не применимо в школах. Только убеждение может приличествовать познанию. Больше опытов, больше бесед, столько радости в приложении своих сил. Малые любят работу “больших”».

Учение «Живая Этика» книга «Община» §105

- √ «Когда семья не умеет, пусть школа научит чистоте во всем быте. Грязь не от бедности, но от невежества. Чистота в жизни есть преддверие чистоты сердца. Кто же не хочет, чтобы народ был чистым? Нужно оборудовать школы так, чтобы они были рассадниками украшения жизни. Каждый предмет может быть обдуман с любовью. Каждая вещь должна быть сделана соучастницей счастливой жизни. Кооперация поможет найти форму для каждого обихода. Где одному не найти решения, там поможет община. Не кулачные бои, но творцы будут гордостью страны».

Учение «Живая Этика» книга «Община» §106

Серия «Живая Этика»

Н. Казакова

Педагогические записки

Донецк

Институт Культуры ДонНТУ

<http://roerich.com>

E-mail: dzhura@inbox.ru