

ОСОЗНАНИЕ КРАСОТЫ СПАСЁТ МИР

Летние выставки выдающихся художников-просветителей разных эпох, проводимые уже несколько лет подряд в Ялте и в Алуште Ялтинским научно-философским обществом «Мир через Культуру», стали лицом Общества. У тех людей, кто что-то слышал об Обществе, название «Мир через Культуру» в большинстве случаев ассоциируется с выставочной деятельностью.

По-разному называют эти выставки посетители: и музеем, и галереей, и образовательным центром. Экскурсии называют лекциями, беседами, а экскурсоводов – лекторами, отмечая их высокий профессиональный уровень.

«Огромное спасибо экскурсоводу за очень содержательную, интересную экскурсию по картинной галерее Н.К.Рериха. Очень благодарны за эту чудесную выставку. Видя картины, задумываешься о нашей жизни, о себе».

«Очень светлое и гармоничное впечатление создаёт атмосфера галереи. Огромное удовольствие получил от беседы».

«Доброжелательность и открытость сотрудников выставки вызывает желание посетить их образовательный центр ещё раз».



«Очень благодарны за экскурсию коллективу музея».

«Профессионально и квалифицированно проводят экскурсии сотрудники музея».

«Спасибо работникам музея, которые с таким энтузиазмом делятся своими знаниями».

«Очень интересная экскурсия. Высокий профессиональный уровень экскурсоводов. Спасибо».

«С огромным удовольствием и полным восхищением прослушали целую лекцию. Лекторы, все как один, сумели донести до сердца, обогатили душевно».

«Очень интересная лекция, познавательная, благоприятная энергетически. Огромное желание прийти ещё и узнать ещё больше. Спасибо».

«Очень хотелось бы, чтобы больше людей посещали такие лекции, совершенствовались сами и несли любовь и красоту людям. Прекрасный лектор, большое спасибо. Из этой выставки мы поняли, что осознание красоты спасёт мир».

«Хочется от всей души поблагодарить НФО «Мир через Культуру» за сохранение, систематизацию и интересные лекции о трудах и служении человечеству рода Рерихов. Показ картин Рерихов, сопровождающийся лекцией, несомненно, будит в посетителях лучшие чувства, заставляет задуматься о своей жизни, делает человека лучше, чище».

«Побольше бы таких замечательных лекций. Очень нужная и полезная информация. Хочется, чтобы такие знания были доступны детям».

«Благодарю экскурсовода за замечательную беседу. Большое спасибо».

Эти отзывы были написаны посетителями выставок, проводились выставки в 2009 году в городах Крыма – Ялте и Алуште.

В Ялте, в краеведческом историко-литературном музее с 14 мая по 4 октября 2009 года была проведена выставка репродукций картин Н.К.Рериха «Пророчества Николая Рериха»



В Алуште с 1 мая по 15 октября 2009 года в санатории «Славутич» прошла выставка репродукций картин Н.К.Рериха и С.Н.Рериха под названием «Священная Страна»

«Спасибо всем, кто причастен к работе выставок!»

Вместе с посетителями выставок Общество «Мир через Культуру» выражает благодарность всем организациям, которые содействовали открытию и проведению выставок в 2009 году и в прошлые годы.

«Выражаем большую благодарность организаторам выставки о Н.К.Рерихе и С.Н.Рерихе, а также музею...».

«Большая благодарность работникам выставки Н.Рериха и музея. Мира, любви и удачи. Спасибо большое».

«Огромное спасибо музею «Историко-литературному», обществу «Мир через Культуру». Этот музей несёт огромную положительную энергию, прекрасные картины, диски, огромная масса литературы. Нужно побольше знакомить детей с этим музеем. Он несёт свет, красоту, огромные знания. Желаю процветания, духовности, всего, всего, всего хорошего».

«Выставка изумительна, интересна и познавательна. Благодарим работников музея. Спасибо вам».



«Спасибо создателям и работникам музея».

«Хотим выразить свою благодарность организаторам выставки, экскурсоводам и дирекции санатория «Славутич» за полезную и познавательную лекцию о творчестве семьи Рерихов».

«Большое спасибо отдыхающим и дирекции санатория «Славутич» за прекрасную выставку».

«Большое спасибо администрации санатория за предоставленную возможность созерцать эту чудо-выставку! Выражаем также благодарность экскурсоводу за красивую, интересную, содержательную экскурсию».

«Большое спасибо за увлекательный рассказ, интересную выставку. Спасибо администрации санатория «Славутич» за организацию этой выставки картин».

«Великолепная, чудесная выставка. Огромное спасибо администрации санатория «Славутич» за уютный зал, предоставленный такому огромному количеству репродукций!!!»

«Огромное спасибо, величайшая благодарность подвижникам, таким, как экскурсоводы, и все те, кто способствовал тому, чтобы с этой прекрасной выставкой ознакомились люди. Низкий всем вам поклон и пожелания здоровья и успехов в таком нужном для духовного развития людей деле».

«Спасибо тем, кто создал этот музей! Поддерживает в нём жизнь. Желаем увеличения пространства, а лучше, чтобы у музея был свой дом, который занял достойное место в облике любимой Ялты!»

Такая экспозиция достойна иметь своё помещение...

Для размещения летних выставок в Ялте и в Алуште ежегодно начинаются проблемы с помещением. У Общества «Мир через Культуру» нет своего помещения, а также нет средств на аренду зала для размещения выставок великих художников планеты.

Общество «Мир через Культуру» является некоммерческой общественной организацией. Оно не может платить аренду за помещения для прекрасных экспозиций.

Все помещения, в которых проводились выставки в предыдущие годы, предоставлялись Обществу владельцами тех или иных помещений бесплатно, согласно взаимным договорённостям.



Но даже те помещения, в которых проводились выставки, на следующий год не всегда бывали доступны для очередной выставочной деятельности. Так, в 2007 году в Ялте провести выставку не представилось возможным. Два зала, которые любезно предоставлял историко-литературный музей до 2007 года, оказались заняты проведением другой тематической выставки, которая была запланирована музеем.

И, к сожалению, для духовно-просветительской выставки, проводимой Обществом, на которую приезжают люди со всех концов света, в Ялте помещения ни у кого не нашлось.

Давно известно, что те места на Земле, где не уделяется должное внимание культурным начинаниям, всему самому Высокому и Светлому, подвергаются мощным ударам со стороны Стихий Природы.

Силы тьмы всегда вызывают на себя удары Космического Закона Кармы, или Закона Абсолютной Космической СПРАВЕДЛИВОСТИ!

И ВОТ ПРОШЛО УЖЕ 12 ЛЕТ...

Курицына Е.Н.

Уровень культуры в обществе всегда определяется красотой – красотой окружающей среды, красотой человеческих взаимоотношений, красотой труда, красотой мыслей и чувств. Там, где приоритетом является высокая Красота, там видим утверждение настоящей Жизни.

Наше Общество, осознавая внесение Мира через Культуру в сознание земного человека, в далёком 1997 году активно включилось в распространение идей гениального художника, учёного, философа, писателя, общественного деятеля, ярого борца за мир и сохранение культурных ценностей Николая Константиновича Рериха и его не менее гениального сына-художника Святослава Николаевича Рериха.

Впервые в Ялте экспонировались подлинные работы двух великих мастеров живописи – отца и сына. Это было радостным событием, праздником души и сердца.

Это был долгожданный просветительский труд – члены ялтинского научно-философского общества «Мир через Культуру» активно, с энтузиазмом участвовали в организации и проведении выставок, работали экскурсоводами, зрителями залов, консультантами и техниками. Каждый проделал большую работу над собой, мобилизуя весь свой духовный потенциал, проверяя себя в серьёзных делах.

Вот выдержки из дневника экскурсовода-консультанта Имшенецкой Н.П.:

«Пять экскурсий подряд в невыносимой духоте. Нужно было победить в себе страх, ведь понимала – необычная выставка, подлинные картины, а значит, сам Николай Константинович здесь. Я благодарю судьбу за то, что мне посчастливилось испытать себя. Здесь я училась побеждать страх и неуверенность, училась быть собранной и спокойной, пришлось поработать и над самостью. Поняла, как важно много знать, и уметь передать это людям красивым, образным русским языком. А ещё поняла, какая огромная работа ждёт впереди».

Эти слова оказались пророческими. И вот прошло уже 12 лет. Позади 17 выставок репродукций картин Н.К.Рериха и С.Н.Рериха, а также Леонардо да Винчи для жителей и гостей городов Ялты и Алушты в разных помещениях.

Тысячи отзывов об этих художественных выставках в том, что это дело нужное, что идёт работа по очищению пространства наших городов. Ведь, загоревшись искрой Высокого и Прекрасного, человек делится ею со своими друзьями, тем самым пробуждая в душах их стремление к добру, красоте и свету.

Но о достойном хорошем помещении для проведения выставок остаётся только мечтать! В последнее время и выставочным залам, и музеям выгоднее проводить коммерческие выставки товаров народного потребления, выставки золота, выставки орудий пыток... Неужели кто-то думает, что людям не нужна Красота?! Забыли что-ли о духовном здоровье людей?! Но ведь давно Сказано: «не хлебом единым жив человек!»

Наше Общество всегда ощущало острую необходимость в постоянном помещении для проведения выставок репродукций картин великих художников, как в Ялте, так и в Алуште.

Выставки всех годов

Год проведения	г. Ялта	г. Алушта
1997	2.08.-7.09. Подлинники Н.К.Рериха и С.Н.Рериха из коллекции МЦР, краеведческий историко-литературный музей, ул.Пушкина, 5 6.12.-14.12. Репродукции Н.К.Рериха и С.Н.Рериха, краеведческий историко-литературный музей, Пушкина,5	Не выделили помещения
1998	10.07.-31.07. Репродукции Н.К.Рериха и С.Н.Рериха, выставочный зал Союза художников Украины	1.08.-31.08. Репродукции Н.К.Рериха и С.Н.Рериха, турбаза «Чайка»
1999	Лето Репродукции Леонардо да Винчи, краеведческий музей	Не выделили помещения
2000	Не выделили помещения	Не выделили помещения
2001	Не выделили помещения	Не выделили помещения
2002	5.06.-17.06. Репродукции Н.К.Рериха, выставочный зал Союза художников Украины	Не выделили помещения
2003	Не выделили помещения	Не выделили помещения
2004	15.06.-20.08. Репродукции Н.К.Рериха, краеведческий историко-литературный музей	6.06.-10.07. «Неизвестный Рерих», 11.07.-10.08. Леонардо да Винчи, гостиница «Алушта»
2005	15.06.-24.09. Репродукции Н.К.Рериха, краеведческий музей	19.06-14.09. Репродукции Н.К.Рериха и С.Н.Рериха, турбаза «Чайка»
2006	4.07.-24.09 «Страна Будущего», репродукции Н.К.Рериха, краеведческий музей	18.06-12.09 Репродукции Н.К.Рериха и С.Н.Рериха, турбаза «Чайка»
2007	Не выделили помещения	17.06-19.09 «Красота спасёт мир», репродукции Н.К.Рериха и С.Н.Рериха, турбаза «Чайка»
2008	10.06.-28.09. «Связь времён», репродукции Н.К.Рериха и Леонардо да Винчи, краеведческий музей	15.06.-12.09. «Видеть глазами сердца», репродукции Н.К.Рериха и С.Н.Рериха, санаторий «Славутич»
2009	14.05.-4.10. «Пророчества Рериха», Репродукции Н.К.Рериха, краеведческий музей	30.04.-15.10. «Священная страна», репродукции Н.К.Рериха и С.Н.Рериха, санаторий «Славутич»

В 2008 и в 2009 годах для выставки в Ялте был предоставлен всего один, совсем крохотный, зал, который был выделен благодаря сотрудникам того же краеведческого историко-литературного Музея, которые всегда поддерживали работу выставок. Но даже маленькая площадь оказалась не помехой для проведения полноценной выставки, о чём свидетельствует «Книга отзывов».

ЛЮДИ ИЗ МУЗЕЯ ВЫХОДИЛИ С ОДУХОТВОРЕННЫМИ ЛИЦАМИ

Давыдова Н.С.

В этом году дирекция Музея выделила нам для выставки только маленькое фойе и небольшую комнату, служившую им ранее административным помещением. Поскольку посетители выставки, в основном, приезжие из разных регионов СНГ, то в «книге отзывов» больше всего благодарственных записей россиян. Финансовый кризис заметно уменьшил количество отдыхающих в Ялте, поэтому и посетителей было меньше.

Замечательно, что из года в год всё больше грамотных, начитанных экскурсантов, интересующихся вопросами Теософии и Живой Этики. Были представители рериховских обществ из Молдавии, Украины, Беларуси, России (даже с Камчатки и Дальнего Востока). Были и иностранцы. Жаль, что у нас нет англоязычного экскурсовода и описания картин на английском языке, для Ялты это актуально. Приходилось вести экскурсии с переводчиком, который явно урезал даваемую

информацию.

Большое спасибо нашим экскурсоводам, за самоотверженный и необходимый труд.

С какими же одухотворенными лицами выходили люди из музея!.. Были посетители, которые из года в год посещают нашу выставку, приводят родственников, детей и знакомых. У некоторых уже есть любимые экскурсоводы. На веранду, где представлена литература и прочие, сопутствующие выставке, материалы, приходили посетители поговорить на философские темы, за разъяснением разных вопросов, касающихся их личной жизни и советом в свете



Космической Теософии и Живой Этики.

Отрадно, что приходило много студентов, интересующихся и уже изучающих труды Великих Подвижников планеты. Были и замечательные детишки–индиго с родителями, которые заботливо отвечали на их вопросы или направляли родителей к нам. Как грамотно дети выбирали открытки и постеры – сердцем чувствуют!

И, как всегда, подавляющее большинство посетителей выставки – это женщины. Наступающая на Земле Эпоха Женщины явлена и здесь.

Как удивляются люди, что существует надземная Жизнь на более высокой параллели, чем на которой они живут, как Она интересна и сложна. Некоторых охватывал восторг, что мы, оказывается, живём вечно и знания беспредельны, а Земля – это всего лишь одна из остановок на пути в Беспредельность.

Беременная молодая женщина из Израиля пришла с малышом. Набрала много детских книг философского содержания. Взяла «Программу по Теософии и Живой Этике». Набрала для себя по нашему совету основных книг, дисков и сказала, что хочет, чтобы её дети имели русские духовные корни и всегда чттили Россию.

Мужчины, которые ожидали своих жен с экскурсии у нас на веранде, попадали под влияние консультантов и общей особой атмосферы и, проходили ликбез, не заходя в залы с репродукциями.

Безденежных студентов мы проводили бесплатно с веранды.

Большое спасибо всем, обслуживавшим и обустроивавшим выставку!



В Алуште выставка, проводимая в туристическом комплексе «Чайка», с 2008 года переместилась в санаторий «Славутич», в административное помещение, менее удобное и гораздо меньшее по площади.

Администрация санатория «Славутич» в лице директора поддерживает проведение выставок. И здесь также выставка прошла на высоком уровне.

БУДЕМ УЧИТЬСЯ НА ТРУДНОСТЯХ...

Выпова Л.А.

Участие в работе ВЫСТАВКИ - это, конечно, самое главное из наших занятий и дел. Всегда с некоторым трепетом ожидаем её открытия, и каждый год жизнь подбрасывает нам сюрпризы.

На этот раз они начались ещё в апреле, когда пошли к директору «Славутича» договариваться о выставке: оказалось, что он очень хочет видеть все картины развешенными уже к 1 мая, так как ждёт большого заезда отдыхающих (700 человек!).

Дух перехватило от такого желания, но как не пойти ему навстречу?! В приподнятом настроении срочно закончили оформление новых стендов с фотографиями и взялись за развеску картин. Позже выяснилось, что по астрологическим условиям день был для этого очень сложным, в результате сложно шёл весь «процесс» - перевешивали три раза почти всю экспозицию в течение нескольких дней, а последнюю картину – в день открытия!

А 3-го мая картины висели уже не только в зале выставки, но и в трёх холлах спальных корпусов здравницы, и в ВИП-зале столовой.

Начало было многообещающим. Даже теннисный стол вместе с шумными играющими куда-то переместили...

Но без трудностей не бывает – они нас ещё «достанут»!

Время бежит, меняется приезжающая на отдых публика. Она удивляется, что в нашей Алуште можно, оказывается, открытия сделать, «меняющие восприятие жизни»!

Появилась новая сотрудница в «Славутиче» - завклубом, а с ней очень громкие конкурсы в сопровождении современной «музыки». Когда её попросили проводить их потише, получили ответ: «Да, как же? Ведь у нас... культура!»

Действительно, у каждого своя «культура»!

Выставка успешно продолжала свою работу, а вот и новости от администрации.

Однажды, в середине дня появились молодые люди с осветительными лампами на штативах, столами и коробками. Мы в полном недоумении наблюдали за их действиями, а завклубом передала распоряжение дирекции: до конца дня уступить зал рекламной фирме, ведь здравнице надо зарабатывать деньги! Рекламные компании устраивали сначала один раз в неделю, потом по два раза и вели себя очень уверенно, даже по-хозяйски!

Нам бы объединиться мыслью, чтобы таких мероприятий не было здесь, среди прекрасных картин, но это сделано не было... Вроде, «бдительность» и «битва» - это не про нас. Так до конца сезона терпели и «конкурентов», и так мешавшие работе состязания отдыхающих в доморощенном «вокале».

Сейчас, отдохнув, вспоминая и осмысливая наш коллективный труд, хочется, чтобы многое было не так, лучше, но само собой ведь ничто не происходит.

Будем учиться на всех событиях!



**Выставки картин Великих Мастеров несут в себе
огромный заряд духовной и культурно-просветительской энергии.
Эти мероприятия должны проводиться бесплатно
в масштабах города, области, государства.**

Ведь такие мероприятия являются профилактическими мерами в борьбе с болезнями, как душевными, так и физическими, как это ни странно может показаться некоторым. Даже тот же вирус АН1N1, на борьбу с которым государства затрачивают миллиардные средства, не устоит против иммунитета, который может повыситься в организмах людей, эмоционально уравновешенных, неподверженных душевным переживаниям, кризисам, стрессам и депрессиям.

ОДНАЖДЫ...

Никонова С.С.

Однажды, придя на выставку дежурить, невольно услышала возмущения экскурсовода. Экскурсовод два лишних часа проводила экскурсию, смены не было. Речь шла о возрастной парочке, которые, особенно мужчина, мешали проводить экскурсию, задавая нелепые вопросы и оспаривая ответы экскурсовода. Экскурсия закончилась, С.А. ушла, т.к. устала. Сменщиков не было. Наталья Сергеевна пошла проводить следующую экскурсию, а эта «пара» продолжала стоять около стендов, вслушиваясь в слова и текст экскурсии Н.С.

Мне пришлось идти на выручку, осмелившись пригласить этих мужчину и женщину на веранду. Они охотно пошли, видно, хотелось выговориться, обвиняя нас в том, что деньги взяли и т.д. и т.п. И выходит, что мы обязаны терпеть их поведение, несмотря ни на что.

Мне пришлось спокойно объяснить, что работаем мы бесплатно, деньги собирает музей. Во имя культурного просвещения здесь проводятся интересные редкие экскурсии, предлагается литература, диски и т.д. Отметила, что бывают люди, которым трудно воспринимать подобное искусство в силу специфики своей работы, профессии (как особенно врачам и педагогам и др...). Мужчина радостно отметил, что он врач-психиатр, а жена - педагог. Они успокоились, извинились за поведение, заметили, что посещали в пятницу занятия «Школы здоровья», им понравилось. «Мы хотели взять книгу отзывов», - на что мне пришлось им ответить: «Книгу взяли для определённой доработки, т.к. сегодня суббота».

Ушли они спокойные и удовлетворённые собой.

**Зачатки знаний, которые даются на выставках, помогают возвыситься
над всеми материально-бытовыми проблемами. Даже находясь
один - два часа на выставке, люди вдохновляются и преображаются.**

Конечно же, такое состояние только способствует повышению иммунитета, устремляет к самосовершенствованию, к избавлению от пьянства, наркомании и других вредных привычек в нашем социуме. Если бы такая деятельность поддерживалась государством, то это было бы выгодно всем: и людям, и государству. Это и есть те меры профилактики в борьбе с курением, алкоголизмом, наркоманией, СПИДом, «свиным гриппом» и другими болезнями, душевными и физическими. Только духовное совершенствование, к которому призывают великие Мастера через свои произведения, может дать гармоничную, здоровую личность. Духовное совершенствование возможно только при усвоении Знаний, которые даются Великими Учителями человечества. Это Истина, о которой говорится во всех мировых религиях и философиях. Об этом же свидетельствуют и отзывы, написанные посетителями выставок за все годы их проведения, которые можно выразить следующим высказыванием:

**«Будем дальше совершенствоваться и стараться
быть лучше и добрее».**

Чтобы не угасало желание совершенствоваться, получать новые знания, стремиться к духовным вершинам, люди должны прийти в такое место, где можно найти соответствующую информацию, подумать или даже просто посидеть среди полотен Великих художников.

В 2009 году очень много обращений посетителей к администрациям городов Ялты и Алушты о том, что **для работы выставок необходимо постоянное большое помещение**, куда мог бы прийти любой человек. А гости, приезжающие в Крым и уже бывавшие на выставке, знали бы, где она размещена, и не искали бы её по городу.

В отзывах очень много пожеланий Обществу, иметь своё помещение, а также обращения к администрациям городов Ялты и Алушты о предоставлении постоянного помещения для работы выставок. Такой выставочный зал, галерея или музей могли бы привлечь в курортные города Крыма ещё больше людей. Такие города стали бы не только известными курортами, но и духовно-просветительскими центрами.

Именно такие центры могли бы стать островками Света и главными достопримечательностями Крыма, как было написано в «Книге отзывов»:

«Ваша выставка – главная достопримечательность Крыма».

**«Отдыхая в Ялте, совершенно неожиданно увидели объявление
о выставке картин Николая Рериха. Это большая удача,
большая радость, островок Света в нашей жизни».**

Такой уникальный островок, такая достопримечательность должны оберегаться и поддерживаться властями городов Ялты и Алушты. Все достопримечательности, обычно, находятся в специальных помещениях под охраной государства.

Посетители выставок пишут:



«Желаем руководителям Ялты выделить отдельное помещение для таких прекрасных выставок в нужное время и в нужном городе».

«Хорошо бы местным властям выделить помещение обществу «Мир через Культуру».

«Хотелось бы, чтобы этот музей получал поддержку от меценатов города Ялты и других городов. Очень нужное дело для будущих поколений».

«Замечательная выставка, которая нуждается не только в поощрении, но и всемерном расширении её деятельности, выставочных площадей и пропаганде её деятельности. Желаем вам в дальнейшем иметь своё помещение».

«Получили большой импульс духовной энергии. Несмотря на шум музыки, шум людей экскурсия по искусству очень интересная и познавательная. Хотелось, чтобы условия были лучше».

«Желаю обрести своё помещение для демонстрации картин и проведения замечательных экскурсий».

«Вы несёте людям знания о замечательной русской семье Рериха Н.К., его духовном наследии. Жаль, что организаторы выставки не имеют более

приспособленного помещения для выставки, где можно было бы ознакомиться с большим количеством экспонатов для выставки!»

«Желаю вашему обществу поскорее переместиться в собственное помещение».

«Пусть все ваши благие начинания воплощаются в жизнь. Пусть мечта о своём личном помещении музея Рериха сбудется».

«Огромное спасибо вам за замечательное открытие Н.Рериха не только как художника, но и как просветителя. Желаем вам дальнейших успехов в познании его наследия, а также «обзавестись» своим собственным зданием для работы».

«Огромное спасибо за чудесную выставку и полезную информацию. Побольше бы таких выставок, возможно человечество стало бы мудрее. Желаю вам процветания, духовного роста. А ещё хочу пожелать, чтобы как можно скорее у вас появилось своё помещение для таких великолепных мероприятий. Мысли материальны, верьте, что оно у вас есть и все скоро исполнится. Еще раз огромное спасибо! С любовью».

«Широкая тема требует и серьезного помещения. Надеюсь в будущем увидеть экспозицию Рерихов в большом помещении».

«Выражаем пожелание обретения выставочного зала для постоянной экспозиции».

«Желаю обществу «Мир через Культуру» получить каким-либо образом своё помещение и вести там свою работу».

«Очень удивило, что в Крыму, в Алуште, в самом дальнем уголке располагается светлая комната, светлые картины, светлые люди! Страшно и жалко, что такое Величие не совсем в доступном месте! Добро нужно в центр! Люди должны видеть, слышать Красоту!»

«Желаю для такой экспозиции иметь собственное достойное помещение, чтобы все желающие могли посещать её круглый год!»

«Очень хочется, чтобы выставка, посвященная творчеству семьи Рерихов, проводилась ежегодно. Это нужно и важно для людей в столь непростое время».

Новосибирский областной Совет депутатов – Ялтинскому и Алуштинскому Советам депутатов

Очень чётко, ясно и лаконично написал свой отзыв гость из города Новосибирска, возможно, депутат Новосибирского областного Совета депутатов. Очень хочется поблагодарить его за такую поддержку перед властями городов Ялты и Алушты.

«Дорогие друзья! Среди моря духовной грязи, пошлости и алкоголя деятельность вашего музея даёт людям возможность приобщиться к настоящим духовным ценностям, которых так не хватает в современной жизни. Хотелось бы, чтобы власти города оказывали вам всестороннюю поддержку и выделили место в центре города, где именно большое скопление людей и уменьшили там число пивных.»

То, что вы делаете, заслуживает огромного уважения и поддержки.

Низкий вам поклон, так держать и дальше, огромное спасибо!

***Крикунов В.А., Г. Новосибирск,
Новосибирский областной Совет депутатов»***

«Вы открыли мне новый Мир Рериха...»

Человек приходит в материальный мир форм, чтобы приобрести опыт, который необходим человеку для развития сознания, для беспредельного совершенствования.

В каждой земной работе присутствует и частица духовного опыта, который и есть та величайшая ценность, из-за которой люди бесконечно воплощаются в плотный мир Земли. Главная задача человека – найти своё дело и честно выполнять его в соответствии с Великими Космическими Законами, то есть, с теми Правилами Жизни, которым учат Подвижники всех религий. Это и будет приобщением к духовным ценностям, о которых написано в отзыве гостя из Новосибирска.

Законы Космической Жизни необходимо изучать на всех этапах жизни человека, начиная с «пелёнок» и до конца земной жизни. Ни в детских садах, ни в школах, к сожалению, таких знаний не дают. Вот для этого и необходимы Центры, где можно было бы получить ответ на вопрос, волнующий каждого мыслящего человека. Все Правила Жизни или Великие Космические Законы изложены в Учении Жизни или в Учении «Живая Этика».

Учение Жизни распространяется по всему миру. Учение Жизни – это те истинные Знания, которые постоянно даются земному человечеству. Части этих Знаний даются во всех мировых религиях и философиях. Высокие Знания даются из единого беспредельного Источника Знаний, и каждое из Учений несёт в себе определённую грань Знания, которая даётся человечеству на определённых этапах его развития и для определённых уровней сознания.

Учение Огня или «Живая Этика» - это синтез всех тех Знаний, которые ранее давались землянам. «Живая Этика» - это Знания, которые даны людям на будущие столетия через Семью Рерихов, через четырёх Космических УЧИТЕЛЕЙ. Только в далёком будущем человечество сможет оценить ту огромную роль, которую сыграла эта выдающаяся Семья в жизни земных людей, нашей планеты и Солнечной системы.

Хотя сегодня весь мир знает о Рерихах, но только некоторые люди, прикасаясь к Учению «Живая Этика», начинают понимать важнейшее значение и самого Учения и значение миссии, которую выполняли Великие Рерихи. Если проанализировать и сравнить отзывы прошлых лет, то можно заметить, что таких людей становится всё больше. Также и больше становится тех людей, которые впервые услышали о «Живой Этике», о Рерихах и всё это оказалось близко их сердцу.

Вот что написали посетители выставки:

«Приехали из далекой Сибири, из г. Абакан, но о Рерихе знает весь мир, и нам он не чужд.

Очень понравилась подробная, с личными впечатлениями и комментариями лекция о Н.К.Рерихе, его семье, путешествиях, прекрасном творчестве и обо всей его интересной жизни. Никогда не будет поздно знать о таких людях, тем более Рерих путешествовал и по нашим краям.

Мы любим путешествовать, побывали в Индии, мечтаем побывать в Тибете. Будем читать книги о Рерихах, вдохновляться будущим путешествиям.

Хочется добавить, что репродукции Н.К.Рериха висят, например, в аэропорту г.Свердловска, что радует глаз и зовет в путешествия!»

«Я прослушала интересный рассказ о жизни Великого человека, о его жизни, творчестве и была потрясена тем, насколько я и окружающие меня люди несовершенны. После экскурсии прибавилось столько сил, что хотелось вернуться на работу и работать, работать. Мы размениваем жизнь на мелочи, а жизнь так быстротечна. Спасибо Вам, кто доносит до нашего сознания всю красоту и доброту. Без этих качеств жить тяжело. Храни Вас Бог!»

«Реріх – неймовірна, Велика людина. Ваш музей незабутній і відповідає усім якостям Майстера так, як ви творите чудеса... Робіть чудеса і дуже скоро вони здійсняться».

«Хочу поблагодарить всех организаторов выставки работ Н.К. Рериха. Лично мне она дала многое. Я поняла, как мне жить дальше, что делать, как развиваться, а самое главное то, что я поняла, какое наследство смогу дать своим детям!!!

Премного благодарна!!! Я каждый день приходила на выставку, слушала экскурсоводов, и каждый из них нёс такое добро и любовь, что заряжался их энергетикой... и было много пространства и Света... Можно было бы пойти на море, поездить по всему Крыму, но хотелось именно сюда, на выставку, эта энергия картин просто звала..., эта красота просто притягивала... Последние годы (лет шесть) я была в поисках истины, теперь я знаю то, что я так долго искала. Ещё раз выражаю благодарность всем людям, которые работают у вас в Обществе, и несут Свет людям и знания для начинающих».

«Спасибо за содержательную экскурсию и рассказ о Н.К.Рерихе. Много узнали впервые. Здоровья, счастья, благополучия. Храни вас Господь».

«Огромная благодарность за познавательную экскурсию о Рерихе. Узнали очень многое, надеемся, что это послужит толчком к познанию себя и мира».

«Экскурсия очень полно представляет творчество Н.К.Рериха, раскрывает философские аспекты картин Великого художника, затрагивает душу и сердца слушателей».

«Прослушали и просмотрели очень интересную экспозицию по произведениям Рериха Н.К. Масса впечатлений неизгладимых как напоминание о Вечном».

«Сегодня день моего рождения, спасибо Всевышнему, что именно сегодня Он привел меня в стены Музея. Низкий поклон экскурсоводу за потрясающую экскурсию и рассказ о наших Великих духовных личностях – семье Рерихов. Здоровья, удачи всем сотрудникам музея».

«Приятно, что в г.Ялте есть островок для души, где можно окунуться в мир прекрасного, чистого искусства. Я давняя поклонница живописи Рерихов и при малейшей возможности посещаю их выставки. Очень рада большому выбору литературы и DVD. Спасибо персоналу, который с любовью относится к своему делу и несёт прекрасное».

«Рассказ экскурсовода повёл нас в прекрасную страну искусства уникального человека Н.К. Рериха и его удивительной семьи».



«Хочу выразить огромную благодарность организаторам выставки. Спасибо! Давно хотела посетить выставку картин Н.Рериха, вот желание и материализовалось! Спасибо экскурсоводу за интересный и познавательный рассказ! Спасибо за предложенные книги! Очень хочется писать слово «спасибо» бесконечно!!!»

«Мы не просто посмотрели на картины и узнали о правильном подборе цветовой гаммы, но увидели ту суть, которую нам хотел передать сам художник, не просто художник, а человек-гений, который стал для многих людей их Учителем просвещённым. Спасибо огромное за проведённое с нами время и интересную информацию, которая впоследствии, возможно, поможет нам сделать правильный выбор в жизни».

«Огромное спасибо за прекрасную выставку, полученное удовольствие и новую информацию о Рерихах. Великолепный рассказ экскурсовода вводит в необыкновенное состояние причастности к чему-то великому, духовному и вечному».

«Я и моя семья, получили удивительную возможность доступно, приятно, умиротворенно... получить нужную информацию об удивительной семье Рериха. Картины возымели иное видение благодаря компетенции людей, которые проводили нам этот экскурс в мир, который мы только открываем для себя, своего понимания.

С большим удовольствием по возможности будем поддерживать связь с вами. А также рекомендовать всем понимающим и желающим изменить что-то в себе и в целом... для выполнения своей миссии на нашей Земле.

Всё словами не передать. Всем вам многие лета!!!»!

«Я, закончив художественную школу, не знала, что существует такой великий человек, как Н.Рерих. Спасибо вам за то, что вы открыли мне этого художника и Великого Человека!»

«Давно искал информацию о жизни и творчестве Н.К.Рериха, находясь на отдыхе, случайно увидел объявление «Пророчества Рериха». С удовольствием пришёл, послушал. Рад, что нашёл информацию и доступно для понимания прослушал и посмотрел».

«Впервые увидела такое собрание картин великих русских художников отца и сына Рерихов, очень интересные объяснения сюжетов картин. Акцент лектора на духовность очень актуален на сегодня»

«Огромная благодарность от моего, переполненного прекрасными впечатлениями, сердца организаторам этой великолепной выставки картин русского гениального художника, философа, человека высочайшей духовности!!!

Душа рвётся ввысь, к этим вершинам, к совершенству. Спасибо!

Благодарю великолепного экскурсовода, она прекрасно связала идеи Н.К. Рериха и его супруги с проблемами нашей современной жизни».

Л.В. Севенко, жительница Алушты, кандидат наук, ныне пенсионер»

«Открытие! Удивление! Восхищение! Вот что значит эта выставка творчества Рериха... Огромная благодарность за это всем!»

«Я ещё раз убедилась, что знания даются человеку дозировано, как только он будет готов их получить. Благодарю от всей души экскурсовода за интересный рассказ о жизни и творчестве Рерихов! Как только у меня возникал вопрос в мыслях, я слышала на него ответ экскурсовода».

«Замечательная выставка! Давно мечтала соприкоснуться с творчеством Н.К.Рериха, сегодня моя мечта осуществилась. Я счастлива!.. Большое спасибо организаторам выставки!»

«Тема Рериха, его жизнь, его труды, мысли так необходимы современному человеку. Верю в лучшее будущее на Земле! Ещё раз спасибо».

«Каждая встреча с Николаем Рерихом для меня познание нового, открытие мира».

«Это чудо души – выставка картин Рериха. Такая выставка, словно глоток свежей воды в пустыне хаоса и жестокости. Спасибо организаторам этой выставки».

«Благодарим сотрудников, организаторов выставки за подаренные минуты счастья. Среди Алуштинского солнца, ласкового тёплого моря, красота и любовь, идущие от картин Н.К. и С.Н. Рерихов оставляют незабываемые впечатления в нашем сердце!»

«Надзвичайно сильні і неповторні враження від експозиції і від розповідей екскурсовода! Творчість родини Реріхів – це духовний скарб, який має бути доступний всім. Серед них є обрані, які ще про це не знають. Ви даєте їм реальну можливість пізнати непізнане. Спасибі».



«Огромное спасибо организаторам выставки. Познать творчество Рериха – глубокая работа».

«Спасибо большое за прикосновение к Высокому, Светлому и Чистому, что проявляется в каждом Человеке! Спасибо святым женщинам-экскурсоводам, хранительницам и дарительницам живого наследия Рерихов».

«Несмотря на неоднозначное отношение к услышанному, жизнь, общественная деятельность, творчество представителей семьи Рерихов вызывает огромный интерес и уважение».

«С благодарностью за познавательную и интересную экскурсию, приоткрывающую доступ человеку к глубинам знаний переданных Рерихом».

«С большим вниманием выслушали лекцию, проведенную замечательным лектором-экскурсоводом. Очень благодарны. Получили новый толчок к духовному возрождению. Возрос интерес к творчеству Николая Рериха. Спасибо всем сотрудникам музея за свет и положительную энергию, которую вы несёте».

«Большое вам спасибо за прекрасно организованную выставку! Отличная информация экскурсовода. Видно, что всё сделано с любовью. Это самое главное, когда рассказываешь о Великих Учителях человечества».

«Благодарность за Дар Вселенной. Увидеть, приобщиться и осознать Великий путь Учителя человечества. Как можно больше людей могут видеть, познавать. Покровительства Сил Высших вашему труду, благоденствия и многолетия».

«Спасибо организаторам и экскурсоводу – очень интересно. Спасибо за редкую в последнее время возможность увидеть картины Н.К.Рериха (пусть и копии), в т.ч. те, которые не приходилось видеть ранее».

«Огромное спасибо за увлекательную, познавательную экскурсию. Вы мне открыли новый мир Рериха. Спасибо!!! Благодарим за знания, приобретенные после посещения вашей выставки! Спасибо за свет, который несете людям! Удачи в развитии! Новых возможностей!»

«Философия Рерихов – это философия любви к человечеству, её сила – достойна популяризации и изучения».

«Выражаю благодарность за интереснейшую и такую познавательную экскурсию, за возможность ознакомиться с жизнью и творчеством Рерихов, о которых раньше я практически ничего не знала. Я просто затерялась во времени, слушая рассказ экскурсовода и рассматривая картины. По настоящему уникальная возможность. Спасибо».

«Большое спасибо за очень увлекательную и информационную экскурсию, посвящённую таким выдающимся учёным, как Рерихи и Блаватская. Это великое дело – доносить до широкого круга слушателей столь редкую и полезную информацию. Хотелось бы пожелать Вам удачи в этом нелёгком деле»

«Когда я прочитала рекламу о выставке картин Н.К. Рериха, решила обязательно посетить её, а узнав, что экскурсия бесплатная, глубоко благодарна всем организаторам этой замечательной выставки. Экскурсовод очень интересно, не спеша, ввела нас в замечательный мир этих интересных, нужных России и всему миру Рерихов. Спасибо всем за доступность к миру искусства, за познания, за ваше бескорыстие. Будьте здоровы и успешны!»

«С творчеством Н.Рериха я познакомилась, ещё будучи студенткой в начале 70-х годов. С тех пор в музеях мы, конечно, бывали, но в основном, это были «классические» залы Эрмитажа, музеев Одессы, Н.Новгорода и т.д. И эта выставка встреча с молодостью, с одной стороны, а с другой – великая встреча с Прекрасным. Спасибо организаторам и спонсорам. Есть в мире вечная Красота! Спасибо!»

«С большим удовольствием еще раз коснулись творчества великого художника, философа Н.Рериха. Очень интересно и увлеченно рассказывала экскурсовод о жизни и творчестве этого великого человека».

«Здорово, что получил возможность на отдыхе, не спеша, рассмотреть картины. Здорово, что есть люди, которые доносят до нас содержание этих картин.

Спасибо Вам и Рерихам!»

«Відкрили очі, пояснили цікаві речі, допомогли розібратись, де ми тільки здогадувались, або читали мало-мало. Вперше побачили репродукції картин, зацікавились і обов'язково розповімо дітям.

Група киян. Дякуємо від усього серця організаторам, экскурсоводам виставки».

«Я Шапошникова Ю.Н., восторгаюсь тем вниманием сотрудников экспозиции, представленной на выставке, посвящённой семье Рерихов. Очень интересна эта т.н. чистая эпоха жизни и деятельности замечательных людей прошлого. Без

прошлого не бывает будущего. Счастья, здоровья Вам, людям большой культуры, знаний, которые несут в наше общество истории наших соотечественников».

«Очень много впечатлений. Вы делаете очень нужное и благородное дело. В наше сложное время, воспитание духовности – очень необходимо. Наше перегруженное сознание просто необходимо очищать и рассказ о таких людях как Н.Рерих – это прекрасный пример. Люди должны восхищаться и учиться у Великих. Еще раз спасибо за ваш благородный труд».

«Очень понравилась предоставленная информация. Созвучная, гармоническая информация помогает почувствовать гармоничное единение Духа с Космосом, понять необходимость самосовершенствование, продвижения к Свету. Выражаю искреннюю благодарность экскурсоводу, работникам выставки и великому духовному Учителю Н.К.Рериху. Вы несете свет миру. Спасибо вам большое в помощи поисков Света.

Удачи и успехов».

«Узнал для себя очень много нового и интересного о жизни и творчестве Н.К.Рериха и его семьи. Получил заряд энергии и определённый багаж знаний о Востоке конца 19-го начала 20-го вв. Также в философском смысле есть о чём подумать переценить ценности, а может быть и произвести переуклад жизни в целом.

Экскурсия дала ряд размышлений об отношениях со многими людьми, о своей семье, родителях, коллегах. Благодарен Вам за вашу работу. Вы несёте людям большое светлое чувство, помогающее определиться и жить в этом нелёгком мире. Спасибо!»



«Вы несёте миру Свет...»

«Вы несёте миру Свет...» – сказано в «Книге отзывов». Этими словами посетителями даётся очень высокая оценка выставкам, проводимым Обществом.

Да, передавая Знания Света, члены Общества действительно приближаются к Источнику этого Света.

Чем больше Света отдаёшь, тем больше получаешь. Получить же больше можно, когда, очистившись, чтобы не сгореть, ближе подходишь к Источнику Света. То есть, улучшая себя и отдавая Знания людям, приближаешься к Истине, которая беспредельна. Это один из Путей самосовершенствования.

«Я благодарна Богу, за встречу с этими людьми, которые несут свет в мир, и подают руку упавшему, и дают знания ищущему. Всех благ и процветания вам. Бог вам в помощь».

«Благодарю вас, что вы несёте истину Света, обогащая наше мировоззрение и миропонимание в целом».

«Благодарим за Ваш труд, который несёт Свет. Всего Вам самого доброго в этой непростой жизни».

«С огромным интересом просмотрели выставку наследия Рерихов и прослушали интересную лекцию, проведённую экскурсоводом Общества «Мир через Культуру». Большое спасибо работникам общества за Свет, который они несут нашим душам!»

«В такое время даёте возможность выдернуть себя из бестолкового бытия и задуматься о главном. Отдельное огромное спасибо экскурсоводу за интересную экскурсию. Удивительно, что даже для двоих человек очень подробная и увлекательная, затрагивающая духовные ценности, экскурсия».

«Вы делаете большое, хорошее дело. Вы удивительные люди. Низкий поклон от жителей Донбасса».

«Дуже вдячні за вашу нелегку працю, нести світло. Ми багато почерпнули зі спілкування з вами. Повеземо це світло в м.Тернопіль».

«Огромную пользу приносят такие выставки, и большое спасибо тем энтузиастам, которые, не жалея своих сил несут людям знания, свет, красоту и доброту сердец».

«Экскурсия очень впечатлила своей огненной мощью. Картины очень мощные, излучали энергии, плюс Экскурсовод рассказывала с душой и чувством. С великой благодарностью за возможность соприкоснуться с этим чудом, вам организаторам. Мир вам. С любовью Виктория и Сергей».

«Спасибо за ваши открытые сердца, за тот луч истины, который исходит от вашего дела. Мир вам!»

«Получила не только глубокие познания, но и гордость за то, что есть еще настоящие люди, которым не безразлично будущее нашей планеты. Большое человеческое спасибо».

«С удовольствием посетили выставку в вашем удивительном музее. Сегодня нам представился случай расширить горизонты своих духовных познаний, побывав у вас в гостях и прослушав очень хорошую лекцию. К тому же атмосфера, уверен, создаваемая всем вашим коллективом, благотворно влияет на посетителей ищущих духовного роста. Уходим, унося с собою что-то очень хорошее. Надеюсь, и оставляем нечто невидимое, хорошее.

Спасибо вам! И храни вас всех Бог!»

«Благодарим вас за ту радость, которую вы нам предоставили. Наши знания пополнились и обогатились!»

«Огромное спасибо организаторам выставки за стремление зажечь искру света и добра в душах каждого. Отдельное спасибо экскурсоводу за искренний и доброжелательный рассказ, за глубокие знания освещаемых вопросов. Сегодня Рерихи собирают вокруг себя людей неравнодушных, увлечённых, светлых. Желаем вам успехов в вашей просветительской, воспитательной, подвижнической деятельности».

«Экскурсия была проведена очень профессионально, захватывающе. Чувствуется высокий уровень».

«Спасибо за встречу с Великими! Желаем процветания и понимания окружающими людей, которые с любовью, светом и заботой осуществили эту потрясающую выставку».

«Большое спасибо за выставку, вы делаете благородное, нужное дело».

«Хочется выразить огромную благодарность организаторам выставки и сотрудникам за трепет и благоговение, которые возникают в душе при посещении выставки. Я не первый раз посещаю. У меня просто слов не хватает всё выразить».

«Очень благодарны за прекрасную выставку, экскурсию, книги. Так приятно, когда сердце и душа переполняются нежностью, любовью и чем-то ещё, когда созерцаешь картины. Несите и дальше Свет в наш мир. Спасибо за волшебство чувств».

«Огромное спасибо Ялтинскому обществу «Мир через культуру» за великую и высокую работу – нести Свет, Красоту и Радость. С преклонением побывала на выставке «Пророчества Рериха». Благодарна за ежегодные интересные композиции и выставки».

«Спасибо за то, что не устаёте нести Свет в сердца людей».

«Спасибо за Культуру, которую вы несёте людям».

«Приятно общаться с людьми, которые любят то, что делают».

«Благодарность за экскурсию! Очень интересно было пообщаться со знающими людьми. Спасибо за литературу и консультации! Мы в восторге!»

«Благодарность людям, несущим свет. Несите его побольше людям».

«Ну, что сказать – ну, просто чудо!»

«Этот Свет пусть всегда светит всем».

«Выражаем благодарность руководству за то, что оно дало возможность соприкоснуться с Вечностью»

«Спасибо за тот Свет и Любовь, что вы даёте людям. Спасибо за стремление просветить!»

«Спасибо за напоминание, кто мы, где наше место, зачем мы пришли в этот мир и куда пойдём, а главное какими и с чем».

«Как описать столь малым языком...?» Спасибо за организацию выставки, которая стала «лучом света» в этом несовершенном мире. Особенная благодарность людям, работающим на выставке в условиях, которые несовместимы с тем, что они несут в этот мир. Спасибо ещё раз и желаю организаторам выставки и её посетителям озарений».

«Здесь царит атмосфера добра и света! Вы делаете большое дело – просвещайте духовно людей. Это так важно в наше время. Успехов и счастья Вам».

«Хочется выразить глубокую благодарность организаторам выставки творчества Н.Рериха. Свет от работ великого художника завораживает, осветляет мысли, перенастраивает сознание!»

«Открыла для себя новую информацию и новую почву для размышлений. Спасибо вам за то, что несете в мир прекрасное и вечное!!!»



«Низкий Вам поклон за Вашу миссию! После Ваших слов мысль работает лучше, на добро! Удачи Вам в Вашем Великом деле!»

«Спасибо, что вы делаете такое важное дело – несёте Свет Знания людям! И, ещё, очень нужна людям информация: аудио, видео, замечательная подборка книг! И препаратов, которые работают на благо и оздоровление людей! Спасибо, вы очень нужны людям! Такая выставка должна быть постоянной!»

«Совершенно потрясены и просветлены! Восторженность и окрылённость от той высокодуховной и красивой информации, которую нам поведали экскурсоводы. Так держать! Мудро, чётко, ясно, просто и по-дерзновенному страстно. Будьте здоровы, благополучны, счастливы. Ведите свое дело светло и могуче.

С большим вниманием и благодарностью!

Профессор медицины Николай Пересадин, доцент Татьяна Дьяченко».

Так держать и дальше!

Много добрых, тёплых слов написано посетителями выставок членам Общества «Мир через Культуру». Это высокое доверие людей необходимо оправдать. Это аванс, который даётся членам Общества наперёд.

Главные же слова – это пожелания не отступать от своего дела, сохранять и расширять это Великое дело и дальше нести людям Свет. Одним словом, так держать!

«Огромнейшее спасибо организаторам чудесной выставки, в частности экскурсоводу, через интереснейшее повествование которой, мы приблизились к вечному, чистому, доброму искусству Н.К.Рериха. Продолжайте свою просветительскую деятельность».

«Спасибо большое Вашей выставке! Благодаря картинам я открыла для себя новый мир и стала по-другому относиться к жизни. В прошлом году я впервые пришла на выставку и как-то скептически отнеслась ко всему этому. За этот год Николай Рерих стал для меня Великим человеком!!! Мои самые любимые картины – это «Мать Мира» и «Ведущая». Отдельное спасибо экскурсоводу, именно она подтолкнула меня и моих родителей к искусству Николая Рериха. Она замечательно проводит экскурсию! Желаю вам, чтобы выставка жила и процветала долгие годы, и больше людей увлекались картинами и искусством Рерихов. Спасибо Вам!!!

Наталия, 17 лет».

«Удачи во всех начинаниях и чтобы всё, что Вы задумали – у Вас сбылось».

«Огромное спасибо за выставку и чудесно, профессионально проведённую экскурсию! Благодаря людям, организовавшим её, происходит переосмысление у всех, кто её посетил. Такие выставки и экскурсии необходимы, особенно в наше сложное время. Творческих успехов, продолжения благого дела».

«Желаю дальнейшего развития».

«Узнала много нового, интересного и важного, что заставляет задуматься о духовной составляющей человека. Желаю вам дарить эти знания и дальше».

«Желаем экскурсоводам и дальше проводить просветительскую деятельность, потому как современное общество в этом нуждается как никогда. Спасибо вам ещё раз и удачи в вашем деле!»

«Выставка прекрасно организована. То, как экскурсовод излагает всё о Рерихах, прекрасно воспринимается, и хочется стать хорошим человеком. Обязательно надо давать дорогу таким прекрасным делам».

«Желаем, чтобы такая деятельность имела продолжение. Большое спасибо».

«С огромной благодарностью, продолжайте нести просвещение людям».

«Спасибо! Было очень познавательно и душевно. Желаю удачи в вашем деле!»

«Огромные слова благодарности в адрес организаторов Выставки.

Сохраните!!!»

Вы напомнили, что есть наш Путь...

Экскурсии, проводимые членами научно-философского Общества на выставках, включают в себя не только ознакомление слушателей с профессионально-художественной ценностью живописных полотен, но также с их внутренним, философским, духовным содержанием, которое присутствует в каждом произведении настоящего художника. Внутренний мир любого человека всегда отражается на результатах его деятельности. Также и на картинах Великих Мастеров отражена их высоко-духовная сущность, которая тонко воздействует на каждого, кто соприкасается с их произведениями. Каждое такое произведение всегда несёт в себе несколько высоко-духовных символических смыслов. Как раз в этом-то и заключается ценность произведений Великих Мастеров. Именно поэтому они и вечны, как вечна непостижимая, загадочная улыбка «Джоконды» Леонардо да Винчи. И если при просмотре картины человеку раскрывается один из её символических смыслов, то такое воздействие усиливается во много раз.

Человек, если ему созвучны мысли, заложенные в произведении, становится сопричастным к событиям, мыслям, идеям, которые переданы Мастером.

Тогда бытовая, обыденная, повседневная человеческая суэта становится мелкой, ничтожной по сравнению с тем Величием, которое исходит от каждого произведения. Такие произведения несут Свет - Свет Знания.

Человек получает толчок для устремления к бескрайним высотам Духа.

Если человек почувствовал разницу между духовными ценностями и мелким материальным прозябанием, то у него рождается чувство благодарности к тем людям или обстоятельствам, которые подвели его к духовному Пути.

Принять или не принять этот Путь, зависит только от самого человека.

Люди, посетившие выставки пишут:

«Хочу выразить искреннее восхищение работами Николая Рериха. Они заставляют о многом задуматься. Учение, знания, которые семья Рерихов были призваны донести до человечества, объясняют многое, дают ответы на многие вопросы, которыми я уже давно задавалась. Самое поразительное, что воспринимается эта информация сразу и безоговорочно. Как будто всё это я уже когда-то знала, только очень давно, так давно, что успела забыть. А вот теперь «вспомнила». Теперь я знаю, куда мне надо двигаться дальше. Выставка работ Н.К.Рериха как будто показала мне путь.

Особенно хочу отметить экскурсии. Это не просто рассказы о картинах или жизни семьи Рерихов. Это как будто стереоскопические изображения в словах.

Всё обосновано. Всё имеет свой смысл. Я люблю приходить сюда в вечерние часы и наслаждаться гармонией, создаваемой «волшебством» картин Николая Константиновича Рериха. Огромная благодарность всем, кто участвовал в организации выставки. Кто каждый день приходит сюда и пытается «пробить броню» человеческого равнодушия при помощи красоты, гармонии и любви.

Ваши труды праведны. И они не канут в Лету».

«Вы напомнили нам, что есть Путь, наш Путь, о котором мы забываем в мелких хлопотах и суете».

«Спасибо большое за прекрасную возможность прикоснуться к светлomu, чистому, стать добрее, увидеть путь к чему стремиться, очень много хороших мыслей после посещения выставки картин и удивительно человеческого рассказа экскурсовода.



Спасибо, что делаете добро».

«Вы пробуждаете своей миссионерской деятельностью путь к Свету, Истине и Красоте. И даже тот, кто не задумывался о смысле жизни, о своём предназначении на этой Земле, посетив вашу выставку, прозревает и полностью убеждается в том, куда ему идти. И уже не задаёт себе вопрос: «Куда? Зачем? И с кем ему идти?»

Это точно – Путь к Свету, к самосовершенствованию своей души».

«Ваши картины – живые. Они несут свет, добро, любовь, мудрость.

Пусть как можно больше людей увидят их, и мир изменится к лучшему обязательно. Большая благодарность всем экскурсоводам и организаторам выставки за ваш труд и сердечность...»

«Огромное спасибо всем организаторам выставки!!!

Очень много ярких впечатлений, большое желание изучать и погружаться еще глубже в этот мир самых необходимых человечеству знаний, открывать для себя путь «думающего сердца» и «чувствующего ума».

Еще раз спасибо за надежду...»

«Какое счастье! Прикоснулись к такой чистой энергии, идущей от великих картин. Свет в душе, в мыслях. Так хочется стать лучшим, чистым. Спасибо за лекцию! Все было рассказано великолепно. Удачи! Любви!»

«Такие выставки просто необходимы. После такой интересной экскурсии понимаешь очень многое и хочется развиваться, работать над собой. И можно с уверенностью сказать, что становишься лучше и чище».

«Прослушав эту замечательную лекцию, невольно приобщаешься к Светлomu, Прекрасному. Выходишь из залов экскурсии просветленным и окрыленным высокой духовностью. Спасибо за это чувство Света и добра».

«Очень благодарна за возможность прикоснуться к духовному богатству!!! »

«Огромное спасибо всем, кто дал мне возможность немного просветиться, просветлится и возвыситься над серостью повседневной жизни».

«С большой благодарностью и нежностью посетила ваш музей. Просветление и желание углубиться в эту тему уношу с собой».

«А больше всего я почувствовала на душе облегчение, как будто бы побывала в церкви, такое очищение и такая легкость в душе и теле».

«Прослушав эту замечательную лекцию, невольно приобщаешься к светлому, прекрасному. Выходишь из залов экскурсии просветленным и окрыленным высокой духовностью. Спасибо за это чувство света и добра».

«Впечатляют в который раз не только работы этого художника-философа, но и мастерство видения им мира и сущности человеческой души и существования мира в целом. Это вдохновляет и пробуждает человеческое сознание, что сегодня и актуально, и своевременно. Впрочем, как и всегда».

«Мир стал больше, он открылся нам с другой стороны!»

«Это не просто экскурсия – это духовный опыт».

«Получили огромный заряд энергии и знаний».

«Пусть эти картины помогут людям загасить огонь материальных желаний».

«Хочется, чтобы всем причастным к этим высотам были посланы силы жить и отражать Свет, принесенный Великими».

«Вы делаете великое светлое Дело. Спасибо за Идею, Мысль, Слова, напоминания, книги, музыку. Уезжаем из вашего Города с Вдохновением Идти, и не из суеты курорта, как казалось до посещения организованной Вами выставки».

«Огромное спасибо за работу, которую проводит коллектив музея.

Так важно во время отдыха не забывать о «пище духовной»!

Спасибо людям, которые увлекательно, с любовью вводят тебя в мир духовный!..

Хочется бывать здесь ещё и ещё...»

«Хочется прийти ещё и ещё...»

«Хочется бывать здесь ещё и ещё ...» Этой мыслью пронизаны почти все отзывы, написанные посетителями выставки.

Действительно, те, кого затронули Знания, переданные через произведения Мастеров, очень долго не уходят с выставки: некоторые просматривают экспозицию самостоятельно, некоторые слушают ещё одну экскурсию, некоторые приходят по несколько раз. Все они долго стоят у картин, просматривают литературу, смотрят научно-популярные диски, слушают классическую музыку.

Практически все увозят с собой тематическую литературу, репродукции картин, диски по искусству и науке, чтобы была возможность в дальнейшем неоднократно обращаться к этой ценнейшей информации и делиться ею с друзьями, знакомыми и родственниками. Некоторые люди, побывав однажды на прошлогодних выставках, приезжая в Крым, обязательно посещают выставки в Ялте и в Алуште. Даже желание окунуться в прохладное море во время летнего крымского зноя не манит их так сильно, как зовут высокие духовные вершины, отражённые в произведениях Великих духовных Мастеров планеты.

СВЕТЛОЕ ВЫСОКОЕ ТВОРЧЕСТВО НИКОЛАЯ РЕРИХА

Андреева С.А.

Выставка работ Н.К. Рериха в Ялте проводится уже с 1997 года.

С каждым годом отмечается всё большее количество посетителей и, что характерно, многие гости приходят на выставку в музей повторно, а иногда и третий, четвёртый раз.

И это, конечно, радует.

Познакомиться с картинами Н.К.Рериха приходят гости из Украины, России и других стран ближнего и дальнего зарубежья. Нельзя не отметить, что интерес и внимание к

творчеству Н.К.Рериха и Его Семьи с каждым годом продолжает расти. Люди хотят не только посмотреть картины Николая Рериха, но и обязательно познакомиться с жизнью автора и с Его замечательной Семейей.

Часто люди, прослушав комментарии к картинам Н.К.Рериха, просят как можно подробнее рассказать Его биографию, так как они опоздали к началу экскурсии. Нередко после экскурсии посетители начинают проявлять искренний интерес к духовным вопросам, к тому духовному наследию, которое было оставлено будущим поколениям Н.Рерихом и Его знаменитой Семейей. И, судя по тем прекрасным отзывам, которые оставляют наши гости, а их очень и очень много, выставка картин Н.Рериха пробуждает в людях высокие нравственные качества.

И если посетители уходят с выставки с просветлёнными лицами и со словами искренней благодарности, то это говорит о том, что духовность и культура в народе не умерла и её не истребить никаким современным «поп»-искусством, способным пробуждать только низменные инстинкты в человеке.

Настоящее искусство, а именно таковым является творчество Н.Рериха, всегда будет пробуждать в человеке самые высокие, самые чистые и благородные помыслы.

Желание находиться в атмосфере воздействия Высокого искусства и истинных Знаний, посетители выставок выражают разными словами:

«Хочется прийти ещё и ещё. Очень интересно и познавательно. Успеха!»

«Очень неожиданно было в разгар курортного сезона, в центре Ялты погрузиться в глубоко-духовный мир Рериха. Экскурсия познавательна и интересна, время пролетело незаметно и даже немного жаль, что так быстро закончилось. Хочется вернуться и узнать больше. Спасибо».

«Очень хорошо. Обязательно вернёмся».

«Очень важно, что бывают такие одухотворенные места».

«На протяжении многих лет я со своими детьми приезжаю в Ялту, ранее посещала эту выставку и, надеюсь, в будущем мы обязательно встретимся с картинами великого Мастера. Спасибо».

«Уже второй год приезжаем на эту выставку репродукций работ Рериха. Огромное спасибо Вам за то, что позволяете каждому задуматься о Самом Главном.

Этого очень не хватает сейчас».

«Это целый мир, без которого жить нельзя. Большое спасибо организаторам общества «Мир через культуру».

«Неожиданность, которая запомнится навсегда – пожалуй, именно так правильно сказать об этой выставке. Спасибо! Удачи вам!!!»

«Через наковальню ту пройду, преобразусь и весь я к светлому пойду! Спасибо».

«Надо, надо везде и почаще устраивать подобные вернисажи. У людей на отдыхе или лечении есть



время задуматься о высоком и, возможно, что-то новое привнести в свою жизнь».

«Ваше дело нужное!».

«Аура счастья, радости, вдохновения. Огромное спасибо организаторам выставки. Желательно, чтобы выставки повторялись регулярно, дополнялись другими картинами. Ведь у Рериха их более 7000. Добра, успехов на вашем благородном поприще. Невозможно выйти из зала.

Это поток любви, здоровья и радости. Спасибо. Ждём новых встреч».

«Очень интересная экспозиция. Я много нового узнала. Теперь я могу рассказать об этом и другим людям».

«Благодарю за чудесную экспозицию, тёплый приём и атмосферу любви...»

«Огромное спасибо за интересную экскурсию, которая несёт познавательный характер, доброту и позитив.

Не хочется уходить из зала, хочется смотреть и слушать бесконечно».

«Побольше бы таких выставок! Ещё раз спасибо».

«Выражаем огромную благодарность за интереснейшую экскурсию.

Надеюсь, что в дальнейшем таких экскурсий будет больше».

Повезём Весть в другие города

Выставки Великих художников посещают жители Украины, России, других стран бывшего Советского Союза, а также жители дальнего зарубежья, которые приходят на выставку с переводчиками. Посетив выставку, люди увозят частичку Знания в свои города, и делятся ею со своими друзьями и близкими. Посещают экспозиции и единомышленники из других городов. Очень многие посетители приглашают организовать выставки в своих городах.

«Повезем весть в г. Кировоград. Пусть будет Миру хорошо!!!»

«Сердечное спасибо от Донецкого Рериховского Вестника «Орифламма». Учимся у Вас, шлём самые лучшие мысли. Дай Вам Бог и далее устремления, счастья и Радости на Пути...»

«Огромная благодарность за прекрасную выставку, и особо – за проникновенное сопровождение - экскурсоводу. Очень приятно встретить единомышленников! Сердечный привет от Запорожского Рериховского Общества!»



«Спасибо за прекрасную экскурсию. С уважением! Ваши гости из Узбекистана».

«Всего наилучшего с благодарностью! Мы – гости из г. Донецка».

«Привет из Кишинева! Ко всем имеющимся знаниям я сегодня добыла новые. Спасибо большое. Я опять устремлю взор к Рерихам».

«Удачи, всего хорошего в будущем. Корякский автономный округ, Камчатский край».

«Огромнейшее спасибо за то, что в наше время доносятся такие знания в массы!»

*Привет от молодежи (и не только) **Житомира**».*

*«Спасибо большое! Экскурсия и выставка – просто чудо! Оказывается, Рерих со своей экспедицией посещал и наш город – **Омск**. Очень приятно, что такой светлый человек оставил частичку добра на нашей Земле!»*

*«То, что дали вы, сотрудники и знающие своё любимое дело, свой путь, своего Учителя – экскурсоводы, будет жить и расти в моём сердце, и это пламя я попытаюсь довести в свой город **Бердянск** и с такими же яркими глазами, наполненными бескорыстием и добротой. Передам атмосферу этого замечательного места, где я впервые соприкоснулся с такими людьми и картинами. Посещал 8 дней подряд выставку и каждый раз убеждался в грамотности и любви к своему делу и людям, приходящим к вам в гости.*

С благодарностью Вам всем – милые, прекрасные и мудрые женщины!».

«Ваш рассказ увлёк и взрослых, и подростков, и пятилетних детей. После экскурсии духовная атмосфера в нашей компании в одночасье посветлела, взаимоотношения стали более тёплые, откровенные, душевные.

*Это самое ценное, что мы увезём из отпуска домой, на **Урал**, в города **Екатеринбург** и Палевской. Низкий поклон Всем, кто причастен к великому делу – Просвещению людей и раскрытию тайн творчества семьи Рерихов!»*

*«С большим чувством благодарности и глубокими размышлениями о себе, о своих деяниях и об отношении ко всему происходящему в жизни покидаем мы эту замечательную экспозицию. Ждем вас в России на Черноморском побережье Кавказа в **Геленджике**».*

*«От имени участников конференции «Современные проблемы науки и образования» посетивших эту великолепную выставку, дарящую духовное и нравственное начало, выражаю нашу благодарность всем, кто принимает участие в организации выставки. **Приглашаем организовать такие выставки в других городах**».*

Выставкам стало тесно на южном берегу Крыма

Первая ласточка – приглашение на Украину в город Марганец. Выставка достойно там прошла в декабре 2009г., и уже есть договорённость о выставке картин Леонардо да Винчи в апреле 2010г. На очереди – Запорожье.

Просят выставку и в Симферополе.

Такие выставки выполняют свою главную миссию: глядя на картины, хочется стать лучше. Художественные произведения отца и сына Рерихов глубоко гуманистичны, они несут людям радость, ощущение вечности Бытия, стремление к духовному совершенствованию.

В наше нелёгкое время необходима подвижническая деятельность и неутомимая воля для противостояния злу.

Летом в Алуште в санатории Славутич отдыхал зав. отделом культуры исполкома города Марганец. Конечно же он посетил выставку «Священная Страна». Как оказалось потом, приходил он на выставку много раз. Он слушал много экскурсоводов, заинтересовался сопутствующей литературой. А уже перед своим отъездом, впечатленный выставкой, он сделал приглашение приехать выставке в свой небольшой шахтерский город на Украине. И дал свои координаты.

ВЫСТАВКА В ГОРОДЕ МАРГАНЕЦ (выдержки из дневника)

Боганец С.А.



30 ноября, понедельник. Приехали в Марганец ночью. Поселили нас в жуткой общаге. Была ночь, и нам было некогда искать что-то другое. С утра пришли в музей. Конечно помещение маленькое, потолки низкие. **Но как преображаются стены, когда там появляются картины!!!**



1 декабря, вторник. Мы второй день монтируем выставку. Наши приключения еще продолжаются. Наш директор музея – очень оригинальный человек. Он сказал исторические для нас слова, которые мы всё время цитируем «это – Марганец!». Сегодня будем работать до победы, пока всё не сделаем. А наш директор сказал, что в этом городе поздно ходить нельзя, потому что «это – Марганец!»





2 декабря, среда. Открытие. Мы все волнуемся. После всех приключений случившихся с нами в Марганце мы надеемся, что это последнее крупное испытание на прочность. Спасибо нашим ангелам-хранителям, Сашеньке и Мише за их помощь.



На открытие пришло телевидение города. Наша Марина выступила с небольшой вступительной речью перед нашими гостями.

Нас посетило городское начальство и зам. головы по культуре Александр Михайлович. На открытие пришло много людей. Их удивляло всё. Нас вообще спрашивали:

«Как вы к нам попали?», «У нас ещё никогда не было подобной выставки!»



3 декабря, четверг.



4 декабря, пятница.



Очень удобно сидеть и погружаться в чудесный мир картин.



Слова благодарности...



Женщинам о Женском Начале



«Детки, послушайте об ауре!»



Детям о Святом Сергии.



5 декабря, суббота.

Пришла группа девочек. Что самое приятное, что они пришли самостоятельно. Слушали очень внимательно, по окончании все быстро убежали кроме двух будущих художниц, которые внимательно просмотрели все альбомы.



Было много людей, в основном взрослые солидные интеллигентные люди. Врачи, педагоги, бизнесмены. Много вопросов, бесед.



6 декабря, воскресенье. Мы в гостях у Сашеньки в Запорожье. Сегодня её дочь выступает на конкурсе балльных танцев. Мы целый день посвятили этому празднику. Как красиво детки танцевали!!! И совсем малышки и старшие. Сашина дочка (тоже Саша) заняла первое место. Очень красивая пара!



7 декабря, понедельник. Ночевали у Сашеньки. Посетили выставку наших запорожских друзей. Впечатления двойкие: с одной стороны мы радуемся тому, что люди продвигают Прекрасное в массы, что картины Николая Константиновича, такие дорогие нам радуют людей, а не лежат где-то в запасниках. Но мы отметили некоторые недоработки. Это и отсутствие экскурсий, и ошибки в оформлении картин. Мне понравился технический подход к развеске картин – всё очень прочно и более



современно (профессионально), т.е. металлические зажимы, картины на прочной леске и т.д. Есть и свои большие плюсы, и маленькие минусы. Но мы прощаем всё, потому что Запорожское Общество включают в себя менее 10 человек. Спасибо за их труд! Надеемся организовать тут когда-нибудь нашу выставку.

Да помогут нам Силы Света!

Проводили слайд-программу в Дружелюбовской средней школе. Технически нам очень помог учитель информатики. Директор встретила нас сначала напряжённо, но провожала с улыбкой и пожеланиями новой встречи. Учителя, зашедшие «на минутку...»



остались до конца. И как можно было остаться равнодушным, увидев картины Н.К.Рериха и услышав экскурсию нашей Марины Константиновны. Дети (особенно девочки) слушали очень внимательно. Сразу чувствуется разница между городскими и сельскими детками. Эти дети более восприимчивы, более скромные и тихие. Все в школе с нами здоровались.

Я очень благодарна нашей Сашеньке за её неравнодушие, за возможность устроить детям эту встречу с Прекрасным. Я так поняла, что она помогает этой школе ещё и материально. Молодец! Всё прошло как по маслу, и техника не подвела, и Марина уложилась по времени, и детки не устали. Мы очень рады этому!!!



8 декабря, вторник.

Снился мне накануне сон. «Все готовятся к очень плохому дню. Должно случиться что-то плохое. Все сидят дома и боятся выходить. Насекомые заползают в дома».

Пришли на выставку после выходных. Сразу нас ошарашила новость – не выдержала труба, упали картины. Две повреждены, но можно всё исправить. Слава Богу! Всё повесили заново. «Обитель Гессэра» поменяли на «Чан Танг». Сегодня было мало людей, всего 3 человека. Мужчина с сильным запахом сигарет сначала сам рассматривал картины, потом заинтересовался беседой с экскурсоводом и задержался почти на час. У нас так часто бывает: человек планирует за 10-15 минут пробежать все картины, а задерживается надолго и не хочет уходить.



День закончился спокойно и тихо...

Позже пришла девушка. С виду совсем молоденькая – оказалась преподавателем колледжа! Сразу попросила ей всё рассказать, но предупредила, что немного торопится (в перерыве между парами). Делилась своим видением мира, своим педагогическим опытом. Рассказывала о том, что когда-то в студенческие годы увидела картину «Канченджанга» Н.К.Рериха и она ей запомнилась и очень хотела вновь увидеть. Постера к сожалению не было, но мы нашли ей другой вариант.

9 декабря, среда.

С утра с Маришкой помолились.

Пришла группа библиотекарей. Женщины слушали внимательно. Задавали вопросы, «признал ли Н.К. Октябрьскую Революцию?», «Какое духовное образование получил Н.К., что он так хорошо знал все религии?»





Пришёл наш постоянный посетитель. Это пожилой мужчина старой закалки, почётный гражданин города, шахтёр (марк-шейдер), ценитель живописи. Привёл своего друга, тоже интересуется искусством. Оба сами художники. Больше, конечно рассказывают сами, чем слушают экскурсовода (надо же вспомнить старые добрые времена). Всё равно очень приятно с ними пообщаться. Это два горных инженера, имеющих не по одному высшему образованию. Считают, что «технарям» очень помогает живопись.

Рассказывали смешные истории, истории посещения ими знаменитых музеев. Спрашивали «не голодаем ли мы?» Ну, мы с Мариной явно не похожи на голодающих.

Было сегодня много людей, но мы с Мариной заметили одну закономерность. Все работают и у них очень мало времени. Все спешат, смотрят на часы. Многие очень интересуются, обещают прийти ещё. Так что до конца экскурсию дослушивают единицы. Их вызывают с работы и они, с тоской глядя на недосмотренные картины, убегают, обещая вернуться ещё! Пришёл мужчина. С каждым словом экскурсовода глаза его разгорались и становились всё внимательнее. В конце экскурсии он сказал: «Говорите мне, какие книги я должен прочитать. Я буду читать и проникаться!» Впоследствии он приходил ещё не раз и восхищался нашей выставкой. Сказал, что мы дали Марганцу «волшебного пендаля». Но мы с Мариной поняли, что это значит «духовный толчок». Люди здесь простые и непосредственные.



10 декабря, четверг.

Пришли наши постоянные посетители. Попросили начать с того места, где они закончили, задавали вопросы, выбирали постеры.





Наконец-то пришли к нам школьники. 7-й класс. Я в который раз убеждаюсь, что дети здесь отличаются от наших. Может они не избалованные посещением различных зрелищных мероприятий, как наши?



Они внимательно слушают и если отвлекаются, то никому не мешают. Так приятно смотреть, как поворачиваются за рукой экскурсовода внимательные детские головки!

11 декабря, пятница. Сегодня у нас «школьный день». Детей в общей сложности прошло более 50-ти человек.

Старшие, конечно более своенравные, непослушные, хихикают, но всё равно им очень интересно. Вдруг замолкают, услышав интересную информацию. Особенно мне нравится, как они слушают про ауру и о воде. Марина, конечно, устала. Она вообще молодчина! Говорить без перерыва с 9-ти часов до 16-ти – это очень трудно!



И всё-таки дети – это одновременно и благодарные, и в то же время трудные слушатели. Вечером собралась ещё группа взрослых. Выслушали, не торопились. Опять звучали слова благодарности экскурсоводу и организаторам нашей выставки. Люди здесь очень благодарные, отзывчивые и внимательные. Очень много людей знающих, интеллигентных. И дети здесь более воспитанные. Вот тебе и Марганец!!!)



12 декабря, суббота. С самого утра идут люди. Сегодня выходной. В 12 часов пришла группа сотрудников частной фирмы. Начальник хочет, чтобы его сотрудники приобщались к Прекрасному. Ему выражаем наше уважение! Побольше бы таких начальников!





13 декабря, воскресенье. Мы опять в гостях у Саши. Ехали к ней на электричке. Экзотика!!! Замёрзли сильно. Зато проехали на народном транспорте. На улице морозец лёгкий - 9. У Саши отогрелись. Сашенька, солнечный, чудесный человек. ГОСТЕПРИИМНАЯ ХОЗЯЙКА!.. Мы с Мариной наедаемся у неё так, что наш Игорь волнуется, войдем ли мы в двери. Встречаем на пути добрых людей!..



С Сашей поехали в кино клуб. Организатор – член Запорожского рериховского общества. Посмотрели фильм «Небо над Берлином». Впечатления двойкие. Фильм очень длинный. Есть места замечательные. Но в основном сплошной сумбур. Режиссёр пытался прорваться через свои доморощенные представления о Высшем Разуме (об ангелах) и так и не прорвался, что очень печально. Если бы он изучил хотя бы одну из наших самых простых брошюр, то не наделал бы столько ошибок в своём фильме.

14 декабря, понедельник. Сегодня проводили слайд-программу в Запорожском электротехническом колледже. Нас очень тепло приняли, накрыли стол. Завуч по воспитательной работе и методист поили нас чаем, угощали тортиком.

Студенты были приглашены добровольно. Пришло много молодых людей. Несмотря на то, что в зале было очень холодно, но замёрзшие студенты (особенно девочки-студентки) стойко дослушали до конца.

Конечно, такие мероприятия, я считаю, надо проводить планомерно и регулярно, чтобы студенты могли получить больше знаний.





15 декабря, вторник. С самого утра пошли к нам люди. Сначала взрослые, потом группа старших школьников, которых мы были очень рады видеть. Нам сказали, что детей не будет по причине карантина. Ан нет, вот они! Слушали внимательно и написали нам много тёплых слов в «Книге отзывов».



Потом пришла группа взрослых. 16 человек. Экономический отдел исполкома. Слушали спокойно и невозмутимо. Марине казалось, даже равнодушно. Но, как она потом поняла, это такая манера восприятия. Они всё внимательно выслушали, в конце сердечно благодарили.



16 декабря, среда.

Сегодня «тихий» день. Но люди приходят чудесные. Можно сказать «наши люди».

Не могу не рассказать о мальчике. Где-то 8 лет. Слушал экскурсию, но как всем детям, ему не

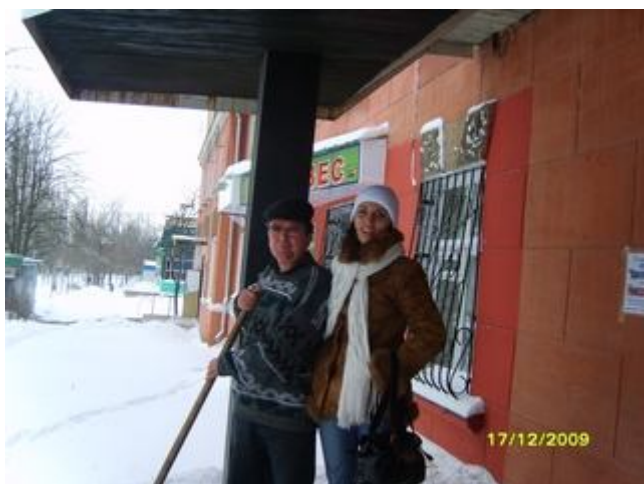
стоялось на одном месте. Ходил по залу, внимательно рассматривал картины, читал названия, шевелил губами, пытался запомнить. В конце мы его спросили: «Тебе понравилось?», «Да». «А какие картины тебе больше всего понравились?» Он показал на «Матерь Мира» и «Святой Никола».



Преподаватель колледжа подарила нам два ангелочка из соломки. Они сделаны детскими руками. Мы их повесили рядом с книгами.



17 декабря, четверг. Нас засыпало снегом. Транспорт не ходит. Сильный мороз. Людей нет. Но всё равно к нам добрались 7 человек. Кто хочет, тот найдёт.



Приходила девушка. Прослушала экскурсию. Подарила нам стихи «Чаще слушайте сердце своё», Истинно притягиваются прекрасные, духовные люди.



18 декабря, пятница. С утра экскурсия 5 человек. Многие не в первый раз. После экскурсии вопросы, беседы и обсуждения.



19 декабря, суббота. Погода на улице ужасная, сыпет крупа. По улицам ходить трудно. Но у нас много посетителей. Люди торопятся, боятся не успеть.





20 декабря, воскресенье. Выставка работает последний день. Жалко, что многие люди не знают о нашей выставке из-за плохой рекламы. Но если посмотреть на это с другой стороны, то те люди, которые должны были попасть к нам, попали. А если не успели, то мы надеемся приехать ещё. Пришло немного людей по причине сильного гололёда. Мы сами очень осторожно добирались до выставки. К нам пришла преподавательница колледжа и привела своего мужа. Подарила нам свечи в подсвечниках и рассказала нам свой сон: «Мне снится, что все дороги занесло, и вы не можете уехать домой, и я решила подарить вам свечи, чтобы они осветили и отогрели вам путь домой». Мы были очень тронуты этими пожеланиями. Мы рады, что люди с добром приходят к нам.



21 декабря, понедельник. Мы сворачиваем выставку. Сегодня впервые за все дни в Марганце светит солнце. Олечка и Миша приехали, добрались к нам сквозь непогоду. Как радостно видеть родные лица!!! Свернулись быстро. Вот бы так быстро разворачивать. Ломать – не строить! Сфотографировались с Анечкой (работником музея), с Александром Михайловичем.



Выставки дарят духовное и нравственное начало

Такие выставки являются источниками Знаний, «дарящими духовное и нравственное начало», как написали участники конференции «Современные проблемы науки и образования» в «Книге отзывов». Причём эти Знания необходимы всем: и детям, и взрослым всех возрастов. Многие люди приходили семьями, с детьми. Многие вспоминали свои отношения в семье, между родителями и детьми.

ИСПОВЕДЬ МАТЕРИ

Имшинецкая Н.П.

После экскурсии благодарные слушатели отправились к книжным полкам, дискам и постерам, но одна из экскурсантов подошла ко мне и тихо спросила: «Вы говорили, что Конфуций считал, что для духовного развития ребенка необходимы музыка и рисование – звук и цвет. У меня был ребенок, особенный... Родила его поздно после сорока лет. Муж был на двадцать лет старше. В раннем детстве Аркадий, так звали моего сына, ничем не отличался от других детей, хотя, был случай в детсаду, когда читали басню Крылова «Стрекоза и Муравей», он единственный, кто пожалел стрекозу, сказав, что она своим пением и красотой радовала всех всё лето, а муравей плохой, не захотел спасти её от голода и холода.

В младших классах как-то поправил учителя, сказавшего неправильно слово, но потом поклялся, что никогда больше этого делать не будет. И не делал.

Он играл на четырех музыкальных инструментах: скрипке, пианино, виолончели, гитаре. Владел четырьмя языками. И когда предложила ему по окончании школы поступать в институт иностранных языков, он сказал, что за месяц может сам выучить язык. На олимпиадах по украинскому языку занимал первые места.



С десяти до четырнадцати лет занимался бальными танцами. Но потом сказал, что хватит. «Ты, мама, хотела, чтобы я выработал походку, я это сделал». А ведь им, как танцором, заинтересовались поляки, приглашали в свою страну. В Николаеве Аркадия звали украинским Киркоровым, он прекрасно пел.

Друзья не были с ним за пани-брата, но уважали его. Учителя говорили, что у этого мальчика не только на языке, но даже в мыслях не было ничего дурного о ком-нибудь.

Когда упрекала, что съел что-то немытое, он отвечал, что грязи нет, а есть относительная стерильность. Никогда не болел. А если начиналась эпидемия гриппа, он менял еду. Мясо не ел вообще. Очень не любил срезанные цветы. Мне всё время казалось, что он учит меня, а не я его.

Однажды прихожу домой, а дома гости (иеговисты). Он поит их чаем, беседует с ними. Мне потом объяснял, что ему интересно узнать их мысли. Аркадий много знал о Христе и мне рассказывал о нём. Когда иеговисты явились вновь, то попросила сына сказать, что меня нет дома. Но он спокойно сказал: «Я врать, мама, не буду. А ты научись говорить – нет!» «Я не могу сказать нет!» - ответила я. «Хорошо помогу тебе. Ты расскажи притчу.

И он поведал мне: «Один проповедник приехал в новый город и попросил прохожего мальчика показать дорогу к церкви. Когда они подошли к ней, проповедник пригласил мальчика послушать его проповедь, которая поможет ему найти дорогу к Богу.

На что тот ответил: «Как вы можете указать дорогу к Богу, если даже не знаете дороги к церкви». Непрошенные гости, прослушав притчу, больше не пришли. Аркадий много знал притч. Читал книги восточных мудрецов. Мне даже хочется написать книгу о нём, вернее, о его высказываниях.

Сейчас перечитываю книги из его библиотеки, стараюсь понять, что послужило причиной его смерти. Как все подростки пользовался интернетом. Там же научился, как сделать крючок, как завязать верёвку. Десять дней не дожил до шестнадцати лет. Мне сказал, что не в то время и не в том месте родился.

Очень хотел жить уединенно в домике в лесу. Ещё хотел уехать в Индию. Может, тогда бы этого не случилось. Возила его в Симеиз, но и десяти минут не захотел оставаться там. Ребята с мобильниками, растопыренными пальцами, изображающие себя крутыми, вызывали у него негодование.

Теперь я одна. Муж ушёл раньше сына. «Надо было всё продать и уехать в Индию» – повторяла женщина.

С мобильного матери на меня смотрел прекрасный юноша с большими синими глазами, темными вьющимися волосами. Человек, который считал самым большим своим недостатком – лень!

Приходили и одни дети, а затем приводили своих родителей, и они вместе слушали экскурсовода, просматривали диски, покупали репродукции, открытки.

Отзывы пишут и взрослые, и дети.

«Мы, Поповы – семья из Москвы, посетили НФО «Мир через Культуру» и прослушали экскурсию, увидели картины и получили высокие знания о происхождении Мира, человечества, о духовности о высокой морали и нравственности. Мы восхищены такой высотой знаний. Сожалеть остаётся, что эти знания не популяризируются в школах, в средствах массовой информации, почему-то не доступны для молодежи. Пожелаем сотрудникам музея терпеливо нести эти знания о пророчествах Н.К.Рериха людям, и правительству Украины помочь в широком распространении их среди молодежи, за которой будущее.»

С уважением и признательностью».

*«Очень нужная информация для людей, напоминающая о том, что мы, т.е. люди, должны совершенствоваться, жить в любви. Благодарны от души работникам выставки «Пророчества Рериха». Успеха вам. **«Измени себя и ты изменишь мир».***

«Будем дальше совершенствоваться и стараться быть лучше и добрее. Всего Вам наилучшего. КГУ».

«Получила огромный духовный заряд. Мы ездим по стране за таким дефицитом. В наше время это людям просто необходимо как воздух. Душа сопротивляется тому, что навязывают наши политики. Экскурсия проведена на большом профессиональном уровне. Ещё раз большое спасибо!»

«Огромное спасибо за вклад в моё духовное развитие».

«Выставка заставляет задуматься... это очень хорошо. Ощущение очищения души. Огромное спасибо вам».



«Огромное спасибо за ту духовную работу, которую проводит общество Рерихов. Она даёт людям зёрнышко пищи для духа, а тело становится сытым само собой.

С удовольствием посетили выставку с группой воспитанников ДЮСШ №3 г.Харькова».

«Экспозиция познавательна и очень, очень нужна человеку любого возраста. Этого так не хватает в нынешнее время. Спасибо огромное работникам экспозиции!!!»

«Выставка впечатляет. Особенно та её часть, которая посвящена феномену России, миру славянства. Благодарны экскурсоводу. Рассказ её, собственно, как прекрасная поэма о прекрасном – устремленности к любви, знанию».

*«Рада, что смогла познакомить с творчеством Рериха детей. Увлекательно.
Ещё раз спасибо».*

«Эта выставка превзошла все мои ожидания, картины просто поразили меня. Раньше я не знала о таком художнике, ну, а теперь посмотрела все его картины.

Такую красоту мне редко удавалось видеть. Благодаря санаторию «Славутич», я увидела ещё и космические снимки, а также детские работы, узнала очень много интересных фактов, прочитала несколько интересных книг...

Ещё я услышала интересные речи экскурсовода. Он мне рассказал о таком, что некоторые слова мне даже не удавалось слышать. К тому же мне от чистого сердца вручили книжку, в которой много интересных фактов, картинок, сказок и ещё очень много всякого. Ещё я увидела очень много дисков. Я так хочу купить хоть один, и я постараюсь уговорить родителей. Художник использовал очень яркие и редкие краски.

Ещё я услышала от экскурсовода, что художник Н.К. Рерих рисовал картины в не очень удобных позах и в не очень удобных местах. Выставка устроена в чудесном здании и в больших удобствах. Спасибо тем, кто вложил столько сил, столько нервов в эту выставку. Спасибо за всё. И ещё раз спасибо. Спасибо.

Плавайко Юлия М., 11 лет, г.Алушта»

«Приехали отдохнуть и посетили замечательную выставку «Пророчества Рериха». Очень интересная, познавательная и для бабушек и для внуков 10 и 11 лет.

Многое для себя открыли, и думаю, внукам в воспитательном отношении очень, очень кстати. Коллектив приветлив, доброжелателен. Своими знаниями делятся с посетителями».

«Спасибо. Есть над чем подумать...»

«Завжди шукаю можливість побувати на виставці М.К.Реріха. Неймовірний заряд позитивно енергії, знань, краси. Висловлюю вдячність організаторам виставки. Саме це зараз потрібно людям. Всього вам найкращого».

«Какое счастье, что существуют такие выставки. Мы с дочерью очень благодарны экскурсоводам за очень интересный рассказ».

«Большое спасибо за увлекательно-познавательный мир семьи Рерихов! Я уверена, что каждый найдёт для себя свое – и окунется во внутренние глубины своего Я, тем самым познавая себя».

«Здорово, что можно привести ребенка, приобщить его и к великому искусству, и к великим знаниям. Информацию, конечно же, можно найти и в книгах, но гораздо интереснее прийти в специально оборудованное место и услышать живой рассказ от увлечённого человека».

«Один час пролетел незаметно. Много познавательного и нового узнала. Очень интересный экскурсовод, общение с ней доставило массу удовольствия.

Следующий раз, когда буду в Москве обязательно пойду в музей Н.Рериха».

«Благодарность беспредельна! Сознание вместило всё, что было сказано».

«Очень приятно, что стали действительно обращать внимание на духовный мир человека, пусть и в небольших масштабах. Вы делаете великое дело. Спасибо огромное! И всего вам наилучшего».

«Очень приятно, что есть люди, которые могут рассказать нам, молодому поколению, такие прекрасные вещи о замечательных людях».

«Спасибо! И ещё раз спасибо за чудо экскурсию, которая помогла познать мир, жизнь мне и моей дочери. Благодарим всех сотрудников научного общества за добро, тёплое отношение к людям».

«Огромное спасибо музею «Историко-литературному», обществу «Мир через Культуру». Этот музей несёт огромную положительную энергию, прекрасные картины, диски, огромная масса литературы. Нужно побольше знакомить детей с этим музеем. Он несёт свет, красоту, огромные знания.

Желаю процветания, духовности, всего, всего, всего хорошего. Камчатка»

«Ваша выставка и прекрасный экскурсовод создают атмосферу праздника в душе каждого посетителя. Вы делаете большое дело в воспитании человека новой формации.

«Очень благодарна вам за подаренные знания. Я думаю, всё сказанное положительно отразится на чувствах и мыслях моего ребенка и заставит много раз в жизни вспомнить эту выставку».

«Спасибо за просвещение!

Здоровья, мира и радости желаем вам и всем, кто к вам приходит!

Ваш труд бесценен!»



«Группа дончан благодарна за организацию выставки. Выставка даёт нам задуматься о нравственном начале и о взаимопонимании всех людей планеты. Желаем здоровья, мира и понимания. Побольше приглашайте молодых на выставку, пусть видят и чувствуют прекрасное. Крепкого здоровья экскурсоводам».

«Огромнейшее спасибо Вам за потрясающую, интереснейшую экскурсию, которая заставляет задуматься о многих общечеловеческих ценностях!»

«В настоящее время крайне необходимо возрождать духовность, а духовность проходит здесь красивой нитью. Спасибо огромное!!!»

«Много нового и прекрасного мы вынесли после осмотра картин и рассказа экскурсовода. Для возрождения духовности – это большой вклад».

«Огромная благодарность за представленные репродукции картин Н.К.Рериха, познавательную информацию о духовности, о тонком мире, Очень многое открыла в себе».

«Прекрасно, что красота, любовь, знания духовности открываете для нас! С пожеланиями счастья, добра, любви, а главное терпения и возможности для осуществления прекрасных выставок Рерихов».

«Очень интересная и многогранная выставка. Она всколыхнула что-то в моей душе. И, конечно, это в лучшую сторону».

«Огромное спасибо! О сложном просто и доступно! Картины, атмосфера дают гармонию!»

«Спасибо за возможность прикоснуться к прекрасному!».

«Удивление, восхищение, устремление к человеческому лучшему состоянию – результат «случайного» посещения. Не случайно это всё для меня. Благодарю за запуск порывов души, разума и возможности самореализации, укрепление жизнелюбия и надежды. Все лучшие пожелания и невероятная благодарность вам за теплоту сердец, высоту Духа, надежду в непропащести своей!»

«Желаю вам и всем людям дальнейшего духовного просвещения и любви».

«Огромное спасибо организаторам выставки картин Рерихов и экскурсоводу, которые приоткрыли нам Мир Прекрасного! Вы заставили задуматься о смысле жизни.

То, что мы сегодня узнали, думаем, поможет в будущем. Чувство большой благодарности, – вот что испытываешь, побывав на Вашей выставке».

«Ми дуже вдячні організаторам виставки картин М.К. Реріха, а також екскурсоводу за змістовно проведену бесіду. Тут ми дізналися, що повинні жити з природою в мирі, любити життя, бути добрими, людяними, чесними, толерантними, а також про призначення жінки в житті людини. Тож нехай Вас Божа Мати оберігає від усього недоброго, лихого, а Ісус Христос здоров'я посилає!»

«Большое спасибо за выставку, спасибо людям, которые дали возможность прикоснуться к вечному и прекрасному! Такие выставки просто необходимы всем нам, чтобы быть чище, верить в святое. Ещё раз спасибо!»

«Нижайший поклон организаторам выставки и чарующему лектору за возможность получить уникальную информацию о духовности, которая так необходима в наше время. Спасибо».

«В этом зале человек облагораживается, самосовершенствуется и думает, думает, думает... Побольше бы сюда молодежи!!! Ещё раз благодарим за Ваш труд, Экскурсоводам и их семьям всего самого доброго.

Пусть посеянные Вами семена возрастут прекрасными всходами!»

«Случайное есть результат закономерности. Случай привел меня сюда, и я с удовольствием прикоснулся к новым философским взглядам, созвучным с моим внутренним миром. Спасибо работникам выставки за просветительскую миссию, а главное любовь к людям и тепло».

«Мы потрясены от впечатления о посещённой замечательной выставке Рерихов. Желаем успехов, процветания и дальнейшего просвещения Земли, планеты».

«Спасибо огромное за богатую и интересную экскурсию, за всё, что Вы делаете для нас, для всей Земли! Как будто попала в другую реальность и наполнилась чем-то глубоким и прекрасным! В настоящее время это просто необходимо для всех.

Всех благ Вам и успехов в Вашем благородном Деле».

«Благодарю Вас за островок чистоты, радости, спокойствия находясь на выставке. Ещё в июне узнала о выставке и по возможности приходила полюбоваться красотой души, послушать экскурсовода, отвлечься от суеты, сердце порадовать.

Вы делаете великое дело, донося до масс великие знания. Наверное, не все понимают, но все заморожено слушают. Благодарю!»



«Благодарим за содержательную лекцию. Узнали много интересного в вашем музее! Спасибо обществу за их деятельность и просвещение масс, и бескорыстность – это редкость...»

«Очень благодарна экскурсоводам за рассказ о жизни и деятельности Н.К.Рериха, который способствует духовному росту человека».

«Спасибо вам за те знания, которые вы даёте человечеству, чтобы спасти нашу Землю».

«Огромное спасибо за вашу просветительскую деятельность.

Выставка чрезвычайно увлекательна, содержательна и познавательна.

Необычайно интересна экскурсовод – человек влюбленный в семью Рерихов, в их творческое и философское наследие».

«Это очень интересная и увлекательная выставка.

Желаю вам дополнить свою коллекцию. Спасибо за знания и познания».

«Огромное спасибо! Выставка и информация, полученная нами бесценна! Получили даже больше, чем ожидали. Успехов в вашей работе!»

«Огромная благодарность за выставку Рерихов. Всё очень красиво, замечательно.

А экскурсовод – очень умный, интересный человек с глубоким пониманием сути предмета. Она несёт мудрость и глубокие знания простым доступным языком, которые затрагивают и очищают душу».

«Вновь и вновь выражаем огромную благодарность за организацию выставки, которая несёт только положительную энергию и вдохновляет на светлые дела и мысли, приближая к истинным жизненным ценностям».

Будущее за Культурой

Человек, избавляясь от своих недостатков, улучшая себя, учась любить не только то, что принадлежит ему, но и окружающий мир, таким образом, совершенствуется. То есть, приближается к высокому Духовному Миру.

Для человека открывается его внутренний мир. Он начинает более тонко чувствовать окружающий мир, природу и других людей. Он начинает чувствовать ту гармонию мира, которой пронизано всё окружающее пространство. У него начинают проявляться такие способности и таланты, которые ранее не замечались. Так, некоторые начинают петь, некоторые

рисовать, кто-то сочинять стихи и т.д. Люди начинают посещать картинные галереи, выставки, слушать настоящую музыку, читать хорошую поэзию. Это всё благотворно сказывается на той работе, на том деле, которое выполняет человек. Его внутренняя культура при этом растёт. «Будущее за Культурой», - пишут посетители в «Книге отзывов».

«Говорят, что мысль материальна. Я давно мечтала посетить выставку картин Н.К.Рериха. Конечно, это репродукции, но я была в восторге. Очень много узнала и поняла для себя. Будущее за Культурой! Огромное спасибо!»

«Получили огромное удовольствие, соприкоснулись с удивительным миром этой семьи, миром искусства».

В «Книге отзывов» 2009 года написано много стихов. Атмосфера выставки вдохновила посетителей на поэзию, причём и взрослых, и детей, и людей разных вероисповеданий. Возможно эти строки собственного сочинения, а может быть, люди просто вспомнили любимые стихи.

«Огромная благодарность за большую работу организаторам выставки с детьми АУВК школы-коллегиума с украинским языком обучения. Наши дети каждый год с удовольствием и неподдельным интересом слушают экскурсии по выставке, часто приходят вместе с родителями. Экскурсоводы очень интересно и доступно, соответственно возрасту, рассказывают учащимся о Николае и Елене Рерихах, об их жизни, деятельности, о символике картин, открывают детям мир Красоты, учат видеть её в окружающей жизни. Я лично часто захожу на выставку, получаю огромное удовольствие от общения с искусством. Моя дочь Герасимова Полина, 12 лет после посещения выставки написала стихотворение «Молитва»:

*Я Господа благодарю
За всё, что есть, что я люблю,
За утро, раннюю зарю
Я Господа благодарю!
За неба синь, за солнца свет,
За радость детских юных лет,
За то, что сердцем и душой
Останусь я всегда с Тобой.
Волны морской голубизну
И за зелёную листву,
Благословенную весну,
И лишь за то, что я живу.
За тот рассвет, за тот закат,
И дождь, что пятый день подряд,
За кучевые облака
И жизнь, которая вечна ...
За снеговые шапки гор,
За гладь и синеву озёр,
За день, за ночь, за свет, за тьму
Тебя, Господь, благодарю!
Могла я больше написать.
Нет больше слов, их негде взять.
Молитву скромную мою,
Молю, услышь. Благодарю...*

Отдельное спасибо за прекрасные умные книги, которые продают на выставке. Они помогают нам воспитывать детей.

От имени учителей АЦВК «школа-коллегиум» Орлова Марина Владимировна (учительница начальных классов)».

*«Большое спасибо за Свет, Радость. Будем всегда стремиться к Прекрасному.
Просто так ничего не бывает.
Боль и Радость приходят не вдруг.
Первородность Причин замыкает
Всех Последствий магический круг».*

*«Время рассыплет жемчуга,
Средь гор откроются Врата
И тайное предстанет взору!..»*

*«Остановись! Спроси у Гималаев:
Кто мог в лазурь небес хребты вознесть?
И, серебром вершин в лугах играя,
Природа подтвердит: «Создатель есть!»
Найди Его. С тобой Он ищет встречи.
Подножие Креста – последний шанс.
Тебя зовёт не ошибиться Вечность.
Раскайся не когда-то, а сейчас!»
Искренне желаем принять для спасения души Иисуса Христа,
«Который есть Истинный Бог и Жизнь Вечная!»*

*«Дай Вам Бог силы и мудрости!
Скрижали в запорошенных песках пустыни
О чём-то важном говорят.
Что истину познать поможет,
Но главное о чём они молчат.
Они молчат о розе свежей,
Пускающей свой аромат
О Духах вечных в горах снежных,
Зовущих всех, стуча в набат.
Прошло уж столько вечных сотен,
Пронизанных скрижалями имён,
Как будто всем известных всюду,
Но каждый их по-своему поймёт.
Спасибо!»*

*«Картины смотришь и манишь,
И сам с душою говоришь – с душой другой,
Которой нет. Но той, что разлила здесь свет.
Свет мира, нежности, добра,
Любви и трезвости ума.
Надежды, радости Пути, -
Которым надо бы идти ... к себе,
К душе своей святой,
К свободе разума, друг мой!!!
Спасибо за ваш труд».*

*«Путешествую во времени – я странница.
В настоящем моё прошлое останется.
И грядущее закрутится отчаянно,
И смешаются три времени нечаянно.
Большое спасибо, экскурсоводу. Приезжайте и на Украину, в Горловку».*

С МЕЧТОЙ О БУДУЩЕМ

Владыкина Н.Г.

Остались позади четыре с половиной месяца работы выставки. Можно сделать выводы и подвести итоги. И сразу напрашивается сравнение прошлогодней выставки с нынешней. Во-первых, в этом году было меньше посетителей, но это понятно – отдыхающих в этом году было заметно меньше, по-видимому, это следствие кризиса и уменьшения возможностей приехать на отдых к морю, хотя бы в Ялту, не говоря уже о зарубежных курортах. А во-вторых, как мне показалось, изменился состав посетителей: было меньше просто интересующихся художником Рерихом, но больше тех, кто ещё и знает, что Николай Константинович – также путешественник, ученый, писатель, общественный деятель. А ещё были такие, кто уже и о Шамбале слышал, и даже о Махатмах. И это существенно влияло на характер экскурсионного текста. Прямо на старте можно было говорить об особой миссии семьи Рерихов как сотрудников и посланцев Великого Братства в Гималаях. Такое начало сразу мобилизовывало внимание посетителей, интерес всё возрастал; в конце экскурсии почти всегда люди ещё долго сидели, часто молча, осмысливая услышанное.

Было много вопросов. «Всё очень интересно, но так много информации, что голова раскалывается» - сказала в один из последних дней дама из Алчевска. Хорошо ли это? Наверное, да, поскольку поверхностный обзор темы в этом случае опасен. Ведь известно, что малое знание, полужнание хуже, чем незнание полное. Так что задача была не из простых, тем более, что говорить нужно было, рассчитывая на «человека с улицы».

Невозможно было говорить о картинах Н.К.Рериха, не связывая темы с «Живой Этикой», а часто и с основами «Тайной Доктрины», поскольку иначе не получалась общая картина Мироздания, лежащая в основе знаний, выданных человечеству через Е.П.Блаватскую и семью Рерихов Великими Космическими Учителями.

Временами чувствовался тот вред, что наносится книжечками-однодневками, наводнившими сегодня рынок псевдо-эзотерической литературы. Что это за труды нам понятно, - как правило, это бессовестный плагиат книг «Живой Этики», причём без



вникания в истинный смысл изложенных в них знаний, «упрощенный вариант», так сказать, для несведущей публики. При этом всё строится на выхваченных из контекста важных постулатах, сдобривается собственным домысливанием, в результате получается «поучения», которые, в конце концов, ничего не дают сознанию начинающего, а наоборот – закрывают ему путь к желанию познавать дальше, шире и глубже. Вот уж поистине – «тёмные» не дремлют!

Вот закончилась очередная экскурсия. Одна из женщин, кивавшая согласно при упоминании значения Учения «Живая Этика», вдруг говорит: «Ну да, вот тогда было дано одно Учение, а теперь вот новое пришло?!» (По-видимому, имеется в виду появившиеся книги контактёрских псевдо-учений). Ну,



что ей скажешь на это? Я только улыбаюсь, потому что убеждать бесполезно. «А что это вы улыбаетесь? Вы что, считаете, что не может быть теперь нового учения?» Я пытаюсь что-то сказать об Иерархии Света, но она меня, кажется, не понимает. Но давить на её сознание я не могу, не имею права. И я говорю ей об этом. Ведь есть закон Свободной Воли. Вообще, когда я упоминаю о соблюдении этого Закона Великими Учителями, люди согласно кивают. Да, это очень важно, когда твоё сознание не подвергается насильственному расширению, но каждый должен воспринимать по сознанию на данный момент.

Вот закончилась ещё одна экскурсия. Восемь человек, в основном молодых, не встают и не уходят. Они, молча и напряженно думают. И это дорогие минуты. Значит, старания мои были не напрасны. И вопросы, которые теперь задают после экскурсии, много глубже, чем в прежние выставки. Особенно удивляют (в хорошем смысле) мужчины среднего возраста. Чувствуется, что они тревожатся, ища смысл происходящего в мире и в их собственной жизни.

Вспоминаются особо интересные встречи. Вот две девушки студентки из Ялты после экскурсии спрашивают:

– А когда ещё можно прийти послушать?

– В любой день. И даже если вы придёте одна, с вами одной проведут экскурсию.

– Нет, мы хотим ещё раз к вам прийти.

И они пришли ровно через неделю и снова прослушали мой рассказ, и все это было для них откровением. Оставили запись, где обещали, что будут совершенствоваться, становиться лучше и добрее.



Как и раньше, женщины всё-таки сильно опережают мужчин в восприятии сказанного. Но ведь это так и должно быть – женщина более интуитивна, она чувствует сердцем.

Приходили разные люди, но почти никто не оставался равнодушным к рассказу экскурсовода. Единственный случай очень огорчил – девушка, увешанная золотыми украшениями, и её кавалер даже не захотели и пяти минут выслушать о биографии

семьи Рерихов. Пробежав наспех оба помещения с экспозицией, улетели в направлении ожидающего их в гостинице обеда. Приятного аппетита...

Снова порадовали умные глаза детей и даже их некоторые комментарии. Один мальчик показал весьма глубокие для его возраста знания о законах Мироздания.

Подавляющее большинство посетителей не знают об истинном размере и качестве духовного и научного наследия семьи Рерихов. Поэтому, в начале экскурсии я обязательно останавливала внимание людей на важности, значимости того, что оставлено нам семьей Рерихов. Также говорила о том, что мы пока что только начали прикасаться к этим громадным сокровищам Духа, рассчитанным на столетия и тысячелетия. Это Новое Провозвестие. Многие ещё будет выдаваться человечеству постепенно, по уровню сознания людей XXI века и дальше.

И, как всегда, я просила всех, написать в книгу отзывов, пожелать нам когда-нибудь иметь своё помещение для постоянных выставок и общений. И ещё: в этом году мы поняли, что на выставке должен быть текст-аннотация на английском языке.

Жизнь показала, что это было сделано своевременно, в этом году было много англоязычных посетителей.

Хочется отметить также и то внимание, с каким посетители слушали о роли России и славянского сообщества, как будущего духовного лидера народов мира. Чувствуется, что сказанное затрагивает самые тайные струны души человека: ведь дело касается не только близкого, но и отдаленного будущего планеты и нас, её жителей. И то, что именно славянское сообщество будет играть ведущую роль в формировании сознания человека Шестой Расы, вдохновляет и даёт светлые надежды, что наш «Домик» устоит и мы вольёмся в эволюционный поток так, как этого хотят наши Великие Кормчие, Космические Учителя Гималайского Великого Братства.

Все люди, посещающие выставки, уносят с собой веру в возрождение духовности, веру в светлое будущее человечества, веру в победу Света над тьмой, чем пронизано всё творчество Великого художника.

«Спасибо за ваш бескорыстный труд и веру в наше общее будущее».

«Большое спасибо за Вашу культурно-воспитательную деятельность! Очень хорошо подготовлены экскурсоводы, умело и тонко доносят слушателям суть работ и всего творчества Великого Рериха, чувствуется высший уровень подготовки и веры в то светлое будущее, победы света над тьмой, возрождение духовности человечества, победы добра над злом, чем пронизано всё творчество великого художника».

«Спасибо большое за действительно уникальную выставку, за духовность и чистоту. Отдельное спасибо за масштаб увиденного, так как до этого на выставке Рерихов удалось увидеть только «Гималаи». Мы принадлежим к молодёжи, и хотелось бы верить, что таких выставок и мероприятий будет значительно больше, а лозунг «Мир через Культуру» станет близким и актуальным для каждого».

«Огромное спасибо организаторам выставки за то, что передают нам частичку духовного наследия великих Рерихов. Это не простой, но благородный труд. Тем более, что вся жизнь, творчество, широчайшая общественная деятельность семьи Рерихов была направлена на познание и совершенствование самого человека и окружающего его мира посредством понимания и сохранения законов мироздания и в первую очередь – Культуры. «Понимание красоты спасёт Мир», именно понимание, сохранение, созидание. Ещё раз выражаю свою искреннюю благодарность».

Эти слова – аванс на будущее для членов общества «Мир через Культуру».

Эти слова благодарности относятся к Великим Учителям человечества, которые делают всё возможное, чтобы кто-то услышал Их и в нашем физическом мире. Это Они спасают и души организаторов выставок, и души посетителей. Это Их Великое Дело мы делаем!

Статистический отчет по выставке в Ялте

№	Смотритель, Консультант	Кол-во смен
1.	Адибекова М.М.	37
2.	Андреева С.А.	4
3.	Атаманова И.М.	10
4.	Гурин Н.Н.	1
5.	Давыденко Н.С.	11
6.	Ершан В.О.	18
7.	Жирнова Л.В.	25
8.	Зинзикова Е.Н.	20
9.	Знаменская Н.Д.	1
10.	Калиниченко Л.А.	20
11.	Кузьмина Р.П.	13
12.	Куксова В.Г.	6
13.	Кучак М.	14
14.	Маркова О.Е.	4
15.	Мацкевич Н.Д.	1
16.	Михайленко Е.И.	20
17.	Мкртычян Н.В.	19
18.	Никонова С.С.	21
19.	Новикова М.И.	2
20.	Радченко Л.В.	19
21.	Сивачук Л.П.	16
22.	Сыроваткина В.П.	17
23.	Удут У.А.	21
24.	Успанова М.Т.	17
25.	Чекурова Н.Г.	1
26.	Черная Л.М.	40
27.	Чернявская Н.В.	18
28.	Шквира Т.Г.	14
	Всего:	410

№	Экскурсовод	Кол-во смен	Кол-во экскурсий	Кол-во человек
1.	Кондратенко Э.Р.	41	73	248
2.	Нестеренко Л.Л.	15	30	95
3.	Бальжак Е.П.	36	73	302
4.	Владыкина Н.Г.	36	78	294
5.	Панфилова С.Д.	19	33	143
6.	Саенко И.Н.	16	33	99
7.	Давыдова Н.С.	11	4	22
8.	Шилдаева И.И.	21	44	149
9.	Андреева С.А.	18	36	122
10.	Мухин В.П.	7	13	49
11.	Удут У.А.	12	27	105
			444	1.628
			Всего:	2.334

В организации Выставки принимали участие: Очеретнюк А.С, Бальжак Е.П., Арутюнов А.М., Мацкевич Н.Д., Батрак С., Гриценко Н., Давыдова Н.С., Шубин В., Чумаченко К.А., Новикова М.И., Дийкун О.А., Курицын А.М., Курицына Е.Н.

Уборкой помещений выставки занимались дежурные.

Подготовка текста экскурсоводов: Чернига М.К.

Посетило выставку в Ялте в 2009 году около 2500 человек.

Статистический отчет по выставке в Алуште

№	Смотритель	Кол-во смен
1.	Акимова И.П.	24
2.	Божок С.	4
3.	Гриценко Н.А.	9
4.	Денисенко З.	2
5.	Клименкова А.М.	62
6.	Куницкая Р.А.	25
7.	Лаврентьева Н.	2
8.	Матвеева В.В.	13
9.	Миронов А.В.	20
10.	Мосягина С.Ф.	15
11.	Николайчук Т.	3
12.	Пищанская Т.	19
13.	Троицкая Г.С.	27
14.	Хомченко Т.	12
15.	Шкваренко О.А.	36
16.	Шнайдер Э.И.	35
	Всего:	308

№	Экскурсовод	Кол-во смен	Кол-во экскурсий	Кол-во бесед
12.	Вовк В.В.	27		
13.	Выпова Л.А.	64		
14.	Имшенецкая Н.П.	61		
15.	Корепанова Т.М.	44		
16.	Маркова А.Б.	20		
17.	Машковская Г.В.	35		
18.	Хлебникова Г.П.	34		
19.	Чернига М.К.	89		
20.	Шепталова А.	3		
	Всего:	377	390	119

Участвовали в развеске картин: Сысков И.В., Арутюнов А.М., Мельников С.В., Гриценко Н., Давыдова Н.С., Имшенецкая Н.П., Корепанова Т.М., Выпова Л.А., Дийкун О.А., Чернига М.К., Вовк В.В.

Подготовка текста экскурсоводов: Чернига М.К., Дийкун О.А.

В организации Выставки принимали участие: Сысков И.В., Миронов А., Мельников С.В., Имшенецкая Н.П., Корепанова Т.М., Выпова Л.А., Боганец С.А., Чернига М.К., Новикова М.И., Шубин В., Чумаченко К.А., Дийкун О.А., Арутюнов А.М., Курицын А.М., Курицына Е.Н.,

Сысков И.В. – книги, техническое обслуживание.

Посетило выставку в Алуште в 2009 году около 5.000 человек.

Статистический отчет по выставке в Марганце

В организации Выставки принимали участие: Чернига М.К., Боганец С.А., Кривуля М.И., Сысков И.В., Новикова М.И., Дийкун О.А., Курицын А.М., Курицына Е.Н.,

Посетило выставку в Марганце в 2009 году 274 человека, Чернигой М.К. были проведены 41 экскурсия и 9 бесед.

Выражаем искреннюю благодарность:

...Ялтинскому и Алуштинскому горисполкомам;
...Администрации санатория «Славутич»;
...Ялтинскому государственному историко-литературному Музею;
...Ялтинскому троллейбусному парку;
... Лиге защиты Культуры, г.Ялта
...Культурному Центру «Мир Красоты» (гг.Феодосия-Симферополь);
...Членам Ялтинского Научно-философского общества «Мир через Культуру»;
...Членам Алуштинского филиала НФО «Мир через Культуру»;
...А также всем, кто принимал посильное участие, кто оказывал помощь в организации и в проведении выставок репродукций картин Николая Константиновича и Святослава Николаевича Рерихов в городах Крыма:

*Ялте и Алуште
в мае-октябре 2009 года.*

... Выражаем благодарность Марганецкому горисполкому, а также администрации краеведческого музея г.Марганец за оказание помощи в проведении выставки в декабре 2009 г.