Научно-популярное издание
Серия «Духовное совершенствование»

Актуальные беседы

… Николай Рерих
… Святослав Рерих
… Слово о Пушкине
… Секс против империи
… Сила молитвы
… Мысль – в Космосе

Донецк
Институт Культуры ДонНТУ

Сборник 6

Содержание

Лекция №45
НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ РЕРИХ.....2
Лекция №46
ДЕНЬ ПАМЯТИ СВЯТОСЛАВА НИКОЛАЕВИЧА РЕРИХА ...7
Лекция №47
СЛОВО О ПУШКИНЕ 12
Лекция №48
КТО ЯВЛЯЛСЯ ГАМЛЕТУ? 19
Лекция №49
ОНИ РУШАТ ИМПЕРИИ 25
Лекция №50
СИЛА МОЛИТВЫ И МЫСЛИ В ПРАКТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЕ.....30
Лекция №51
МЫСЛЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ В КОСМОСЕ.....35

Данное издание представляет собой сборник цикла радиобесед, проведенных на студии "Меридиан".
В данном сборнике вы познакомитесь с жизнью и деятельностью таких замечательных людей науки и искусства, как Николай Константинович и Святослав Николаевич Рерихи, узнаете о том, как разврат и безнравственность влияют на крушение империй, о возможностях мысли и молитвы и их применении в практической медицине. Особо отметим интервью с российским академиком А.Н.Дмитриевым, который говорит о губительном влиянии бесконтрольной цивилизации на состояние природных ресурсов Земли и ее биосферу в целом. Почему неизбежен “страшный суд” в третьем тысячелетии? Какие изменения ждут всех нас? Как подготовиться к стремительно надвигающейся Эпохе Огня? На эти и другие вопросы читатель сможет найти ответ в данном выпуске радиобесед.

Лекция №45

НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ РЕРИХ

Ведущий: Наряду с нашими научно-философскими беседами, мы предлагаем вашему вниманию цикл бесед о жизни и творчестве великих людей науки и искусства.

Сегодня наша беседа посвящена жизни и творчеству *Николая Константиновича Рериха.*

Света: Николай Константинович Рерих – великий русский художник, ученый, археолог, путешественник, академик, профессор. Он оставил потомкам огромное духовное наследие, состоящее из 7 тысяч картин и 27 томов научных и литературных трудов. Правительства многих стран удостоили его своими почетными наградами. Он был кавалером Российских орденов Святого Станислава, Святой Анны и Святого Владимира; кавалером Ордена Почетного Легиона Франции, кавалером Югославского ордена Святого Саввы; также имел Королевский Шведский орден Полярной звезды.

Он был действительным и почетным членом шести Академий Наук и Художеств мира и большого количества научных и общественных организаций. Многие ученые, писатели, общественные деятели разделяли и поддерживали идеи Н.К.Рериха: К.Э.Циолковский, В.И.Вернадский, А.Л.Чижевский, Н.И.Вавилов, Д.И.Менделеев, А.Эйнштейн, Л.Толстой, Ф.Достоевский, Ромен Роллан, Рокуэлл Кент и другие.

Как художник он работал в уникальном, только ему присущем стиле. Он был блестящим колористом, у него было чудесное воображение и дар композиции. Многие из его картин оказались пророческими. Великий русский писатель М.Горький назвал его величайшим интуитивистом, а Леонид Андреев определил его искусство как «Державу Рериха».

Его картины рассеяны по всему свету, в музеях и частных коллекциях. Торжественностью, величием и высокой радостью духа пронизаны его полотна. В бортовом журнале Юрия Гагарина 12 апреля 1961 года можно прочесть: «Лучи просвечивали через земную атмосферу, горизонт стал ярко-оранжевым, постепенно переходящим во все цвета радуги: к голубому, синему, фиолетовому, черному. Неописуемая цветовая гамма! Как на полотнах художника Николая Рериха».

Лена: Е.И.Рерих, жена художника, писала: «В искусстве Николая Константиновича прежде всего отмечают чистоту, прозрачность и бесконечное разнообразие красочных сочетаний, при необычной силе и глубине тонов. Каждая картина – прекрасная симфония красочных созвучий. Мы знаем, что именно цвета, тона и гармоничность их производят оккультное (одухотворяющее) воздействие на зрителя. Известно, что прекрасные произведения искусства имеют в себе и дар целительный, и мы имели немало случаев убедиться в этом. Но, конечно, для таких воздействий нужно иметь сердце и глаз открытые, ибо, как сказано: “Можно стоять в полной тьме перед прекраснейшими произведениями искусства, ибо тьма в нас”».

Света: Род Рерихов – древний, скандинавский, прославившийся храбрыми воинами и мудрыми государственными мужами. Само слово «Рерих» в переводе с древне-скандинавского означает «богатый славою».

Николай Константинович родился 9 октября 1874 года в Санкт-Петербурге в семье нотариуса окружного суда Константина Федоровича Рериха. Мать

Николая Константиновича – Мария Васильевна Калашникова, из старинного купеческого рода.

Закончив частную гимназию Карла Ивановича Мая, Рерих поступает учиться в Петербургский университет на юридический факультет по настоянию отца и одновременно по настоянию сердца в Академию Художеств, в пейзажную мастерскую знаменитого живописца Архипа Ивановича Куинджи, которого почитал как своего Учителя. Успешно, с отличием, закончив обучение, Николай Константинович начинает свою долгую и славную деятельность, которая всегда была направлена на духовное усовершенствование человечества.

Николай Константинович – человек величайшей хрустально чистой души, бесконечно любивший человечество и человека. Как общественный деятель культуры Николай Константинович внес серьезный вклад в культурное развитие России: он возглавлял целый ряд культурно-просветительских обществ и организаций, был директором и преподавателем школы Императорского общества поощрения художеств, первым председателем известного общества «Мир искусств», директором первых женских архитектурных курсов.

Женой Николая Константиновича стала Елена Ивановна Шапошникова, правнучка великого полководца М.И.Кутузова-Голенищева, племянница гениального русского композитора Модеста Петровича Мусоргского, прекрасная, образованная и талантливая девушка, которой пророчили будущее великой пианистки. Их сыновья – Юрий и Святослав, выросшие в атмосфере тепла, любви, высокой духовности, стали выдающимися деятелями на благо человечества: Юрий Николаевич – ученым-востоковедом, путешественником, исследователем; а Святослав Николаевич – известным, не менее, чем отец, художником.

Николай Константинович вместе с Еленой Ивановной глубоко изучают восточную философию, ища корни единства славянской и индийской культур, и ими задумывается научно-исследовательская экспедиция по Индии и Центральной Азии, которая и была осуществлена в 1923-1928 гг. Но этой экспедиции предшествовали несколько лет упорного труда в Карелии, Англии, Америке. С большим успехом проходят выставки картин Николая Константиновича. В Нью-Йорке он основывает Институт объединенных искусств «Корона Мунди» (Корона Мира). И там же в 1923г. открывается музей им. Н.К.Рериха, куда художник передает 300 своих картин. Всего же им было написано более 7000 картин.

«Мир через Культуру» – этот девиз пронесен семьей Рерихов через всю их жизнь, которая прошла в великих трудах и путешествиях. Сердцем стремясь в Россию, Николай Константинович и Елена Ивановна в 1926 году привезли в Москву в дар Родине 14 своих картин и послание Учителей Востока правительству с предложением о сотрудничестве.

Николай Рерих был одним из немногих в двадцатом веке, кто понимал смысл истинной Культуры и ее космическую роль в человеческой эволюции.

15 апреля 1935 года в Вашингтоне в Белом Доме Пакт Рериха был подписан представителями США и двадцати стран Латинской Америки. Его поддерживали крупнейшие политические и духовные лидеры того времени – папа римский, президент США Рузвельт, президент Чехословакии Масарик, а также ученые, писатели и деятели культуры. С утверждением того, что спасение Культуры есть спасение цивилизации, были солидарны многие выдающиеся современники Николая Рериха. Вот что об этом говорил Франклин Рузвельт: «В строгом соблюдении народами Мира этого Пакта мы видим возможность широкого осуществления одного из жизненных принципов – сохранение современной цивилизации. Этот договор заключает в себе духовное значение гораздо более глубокое, нежели выражено в самом тексте».

Пакт Рериха, подписанный в разные годы почти всеми государствами мира, призывающий охранять памятники древности, культурное достояние человечества в военное и мирное время, можно назвать Красным Крестом Культуры. Был принят и отличительный флаг, который получил название – Знамя Мира. Это изображение на белом фоне Знамени Мира трех алых кругов, заключенных в алое кольцо. Что же означает этот знак-символ? Николай Константинович писал:

Ведущий: «Объясняют его разно – одни говорят, что это прошлое, настоящее и будущее, объединенные кольцом вечности. Для других ближе пояснение, что это религия, наука и искусство, объединенные культурой...”

Знак этот является древним символом. Он встречается в изображениях различных святынь и реликвий разных народов и разных эпох. Это древнейший символ Индии – знак счастья мира. Он и в Храме неба в Китае и в символике древней Руси и Тибета, в Домском Соборе в Риге, на гербе ордена тамплиеров. Его можно встретить на картинах Тициана и испанских художников, на древней иконе Св. Николая, на иконе Св. Сергия Радонежского, даже на керамике эпохи неолита, им же клеймят монгольских скакунов.

Света: Сегодня Знамя Мира развевается над зданием ООН в Нью-Йорке. Оно находится в Госдуме Российской Федерации. А вот еще что писал Николай Константинович о символике знака:

Ведущий: «...Что же может быть древнее и подлиннее византийской концепции, уходящей в глубину веков к первому обобщенному Христианству и так прекрасно претворенной в Иконе Рублева “Святая Живоначальная Троица” Свято-Троицко-Сергиевой Лавры. Именно этот символ – символ Древнейшего Христианства, освещенный для нас также и именем Святого Сергия, подсказал мне наш знак, сохранив все элементы и расположения их, согласно иконе Рублева».

Света: Таким образом и возникла трактовка Знака как символа Святой Троицы. Эта авторская трактовка дополняет и обогащает все другие толкования знака.

В 1914 году за созданием мозаики и фресок Святодуховской церкви в Талашкине застала Рериха весть о начале первой мировой войны. Великим

потрясением для Николая Константиновича были сообщения о том, как самые цивилизованные страны Европы в диком озлоблении разрушали на вражеской территории вечные ценности – соборы, дворцы, скульптуры, живописные полотна, библиотеки.

Прошло 65 лет после подписания Пакта Рериха в Вашингтоне, однако опасения Рериха насчет вандалов в новых мундирах, к сожалению, не потеряли актуальности.

Задумываясь над тем, что происходит в современном мире, а также и в Отечестве нашем, невольно приходишь к печальному выводу: до сих пор не понимают люди, что такое истинные ценности, истинные сокровища. Не видят, что только Культура является краеугольным камнем, прочным фундаментом всего сущего в человеческих сообществах – морали, законов, государственных структур, экономики и даже финансовой системы.

Вот сейчас сетуем, что у государства нет денег на культуру и науку. Сначала, мол, стабилизируем финансы, а потом, может, дойдут руки и до культуры. А ведь могут и не дойти!

Мысль о том, что Культура – это основа существования государства, заключена в словах Николая Константиновича, что «...памятники древности во всем их очаровании будут лучшими устоями государства. Ради красоты их усилится движение на путях, ради них министр финансов найдет особо убедительные определения в своих заключениях. Ведь, без преувеличения, сокровища Культуры являются оплотом народа. Все строительство, все просвещение, все духовное вдохновение, вся радость и спасение нарождаются на основах Культурных ценностей. Сперва опознаем и сбережем Культуру, а затем и сами банкноты страны станут привлекательными». Николай Константинович говорил:

Ведущий: «Каждое отвращение от Прекрасного, от Культуры, приносит разрушение и разложение. Наоборот, каждое обращение к культурному строительству создавало все блестящие эпохи ренессанса».

Света: Пока Культура лишь роскошь, лишь пирог праздничный, она еще не перестроит жизнь. Может ли сознание среди каждодневности обойтись без книг, без творений красоты?

Сын Н.К.Рериха – Святослав Николаевич писал: «Под сводами великолепного собора отметаются ссоры, и в звуках мощной симфонии неуместны сквернословия».

Почему, все-таки, красота, культура, т.е. почитание Света спасут мир? Да потому, что они – необходимое и достаточное условие его устойчивости. Ценности любой национальной Культуры связаны с осознанием народом этих ценностей. И наоборот – когда эти ценности становятся в тягость людям, когда общество «устает от классики», когда «ему чего-нибудь попроще бы», в нем воцаряется демон самораспада. И противостоять этому распаду может только Культура. Так как язык Культуры, Искусства по своей всечеловеческой объединительной силе не сравним ни с одним языком в мире. Этот язык «уже много раз в истории человечества являлся наиболее убедительным, привлекательным и объединяющим. Сами предметы

искусства много раз являлись лучшими посланниками, внося с собой мир и дружелюбие». «Лишь Культура, лишь всеобобщающие понятия Красоты и Знания могут вернуть нам общечеловеческий язык».

Лена: «Велика мощь искусства! Истина эта хотя и медленно, но верно пролагает себе путь. Если бы правители государств поняли в полной мере высокое воспитательное значение искусства, они приложили бы все усилия, все средства, чтобы пробудить огонь творчества в народе и напитать его звуком, цветом и прекрасными формами. Никакие революции, никакие захватные войны не могли бы найти отклик в утонченном сознании, вибрирующем на высшие вибрации. Грубый спорт в виде состязания борцов, кулачных боев и грубейшие игры, лишенные красоты способствуют лишь огрублению нравов. Красота тонкой мощи мысли и творчества забыта и осталось лишь гремящее и ревущее торжество грубой силы...», – писала Е.И.Рерих – жена художника.

Света: Культура и духовные ценности – вечны, как вечна истина.

Остается реальной мечта Рериха о том, что во всех школах планеты школьников будут знакомить с «каталогом гения человеческого» и таким образом будет прививаться «новая традиция возвышенной и утонченной Культуры, которая так нужна в наше одичалое время». Задача Пакта, как ее определил сам Рерих, заключается в следующем: «С одной стороны, насаждая всюду Знамя Мира, мы будем способствовать Миру, вообще уменьшать само поле войны. С другой стороны, вводя в школах день Культуры, мы, также внушая задачи мирного строительства, будем возвышать и утончать сознание молодых поколений, утверждая его высокими примерами человеческого творчества. Для дела полезного миру вовсе не надо ждать всемирного признания. Начало общего Блага и Красоты творится во всяком размере, сохраняя свой животворный потенциал».

Да, красота спасет мир, но при одном условии: *если раньше мир спасет Красоту*. Таковы смысл и цель одного из самых глубоких и гуманных движений двадцатого века, на «титульном листе», которого начертаны слова: Пакт Рериха, Знамя Мира.

Лекция №46

ДЕНЬ ПАМЯТИ СВЯТОСЛАВА НИКОЛАЕВИЧА РЕРИХА

Ведущий: Дорогие радиослушатели! Мы продолжаем наш цикл бесед о жизни и творчестве великих людей науки и искусства. Сегодня 30 января – день памяти Святослава Николаевича Рериха. Он известен миру как великий художник, философ, ученый, педагог.

Святослав Рерих являлся академиком Академии изобразительных искусств республики Индия, почетным академиком Академии художеств СССР, почетным членом Болгарской Академии художеств, Лауреатом международной премии имени Джавахарлала Неру в 1976 году. За вклад в культуру Индии он был награжден высшей наградой этой страны – орденом

Падма Бхушан (орден в виде цветка лотоса). А за развитие дружественных связей между Индией и Россией – орденом «Дружбы народов».

Света: Святослав Рерих, сын художника Николая Константиновича Рериха, внес большой неоценимый вклад в развитие мировой науки и культуры.

Детство Святослава Рериха проходило в атмосфере любви, внимания, заботы и высокой духовности.

Говорят, что правильное воспитание – это прежде всего праведная жизнь родителей на глазах у детей. Такой пример родителей был у сыновей Рерихов – Юрия и Святослава.

В доме Рерихов всегда царила творческая атмосфера. В семье часто бывали гости, среди которых – деятели науки и искусства; велись беседы на научные и философские темы. Во время этих бесед дети – Юрий и Святослав – постоянно присутствовали и безмолвно участвовали. А в доме у Рерихов бывали Менделеев, Стасов, Владимир Соловьев, Невелин, Ключевский, Костомаров, Римский-Корсаков, Глазунов, Лядов. Среди друзей и знакомых: Серов, Васнецов, Врубель, Дягилев, Стравинский, Сергей Соловьев, Блок, Клюев, Горький, Леонид Андреев, Андрей Белый. Позже семья близко познакомилась с Джавархаларом Неру, Рабиндранатом Тагором, Чаплиным, Энштейном, Хемингуэем. Святослав Рерих вспоминал:

Ведущий: «Таким образом, наш маленький мир тогда был насыщен замечательными впечатлениями. Перед нашими глазами раскрывался новый и богатый мир. Мы всегда присутствовали при всех разговорах Николая Константиновича и Елены Ивановны, слушали все, что они говорили. Это имело большое влияние на нас».

Лена: Братья рано стали рисовать. Святослав с 3-х лет начал получать уроки рисования и живописи. Первыми художественными впечатлениями детства были картины отца и фламандских и нидерландских мастеров из коллекции отца. С детства увлекался естественными науками – орнитологией, зоологией, минералогией. Коллекционировал чучела птиц и млекопитающих.

И Святослав Николаевич работал: и как художник, и как писатель, раскрывая свой литературный талант, а также как ученый и как общественный деятель.

Позднее Святослав Николаевич в статье «Источник моего вдохновенья» напишет:

Ведущий: «Ценности великого искусства победоносно проходят через все бури земных потрясений. Даже “земные” люди поняли действенное значение красоты. И когда утверждаем: любовь, красота и действие, – мы знаем, что произносим формулу международного языка. Знак красоты откроет все “священные врата”. Под знаком красоты мы идем радостно. Красотою побеждаем. Красотою молимся. Красотою объединяемся. И теперь произнесем эти слова не на снежных вершинах, но в суете города. И, чуя путь истины, мы с улыбкою встречаем грядущее».

Света: Переживали ли вы когда-нибудь замечательное чувство, которое наполняет вас, когда стоите перед великим произведением искусства, когда воспринимаете удивительные эманации, исходящие из него? Рембрандт, великий голландский мастер, сказал Лейбницу, что эмоции художника запечатлены на поверхности картины, и льются на зрителя, и заставляют сопереживать творческое состояние художника.

Невыразимая аура славы истекает из великого произведения. Это эманация скрытых вибраций, которые заперты в структуре великого произведения искусства. Волшебство чувств, мыслей и сильных желаний великих мастеров запечатлены в произведении, излучаются на зрителя и пробуждают в нас сходные ответные чувства помимо чисто эстетического и духовного понимания того, о чем говорится. Эти великие произведения являются кладовыми громадных энергий, которые могут активизировать и изменить миллионы зрителей и повлиять на бесчисленные поколения через весть красоты, которая излучается из них. Такова необыкновенная власть искусства...

Лена: Святослав Николаевич Рерих работал во всех жанрах живописи.

В 1925 году на международной выставке в Филадельфии получил высшую награду – первую премию и медаль за Восточную пятичастную композицию фресок.

В 1930 году в Венеции и в 1932 в Нью-Йорке он получил награды за портреты отца, в результате чего его имя было занесено в список бессмертных художников.

В это же время активно работает в Гималайском институте научных исследований «Урусвати», в области медицины и ботаники.

Света: Портретная живопись художника очень многообразна. Наряду с крупными общественными деятелями он пишет простых тружеников неведомых селений. Его внимание привлекают дети пустынных гор и главы правительства. Утонченная изысканность Девики Рани – жены художника – передана столь же убедительно, как и суровый аскетизм наставника из Кулу. Необъятный океан глубокой мысли приковывает внимание к портрету Николая Рериха.

Святослав Николаевич написал около тридцати портретов своего отца. За один из них его имя было занесено в список бессмертных художников, когда его работа была приобретена Люксембургским музеем в Париже. Художнику в ту пору было тридцать пять лет. Говоря о Николае Константиновиче, Святослав Николаевич всегда подчеркивал его человеческие качества, сравнивая его с тем совершенным человеком, о котором мечтал Конфуций.

Ведущий: Символично, что в зале заседаний Индийского парламента висят три портрета выдающихся политических деятелей этой страны, написанных кистью русского художника. Это доказывает, что Святослав Николаевич служил тому делу, которое начали его родители, – делу сближения двух великих народов России и Индии.

Портрет Джавахарлала Неру, первого премьер-министра республики, был написан в 1966 году и единодушно признан лучшим среди существующих

портретов этого любимого всеми руководителя. Святослав Николаевич хорошо знал и очень любил Неру. *«Человек большого сердца, отвечающий на беду каждого, и государственный деятель, мыслящий категориями исторической необходимости»* – так охарактеризовал этот портрет первый биограф семьи Рерихов и большой друг Святослава Николаевича Павел Федорович Беликов.

Второй портрет – доктора Сарвапали Радхакришнана, известного философа и прогрессивного политического деятеля, который был с 1949 по 52 год послом Индии в СССР, а с 1962 по 66 год Президентом Республики Индии. Вспоминая о Неру и докторе Радхакришнане, Святослав Николаевич говорил, что их совместное правление было идеальным сочетанием в руководстве страной.

Третий портрет – это портрет Индиры Ганди, написанный по просьбе Раджива Ганди в 1984 году. Все портреты были заказаны правительством Индии и подарены индийскому народу. Индия высоко оценила заслуги Святослава Рериха – он был избран постоянным представителем от Академии Изящных Искусств в правительстве.

Лена: Жанровые сцены на полотнах Святослава Рериха можно назвать иллюстрацией к простому призыву художника: *«Если мы каждый день будем делать свою работу чуточку лучше, чем мы ее делали вчера, то мы постепенно продвинемся, будем развиваться и улучшаться».* Для сюжетов картин взяты отдельные сцены из жизни индийского народа, но они воплощены в обобщающих образах, приобретая всеобъемлющее общечеловеческое значение. На полотнах Святослава Рериха быт превращается в Бытие.

Света: Вглядываясь в изумительные по красоте и трепетному дыханию пейзажи, невольно задаешь себе вопрос: кто же кого зачаровывает – природа художника или художник природу? Красота его пейзажей не есть преукрашение природы. Художник не драпирует пейзаж в эффектные покрывала. Но он точно знает, в какой момент, откуда и как следует взглянуть на тот или иной ландшафт, чтобы раскрыть его красоты и наиболее выразительные особенности. И что особенно ценно: художник умеет срывать с наших глаз покровы привычного отношения к окружающему.

Его пейзажи Кулу, Сиккима, Канченджанги – это свободный диалог человека с природой Одна и та же горная вершина может говорить о совершенно разном. Все зависит от того, какой вопрос вы ей задали. Святослав Рерих умеет спрашивать природу и получать от нее ответы. Художник раскрывает природу как неисчерпаемый источник познания. «Нужно уметь читать эту книгу – Книгу Мудрости».

Ведущий: «Поскольку я художник, мои картины являются лучшим выражением моей жизненной позиции, сокровенных переживаний и размышлений. Попытаться описать это словами трудно». Прекрасно сказал Рабиндранат Тагор в письме к моему отцу: «...Когда какое-либо искусство может быть полностью выражено средствами другого искусства, тогда это неудача».

Света: Тема героизма занимает в творчестве Святослава Рериха первостепенную роль. Она отражена и в картине *«Пиета»* («Сострадание»), и во многих других картинах, посвященных Христу.

Жизнь в подражание Христу
Кто назовет худой иль нищей?
Какая жизнь славней и чище
Причастной вечному Кресту?
Какая жизнь превысит *ту* –
На этом бренном пепелище
Снискавшую *познанье* пищей
И облаченьем *красоту*?*

** Стих поэта Вадима Марк-Георга.*

Лена: Одной из наиболее значимых среди философских картин Святослава Рериха является работа «Воззри, человечество» – это предупреждение, что если человечество не одумается, не пойдет правильным путем, то придет момент, когда этот огонь падет и спалит города людей. Об этом упоминается во многих учениях и философиях Востока. Если человечество в прошлом пострадало от потопа, то в будущем оно может пострадать от огня.

Картина написана в резких контрастах: почти черное небо, переходящее в пурпурно-красноватые тона ближе к Архангелу, выполненному ослепительно-красным цветом посреди бушующего огня. Облака наверху подсвечены пламенем пожарищ. Группа людей написана в более светлых тонах, создающих легкие тени. Люди стоят на краю крутого красновато-коричневого обрыва, за которым – пропасть с темными скалами. Город позади них объят пламенем.

Архангел, опирающийся на карающий меч, бесстрастно взирает на озаренный огненными бликами город. Архангел грозен, но не гневен. Он безучастно ждет, когда пробьет час. В любую минуту он готов обрушить свой меч и пламя на город людей, но может и раствориться и исчезнуть с восходящими к небу клубами пламени. В его лице нет ни злобы, ни мести, он исполнитель космической справедливости. Свершение общечеловеческой кармы зависит от воли самих людей.

Света: В 1983 году под руководством и при участии Святослава Рериха в Бангалоре завершилась первая фаза строительства зданий Карнатакского культурно-просветительного комплекса «Центр Искусства», включающего Школу изобразительных искусств, Музей древнеиндийского искусства Юга, выставочные залы и Художественную галерею имени Николая Рериха.

Главное внимание в этой Бангалорской школе уделяется именно эстетическому воспитанию, не даванию каких-то знаний, а именно воспитанию человека. Этические основы закладываются в душу ученика самыми разными способами. Например, в дневниках у них есть такая страничка, где помещаются изречения философского, этического содержания. Например:

Лена: «Переделайте себя, если вы хотите переделать мир». «Бесцельная жизнь всегда жалка». «Вы должны воздерживаться думать о тех, о ком вы не можете думать хорошо». «Мир оглох от бесполезных слов».

Подобного рода изречения ребенок видит перед собой, потому что они размещены и в классах – написаны на доске, на плакатах – и в коридорах их можно встретить. Таким образом все эти истины незаметно входят в сознание ребенка. Никто их не заставляет учить, просто он их каждый день перед собой видит и тем самым воспитывается.

Света: В детях с самого раннего возраста (с 2-3 лет) воспитывается безбоязненное отношение к смерти, терпимость к другим религиям, что очень важно для Индии. Вообще в школе запрещены наказания и выговоры, особенно в присутствии других учеников или родителей. Принципа соревнования в этой школе совершенно нет. *Главное – не стать лучше других, а стать лучше себя вчерашнего.*

«Первые семь лет жизни ребенка являются решающими для того, чтобы разбудить в нем будущие склонности, и мы должны стремиться к тому, чтобы дать детям счастливое и вдохновляющее окружение в самые основные годы жизни».

Когда Святослава Николаевича просили что-нибудь пожелать людям, нашей страны, он очень часто отвечал:

Ведущий: «Стремитесь всегда к Прекрасному, ничего лучше я вам пожелать не могу».

Стать совершенным человеком –
Не это ли святой Наказ?
Спускаясь с гор, как скалолаз,
По перекатам, льдистым штрекам –
Все пробиваться в устье рекам:
Как весь шлифуется алмаз,
За гранью грань, за разом раз, –
Так день за днем и век за веком...*

** Стих поэта Вадима Марк-Георга.*

Лекция №47

Алла Полонская

СЛОВО О ПУШКИНЕ

8 февраля 1837 года (27 января по-старому) в пригороде Петербурга на Черной речке прозвучал выстрел. Смертельный выстрел в Пушкина пронзил сердца людей во многих и многих поколениях.

Дорогие друзья!

Давайте в эти дни светлой памяти великого русского поэта вспомним, что значит в нашей жизни имя Пушкин.

Гармония волшебных пушкинских звуков завораживает нас с самого раннего детства.

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах

На поднятых парусах... – читает мать своему еще бессловесному младенцу.

Чуть позже мы знакомимся с веселым, легким и жизнерадостным именем Пушкин и подпадаем под очарование его сказок.

У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом...
Идет направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит...

Пушкин очень серьезно относился к сказкам: всю жизнь он их во множестве покупал и внимательно читал. И писал их для нас. А любовь к ним привила ему Арина Родионовна, «подруга дней его суровых», великая няня, простая русская женщина, которую он увел в бессмертие:

Наперсница волшебной старины,
Друг вымыслов игривых и печальных,
Тебя я знал во дни моей весны,
Во дни утех и снов первоначальных.
Я ждал тебя; в вечерней тишине
Являлась ты веселою старушкой
И надо мной сидела в шушуне,
В больших очках и с резвой погремушкой.
Ты, детскую качая колыбель,
Мой юный слух напевами пленила
И меж пелен оставила свирель,
Которую сама заворожила.
Младенчество прошло, как легкий сон,
Ты отрока беспечного любила...

Благодаря этим сердечным строкам нередко и мы вспоминаем о тех, кто поддержал нас своей любовью.

Я помню чудное мгновенье –
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

Кого эти строки не уводят вглубь души и не извлекают из забытья чудесные мгновения пробуждения лучшего в мире чувства?

Об узах школьного или студенческого содружества напоминают нам стихи, посвященные «святому» лицейскому «братству»:

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастие куда б ни повело,
Все те же мы: нам целый мир чужбина,
Отечество нам Царское Село.

Со школьной скамьи мы также помним строки, наполненные мечтой о свободной России и верой в ее достойное будущее:

Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна...

Эти стихи посвящены его старшему другу Чаадаеву, который мечтал об обществе без рабства. «Какие стихи ты тогда запишешь», – обещал он юному Пушкину.

Нам, жителям Крыма, имя Пушкина дорого особо. Таврида, «край священный», которому поэт был обязан, как сам он писал, счастливейшими минутами жизни, вдохновил его на новые прекрасные творения. Наш глаз привык к окружающей красоте. Давайте глянем кругом глазами юноши Пушкина, побывавшего здесь в конце лета, 180 лет назад:

Волшебный край, очей отрада!
Все живо там: холмы, леса,
Янтарь и яхонт винограда,
Долин приютная краса,
И струй и тополей прохлада –
Все чувство путника манит....

Пушкин многолик. Есть Пушкин веселый и ироничный, легкий и подвижный, порывистый и решительный. Все наши состояния и настроения мы найдем в его поэзии. Но есть Пушкин проникновенный, глубокий, мудрый, знающий истину. «Нет истины, где нет любви», – говорит он.

Пушкин считает, что каждый человек достоин высокой судьбы, даже в «жестокий век». «Маленькие трагедии», маленькие по объему, но огромные по содержанию и богатейшему анализу сложных явлений жизни, остаются для всех поколений кладезем мудрости и источником художественного наслаждения. То же можно сказать о близких русскому сердцу «Повестях Белкина». Где та грань между добром и злом, пытамся разобраться мы, читая «Капитанскую дочку». А целая эпоха, явившаяся нам в «Евгении Онегине»? В «Борисе Годунове» и «Полтаве», написанных Пушкиным-историком, мы ищем корни наших национальных бедствий и свершений.

Да, Пушкин верил в Счастливую Звезду России в мрачное последекабристское время. Тогда «только звонкая и широкая песнь Пушкина разливалась в долинах рабства и мучений; эта песнь продолжала эпоху прошлую, полнила мужественными звуками настоящее и посылала свой голос в далекое будущее. Поэзия Пушкина была залогом и утешением». – писал Герцен.

Да, Пушкин верил в Счастливую Звезду, которая должна взойти на небосклоне, но считал свой приход в этот мир несколько преждевременным:

Свободы сеятель пустынный,
Я вышел рано, до звезды;
Рукою чистой и безвинной
В порабощенные бразды
Бросал живительное семя -
Но потерял я только время,
Благие мысли и труды...

Возразим юному Пушкину: «Благие мысли и труды» не всегда приносят скорый результат, но напрасными они не бывают. Его «живительное семя» проросло в могучее дерево многоликой русской литературы, искусства, культуры. Дерево это растет и приносит плоды. Поэтому Пушкин для нас – Знамя духовной культуры и любви к родине в высшем ее проявлении.

«О сколько нам открытий чудных готовит просвещенья дух», – восклицает Просветитель Пушкин.

Достоевский сказал, что Пушкин – «великий и непонятый еще предвозвеститель», что он унес с собой великую тайну. Не мы ли, его потомки, должны ее разгадать?

Гоголь охарактеризовал Пушкина как «явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет».

Мы, живущие спустя 200 лет, заворожены таким определением. Кажется, именно сейчас должно прийти понимание, что же такое Пушкин, и через него – что такое мы сами.

В истории народов есть моменты, когда происходит переоценка высших человеческих ценностей. И тогда в народе рождаются великие души, будто притянутые невидимым магнитом, чтобы использовать накопленный опыт прошлого и создать новый импульс для продвижения вперед. Все содеянное в этом мире есть воплощение их мыслей. Два века назад Россия предоставила возможность воплотиться такому духу. Когда он пришел, многие почувствовали движение свежего, вольного ветра. Открывая Пушкина заново, мы тоже ощущаем эту свежесть.

Святослав Рерих писал:

«Природа щедро наделила талантом немногих избранных и благословила их возвышать массы, развивать их вкус и вдохновлять будущее поколение человечества на покорение высот и свершение величайших достижений». Без сомнения, вдохновенные творения нашего великого поэта-избранника возвышают нас, утончают, одухотворяют.

Сам Пушкин сначала догадывался о своем призвании, а затем уже не сомневался в своем высоком предназначении:

И Божий глас ко мне воззвал:
Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею Моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.

Пушкин был призван учить и вести: он сам всю жизнь неутомимо искал и учился. Хорошо изучил русский народ «от булочника до царя», и, проникнув в самую суть русской истории, он сказал: «Россия никогда ничего не имела общего с остальною Европою.., история ее требует другой мысли, другой формулы...» Пушкин понимал, что российское культурное пространство уникально, что оно включает в себя культурный синтез Востока и Запада.

Пушкин изучал пути русского народа, вникал во все его проявления, дары, таланты, необузданность его темперамента, недостатки и заблуждения. И понял, какие глубины дремлют в нем, какие высоты зовут его.

Пушкин подвел нас к путям Духовной революции, которая происходит внутри нас. «Нрав русского народа просветит красота духа», – писал он. И он был жрецом этой миссии.

Пушкин существует для всех. Он универсален. Слушать его могут и младенцы, и иностранцы. И хотя, в переводе на другие языки он теряет нечто необъяснимое, то, что ведет диалог с тончайшими структурами именно русской души, слушать и чувствовать ритм и мелодию Пушкина могут все. Никто не в силах сопротивляться могуществу и гармонии, вносимой им в этот мир. «Мирообъемлющим гением» назвал его Белинский.

Итак, Пушкин есть тот посредник, через которого шли искры истины из иных миров, облагораживая нас, улучшая нашу энергетику. Недаром Тютчев сказал о нем: «Богов орган живой», ибо в минуты озарения он был созвучен всему и знал смысл всего.

Было у Пушкина одно любимое слово «неизъяснимость». Помните:

Все, все, что гибелью грозит,
Для сердца смертного таит
Неизъяснимы наслажденья,
Бессмертья, может быть, залог.
И счастлив тот, кто средь волненья
Их обретать и ведать мог.

Да, он прозрел в мир бессмертья, пребывая среди треволнений земного бытия. Поэтому и есть в его ясной, близкой каждому поэзии эта неизъяснимость, несказуемость, бездонность, неисчерпаемость, многогранность и божественность. Сам себя он называет «таинственным певцом». «Таинственный певец» сродни и Моцарту, и Рафаэлю, и Орфею, только голос у него русский.

Вдохновение он называл «признаком Бога». Своим особым состоянием в минуты божественного вдохновения поэт делится с нами:

И забываю мир, и в сладкой тишине
Я сладко усыплен моим воображеньем,
И пробуждается поэзия во мне:
Душа стесняется лирическим волненьем,
Трепещет, и звучит, и ищет, как во сне,
Излиться, наконец, свободным проявленьем,
И тут ко мне идет изрядный рой гостей,
Знакомцы давние, плоды мечты моей.
И мысли в голове волнуются в отваге,
И рифмы легкие навстречу им бегут,
И пальцы просятся к перу, перо – к бумаге.
Минута – и стихи свободно потекут.

Взлетая на крыльях своего вдохновения, Пушкин возносит и нас, просветляет, одухотворяет. Недаром основное ощущение от его поэзии – это РАДОСТЬ, а радость – это прекрасное чувство слияния с Высшим.

Сегодня битву сил Света и тьмы можно охарактеризовать по-пушкински:

Мчатся тучи, вьются тучи...
Мутно небо, ночь мутна...
Хоть убей, следа не видно:
Сбились мы. Что делать нам!
В поле бес нас водит, видно,
Да кружит по сторонам.
Сил нам нет кружиться доле:
Колокольчик вдруг замолк;
Стали кони...

Но так ли уж безнадежна наша судьба? Сам Пушкин верил в пробуждение и могущество страны. А в ее многострадальности видел залог ее будущего благоденствия. Тщательно изучая историю народов, он видел ведущую роль России в ее эволюционном восхождении. Пушкин верил в торжество человеческого разума:

«Да здравствует разум!», «Да здравствует солнце! Да скроется тьма!» – провозглашает поэт.

В Пушкине, по словам Вяземского, «глубоко таилась охранительная и спасительная нравственная сила... Сила эта была – любовь к труду... Труд был для него святыней...Лучшее, что он нам оставил – это плод не только его гения, его высокой культуры и богатого жизненного опыта, но упорного, повседневного труда. У него была потребность «учиться и учиться», жажда искать и впитывать недостающие ему знания. Друзья отмечают, что никто из окончивших лицей так не работал над своим дальнейшим образованием, как Пушкин. И этому мы можем у него учиться.

Да, Пушкин вышел рано, до Звезды. И в этом вся тяжесть его миссии и трагедия его жизни – короткой и героической. Он был человеком, все время пребывающим частью своего существа в ином, высшем мире. И он смог стать той движущей силой, которая пробивает энергетические коридоры в

тяжелой и косной земной материи для ее одухотворения. Но как это было трудно!

Исполнен мыслями златыми,
Непонимаемый никем,
Перед кумирами земными
Проходишь ты уныл и нем.

А будучи на вершине славы, в расцвете творческих сил, он писал:

Давно завидная мечтается мне доля –
Давно, усталый раб, задумал я побег
В обитель дальнюю трудов и чистых нег.

Что за обитель? Крым? Михайловское? Или обитель заоблачная? «Выше! Выше!» – слышали друзья его предсмертный шепот.

Пушкин, избравший священный и жертвенный путь поэта, вопрошал, еще будучи 16-летним юношей:

Мои летучие посланья
В потомстве будут ли цвести?

А в самый канун смерти, прозрев в бессмертие человеческой души и своих творений, сам же и ответил:

Нет, весь я не умру –
Душа в заветной лире
Мой прах переживет
И тленья убежит...

Нам, читающим Пушкина по-русски, даровано высшее благо войти с ним в непосредсттвенное общение, слышать переливы его голоса, слушать пульс поэта, ощущать глубокое дыхание его поэзии.

...Внезапно явился, просиял, «как некий херувим, он несколько занес нам песен райских» – и так же внезапно скрылся...

Он жив для всех, кто умеет отыскивать его живого в бессмертных его творениях.

Нас, потомков, он просил:
Когда гроза пройдет, толпою суеверной
Сбирайтесь иногда читать мой свиток верный,
И, долго слушая, скажите: это он;
Вот речь его. А я, забыв могильный сон,
Войду невидимо и сяду между вами
И сам заслушаюсь, и вашими слезами
Упьюсь...

Лекция №48

КТО ЯВЛЯЛСЯ ГАМЛЕТУ?

Физики приручают «третью силу»

Ученые-медики Петербурга привезли с международного научного симпозиума загадочную видеокассету. То, что они увидели на экране, не укладывалось в известные науке представления о мозге. Голова человека была заснята с помощью новейшей электронной томографической техники. Герой видео-сюжета спокоен, неподвижен. Внутри его черепа кипит непонятная жизнь: с частотой сердечных сокращений пульсируют светящиеся волны. Они пронизывают кости, как ветерок тюлевую занавеску, и осеняют пространство вокруг головы.

Медик обязан знать, что вещество мозга закреплено в черепной коробке «жестко» и пульсировать ни в коем случае не может, не наблюдалось никаких вибрации и в костной ткани. А уж вокруг головы и подавно. Светящиеся волны наверняка заинтересуют физиков – решили доктора медицины – и пригласили посмотреть видеосюжет директора Международного института теоретической и прикладной физики, руководителя Межотраслевого научно-технического центра венчурных и нетрадиционных технологий академика Анатолия Евгеньевича Акимова.

Посмотрев видеосюжет, Акимов, по его словам, испытал самые счастливые минуты за многие годы своей жизни. Увиденное на мониторе, без сомнения, было еще одним подтверждением теории и экспериментов, которыми 20 лет занимается руководимый им научно-технический центр. Физик объяснил медикам, что светящиеся волны не что иное, как торсионное поле, которое новейшая электронная аппаратура сделала видимым не только для экстрасенсов, но и для всех. Для нас с вами в этом нет ничего удивительного. Мы уже давно знаем из прессы о том, что биополе есть, а медики до сих пор сомневаются по этому поводу. Им подавай видимые факты, научный эксперимент. Акимов тут же предложил врачам способ, с помощью которого можно точно определить природу светящихся волн, показанных на видеокассете. Эксперимент, а точнее его результат, может произвести в традиционной медицине, в понимании строения человека, полный переворот. Физикам уже более 20-ти лет известно, что торсионное поле есть не только у человека, но и у табуретки, у зонтика, каждой буквы и запятой.

Ведущая: Один современный ученый заявил, что физических явлений в человеке больше, чем биологических и химических, вместе взятых, что только на уровне атомов, из которых мы состоим, можно понять, что такое мысль, что движет добрым человеком и толкает злого. Что такое «торсионное поле» и откуда оно берется?

Ответ: В 1913 году французский ученый Эли Картан, имеющий в научных сферах большой авторитет, высказал предположение, что миром управляют не только сипы гравитации и электромагнетизма, но и некая третья сила, и таким образом открыл дверь в неизученный мир. Дальнейшие исследования

уже в 60-х годах продвигались благодаря экстрасенсам, к тому времени скопилось столько подтверждений их феноменальных способностей, что не замечать этого стало просто неприлично. Экстрасенсы осмелели и стали задавать ученым «неудобные» вопросы. Например, как происходит, что мы можем читать мысли на расстоянии? Среди физиков находились добрые, терпеливые люди, которые популярно объясняли странному человеку, что наука гласит: запасов электроэнергии в человеке едва ли хватит для того, чтобы передать слабенький радиосигнал из спальни в кухню о готовности к завтраку. Упрямые экстрасенсы продолжали утверждать, что общаются с другом из Владивостока без помощи телефона. Как правило, на лица физиков оседала снисходительная и усталая улыбка, и спрашивающий о телепатии пристыженно отступал. Что делать, и в ученом мире консерватизм силен, поэтому серьезный разговор о «третьей силе» начинается только теперь.

Ведущая: Отчасти из школьных учебников мы знаем, что силы тяготения порождаются массами материи, электромагнитные силы – электронами. А что же движет «третьей силой»?

Ответ: Она действует там, где присутствует вращение, то есть везде. Электроны вращаются вокруг ядра атома, ядро – вокруг своей оси, планеты – вокруг Солнца. Убедившись в существовании «третьей силы», физики дали ей название – торсионное поле. Его наличие было доказано с помощью формул. Понять, как действует новая сила, помогли экстрасенсы, которые по прихоти природы стали источником довольно мощного торсионного излучения (в просторечии его называют «биополе»). Зависеть от экстрасенсов, их настроения и особенностей характера физикам не нравилось. Торсионные поля деревьев, стульев и телефонного аппарата довольно слабые. Их назвали «фоновые» поля. Изучать такие поля – все равно что исследовать силу электрического тока, используя для опытов электрические разряды, возникающие между вашей ладонью и кошачьей шерстью. И физики изобрели искусственные источники торсионного поля.

Ведущая: Однажды генератор торсионного поля, созданный академиком Акимовым, снимало японское телевидение. Любознательные японцы были заинтригованы тем, что торсионное излучение, как и радиоволны, невидимо. Но экстрасенсы утверждают, что видят биополя.

Ответ: Теперь в этом нет никаких сомнений. Акимов проделал такой опыт. Он настроил генератор, чтобы он излучал несколько торсионных лучей, по-разному направленных. Экстрасенс Наташа Кремнева, инженер из космического КБ Королева, взяла карандаш и точно нарисовала все лучи, направление которых было Акимову известно. Науке пока не понятно, как мозг экстрасенса воспринимает невидимое для большинства поля? Это предстоит выяснить медицине будущего. Международный институт теоретической и прикладной физики под руководством доктора А.Е.Акимова продолжает опыты с искусственным источником торсионного поля. В 1986 году впервые в Москве была передана информация торсионным способом. Оказалось, что таким образом можно передавать все, что до сих пор

передают радиоволны – звук, изображение. Выяснилось, что скорость «полета» торсионного сигнала в миллиарды раз превышает скорость света. Для сравнения: радиосигнал достигает Луны за 10 минут; торсионный – мгновенно.

Ведущая: Для того чтобы человечество могло использовать силу электрического тока, учеными всего мира были сделаны сотни изобретений – от электрической лампочки до электропоезда. И вот Россия стала родиной изобретателей первой торсионной техники. Физики назвали ее техникой третьего тысячелетия. Почему?

Ответ: *С* 1986 года российские физики продвинулись довольно далеко в наших разработках. Десять лет исследований физиков-теоретиков, инженеров научно-технического центра Акимова, ученых Института точной механики и оптики Санкт-Петербурга, Томского университета и еще 120 научных институтов России были потрачены на то, чтобы выяснить главный вопрос: что дешевле и эффективнее – *передатчики радиоволн, электромоторы* или *передатчики торсионных волн и торсионные двигатели.* Теперь физикам ясно, что все торсионное в миллионы и триллионы раз эффективнее, экономичнее, надежнее того, чем человечество пользуется сейчас. Ученые убедились и в том, что применение новой силы возможно везде, где сейчас «работает» наше родное электричество. Теперь можно достаточно точно представить себе, как будут переговариваться в XXI веке по торсионному телефону, на чем будут жарить яичницу и почему навсегда потеряют остроту страшные слова «цена на бензин». Дело в том, что, когда ученые и инженеры изобретут торсионную технику и она заменит ту, которой мы сегодня пользуемся, мир совершенно изменится. Сбудется мечта «зеленых»: землю перестанут уродовать карьеры, нефтяные скважины. Для торсионного двигателя не нужно топливо. Его «сердцем» будет вращающаяся определенным образом часть.

Ведущая: Итак, каждого из нас (как и любую материю, состоящую из вращающихся атомов) можно рассматривать как источник торсионного излучения. Интересно, как взаимодействуют между собой излучения людей?

Ответ: В науке есть такая модель мозга, которая объясняет работу мозга (мысли, идеи, болезнь и здоровье) определенной ориентацией вращающихся атомов.

Их ориентацию можно менять двумя способами: воздействием внутренней жизни тела и влиянием извне. Так вот выяснилось, что торсионное поле экстрасенса может менять ориентацию вращения атомов мозга любого человека. Субъект под воздействием биополя экстрасенса, ничего не ощущая, выздоравливает или заболевает. Более того, у него могут появляться новые мысли и образы. Вот вам и объяснение передачи мыслей на расстоянии. Нам с вами уже известно, что торсионные сигналы передаются мгновенно, значит, общение экстрасенса с другом, который может находиться не только на другом конце Земли, но и в другой галактике, вполне возможно. Для этого не нужно сверхмощных трансляционных

установок – любой торсионный сигнал передается почти мгновенно даже на край Вселенной!..

Ведущая: В древнеиндийских философских ведах двухтысячелетней давности читаем: «Когда вы сердитесь, то привлекаете токи зла из эфира. Даже после того, как вы уже успокоились, буря в атмосфере вокруг, вас будет бушевать еще минимум двое суток», или: «Будьте силой, что вбирает в себя волны раздражения встречного и тушит их, как земля тушит огонь». Согласитесь, что написано так, будто бы мудрецы Востока имели четкое представление о торсионных полях и волнах.

Ответ: И в древности были экстрасенсы (ясновидцы), которые видели торсионные поля человека. Сейчас-то мы понимаем, что, когда они писали «огонь» и «свет», они придавали совсем другое значение этим словам. Дело в том, что торсионное излучение, как и электромагнитное, световое, имеет разную частоту, которая воспринимается людьми как разные цвета радуги. Торсионное поле человека очень разнообразно по частоте, а значит, экстрасенсы видят его цветным. Более того, по цвету и интенсивности ауры человека (т.е. торсионного поля) ясновидящие судят, какой орган у человека не в порядке. Торсионные поля человека могут быть теми или иными сколько угодно времени. Они вообще могут существовать отдельно от нас. Физики обнаружили это с помощью приборов.

Ведущая: Так значит, тень отца могла являться принцу Датскому?

Ответ: Ну почему же только отца Гамлета? Вот мы, например, закончим беседу, уйдем, а наши «фантомы», как говорят ученые, преспокойно останутся в этой радиостудии. Непонятно? Объясню подробнее. Физики уже выяснили, что у торсионных полей есть много общего с магнетизмом. В 7-м классе, когда изучают магнит, проводят такой опыт: на лист бумаги насыпают опилки из металла, снизу подносят магнит – и опилки выстраиваются по силовым линиям магнитного поля. Мы убираем магнит, а опилки продолжают изображать его поле. Нечто подобное происходит и с торсионным полем. Только оно «выстраивает» не опилки, а пространство, в котором оно находится. Важно понять, какое это пространство. Древние индусы называли его Астральным (или Тонким) Миром, Ньютон – эфиром, современная наука называет его Физическим Вакуумом. Это то, что остается, когда выкачивают, допустим, из лампочки весь воздух и удаляют все до последней элементарной частицы. Оказывается, там остается не пустота, а своеобразная тонкая материя. Недавно стало известно, что именно Физический Вакуум (т.е. Тонкий Мир) – прародитель всего в нашей материальной Вселенной, из него рождаются физические атомы и молекулы. И не случайно эти слова мы пишем с большой буквы. Они равнозначны понятию Бога или Абсолюта. Так вот, торсионное поле «поляризует» внутренний строгий порядок Физического Вакуума, как магнит выстраивает опилки. И когда мы убираем источник торсионного поля, в пространстве остается его точная картина, отпечаток, тень, как угодно назовите. Эту тень, т.е. отпечаток торсионного поля, отпечаток тонкой материи фиксируют сверхточные приборы.

Ведущая: Получается, что мы живем в царстве теней (фантомов). Трудно представить, сколько отпечатков торсионных полей разных людей находится вокруг нас!

Ответ: Да, это так. Торсионные поля могут сохранять свою пространственную структуру до тех, пока другие торсионные поля не нарушат их. Бывает, что экстрасенс вводит в структуру торсионного поля программу самостабилизации и устойчивости. Тогда такое торсионное поле неуничтожимо. А ваша тень будет занимать этот стул до тех пор, пока кто-то не придет и не сядет на него. Получится, как будто слайд наложили на слайд и все будет смазано.

Ведущая: Вы упомянули о приборе, который фиксирует так называемое «биополе» или торсионное поле. Расскажите, пожалуйста, о нем подробнее.

Ответ: Первый такой прибор был известен тысячелетия назад древним китайцам и индусам. Это рамка лозоходца, т.е. специалиста по биолокации. Многие знают, что любая жесткая проволока, согнутая под прямым углом, в руках некоторых людей начинает поворачиваться. Кольцо или маятник, подвешенный на нити, в наших руках начинает вращаться или качаться – так проявляют себя торсионные поля. С помощью рамки, рогульки из лозы с древности определяли, где строить дом, где ставить кровать. Дело в том, что тело Земли – это тоже источник торсионных излучений, которые бывают положительными и отрицательными, т.е. правыми и левыми. Чередование плюса и минуса в торсионном поле планеты идет в строго определенной последовательности. Ученые обнаружили так называемую энерго – «сетку», где положительное поле занимает квадрат в полтора метра земной поверхности, отрицательное – продольную полосу в 40 см. Когда мы идем, то тысячи раз оказываемся то в одном, то в другом поле, причем в положительном больше и чаще. Но когда мы спим или сидим за столом, тут уж выбирать не приходится: можно надолго попасть под воздействие вредного для здоровья отрицательного поля. Оно нарушает структуру клеток, и человек начинает жаловаться на плохое самочувствие. Отрицательное (левое) поле там, где рамка в ваших руках поворачивается влево. В большинстве своем люди все положительные. Однако есть люди с отрицательным торсионным полем. Такой человек может быть порядочным человеком, только нам будет плохо с ним, а ему с нами. Ученые, которые исследуют торсионное поле, выяснили, что оно действует совершенно наоборот, чем электромагнитное поле: одноименные торсионные заряды притягиваются, а разноименные – отталкиваются. Но если вы обнаружили, что ваша кровать стоит на линии отрицательного поля, не отчаивайтесь. В Межотраслевом научно-техническом центре найден материал, из которого можно будет сделать коврик, положить его под кровать, и он будет играть роль отражателя торсионного поля. Физики академика Акимова нашли исполнителя проекта. Скоро такие коврики будут продавать в киосках вместе со «сникерсами» и детективами.

Ведущая: Это означает, что научное открытие воплощается в коммерческий продукт. А тем временем мысль физиков устремляется дальше. И наверняка нам есть чему удивляться.

Ответ: Да, торсионное поле преподносит своим исследователям массу неожиданностей. Недавно сделано открытие: торсионное поле может возникнуть само по себе и без всякого вращения. Физики знают как это происходит. Любая геометрическая фигура образует торсионное поле. Люди давно пытались понять, почему рядом с одним зданием есть ощущение легкости, красоты, а рядом с другим – неприятно находиться. Они назвали это «эффектом формы». Оказывается, эффект формы – это действие торсионных полей, которыми Физический Вакуум (или Тонкий Мир) реагирует на формы архитектуры. Известно, что рядом с пирамидами Хеопса образуется два торсионных излучения, положительное (правое) – у вершины и отрицательное (левое) – у подножия. Если нарисовать пирамиду на бумаге, то возникнет та же самая картина: вверху будет (конечно, очень слабое) поле со знаком плюс в раскрыве угла, внизу – со знаком минус. Так мы подошли к выводу, что любая буква, запятая по-своему поляризует пространство Физического Вакуума, на что оно немедленно реагирует торсионным полем. Из этого следует, что любая книга, статья – это миллионы причудливых торсионных полей. Они взаимодействуют с полем читателя. Так что прочтение книг, статей и стихов – это не такой простой процесс, как нам кажется.

Ведущая: Что ж, будем надеяться, что мы скоро подробнее узнаем и об этом хотя бы потому, что более ста ученых в мире сейчас занимаются торсионными полями. И половина из них проживает в России. Акимов говорит, что программы его центра поддержаны Академией естественных наук России, Министерством науки. У него тесная связь с учеными различных областей знаний, в том числе с медиками. Как вы думаете, эксперименты физиков изменят все-таки представления ученых о человеческой природе?

Ответ: Для того чтобы быть абсолютно уверенным, что видеосюжет, где в черепной коробке и вокруг нее пульсируют светящиеся волны, делает видимым именно торсионное поле, нужно сделать одну простую вещь: поместить между человеком и электронной аппаратурой, которая так удачно фиксирует излучение, прозрачный, но непроницаемый для торсионных волн экран. Физики уже знают, как, из чего его изготовить. Вывод однозначен: современная техника фиксирует торсионное излучение и делает его видимым.

В «Живой Этике» читаем: *«...Не убоимся предоставить ученым рассмотреть все явления в свете строго научного изучения ...Пусть припомнят новейшие открытия, они лишь помогут в вопросе (исследования) психической энергии.*

...Наука и новейшие открытия могут оповестить о мощи огненной.

...Через знание вновь войдет осознание Мира Высшего. Нет иного пути!»

Лекция №49

ОНИ РУШАТ ИМПЕРИИ

Разврат и похоть растлевают не только души.

Тезис о том, что общественно-экономические формации приходят и уходят при критических революционных ситуациях, сегодня во многом устарел. Во-первых, всегда возникает вопрос о том, как при разрушении империй и республик вынимается тот последний кирпич из фундамента общественных устоев, который и заваливает в конечном счете все государство? А, во-вторых, какова главная причина развала?

Одни историки ссылаются на понятие критической массы изменений, которые и приводят к разрушению, другие всю причину видят в кризисе либо экономики, либо идеологии, либо того и другого вместе.

Ведущая: Какова же истинная причина разрушения государств?

Ответ: Самый, пожалуй, любопытный и неожиданный взгляд на историю можно найти у древнегреческого «отца истории» Геродота, в Теософии и в «Живой Этике». Геродот утверждает, что империи рушат половые излишества и сексуальные извращения царей и дворцовой знати. Любые государства с отходом от чисто человеческого способа жизни, и особенно в сексуальной сфере, падают под напором извращенцев.

Ведущая: Неужели это и впрямь некий ключ к истории?

Ответ: Вы правы. Стоит в этом разобраться серьезнее. Возьмем крах Римской империи. Тот, кто читал о жизни цезарей с бесконечной чередой разврата, войн и оргий, непременно подтвердит, что Геродот был прав. Дошло до того, что во времена Калигулы разврат стал публичным. Доходило и до кровосмешения – инцеста. Нерон в своих замашках тирана не остановился перед поджогом Рима. Убил свою мать и, несмотря на это, имел своих поклонников и поклонниц даже после смерти. История похождений Клеопатры во времена того же Калигулы также вызывает ужас и трепет. Да можно ли обо всем рассказать? Вавилон тоже пал от разврата. А в ходу и поныне остались известные выражения – «вавилонская блудница» и «вавилонское столпотворение». Геродот описал публичный разврат в древнем Вавилоне: «Самый же позорный обычай у вавилонян был вот какой. Каждая вавилонянка однажды в жизни должна была прийти в святилище Афродиты и отдаться (за деньги) чужестранцу. Красавицы и статные скоро уходят домой, а безобразным приходится долго ждать, пока они смогут выполнить обычай. А иные должны оставаться в святилище три-четыре года». И что интересно, один из местных юродивых предсказал, что когда ожеребится лошачиха (чего в природе не бывает), Вавилон падет. Но самое интересное, что именно это невероятное событие произошло во времена нашествия царя Кира на Древнее Междуречье, и Вавилон пал.

Ведущая: Из Библии мы знаем также, что за грехи были разрушены Божьим гневом древние города-государства Содом и Гоморра.

Ответ: Мощное извержение вулкана в одночасье засыпало пеплом эти пристанища разврата. А повальное увлечение жителей городов

гомосексуализмом (мужеложством) и скотоложством стало нарицательным названием, известным как «содомский грех».

Удушливый смрад разврата, как писал русский мистик Даниил Андреев, с разъедающими клубами похоти закрывал от светлых космических энергий многие царства, империи и государства. Вспомним падение Византии со всеми порочными. Вспомним падение империи германского Генриха IV, где практиковались ритуальные оргии в церкви сатаны с принесением в жертву младенцев, на которых в 1089 году присутствовала и русская княжна – Евпраксия Всеволодовна, жена Генриха IV, от ужаса сбежавшая к его врагам в Каноссу, за что папа Урбан II отпустил ей грех невольного участия в «черной мессе» и под конвоем доставил на родину, в Киев. Все это действительно является доказательством того, что сексуальные извращенцы сами ставили крест на существовании своих империй. В 1105 году власть Генриха IV пала.

Ведущая: Ну, это в Европе, а как с государственным развратом у славян?

Ответ: Теперь посмотрим на падение царей и монархий у славянских народов. Иван Грозный кончил свою жизнь, подобно черному и грешному монаху. Ночью он предавался сексуальным оргиям. Случалось, что своих наложниц, жен и девок топил подо льдом при всем честном народе. А после всего этого ночного гнусного разврата днем, держа кинжал за пазухой, облачался в рясу и замаливал, подобно оробевшему схимнику, грехи. За это, мы знаем из истории, даже Сталин назвал его хлюпиком, потому что этот кровавый палач никогда не каялся в своих преступлениях.

Россия после Грозного впала в смутные времена. И только людям с обычными простыми человеческими помыслами удалось поднять ополчение и спасти страну. В отличие от долгого падения Польши в политическое и экономическое небытие, которую также заполонил придворный разврат, Россия смогла встать на ноги. Но в царствование династии Романовых не раз сексуальные извращенцы ставили державу на грань существования. Возьмите, к примеру, царствование Екатерины II, которая разыскивала сексуальных фаворитов по всей стране, а кончила тем, что ей соорудили ложе для совокупления с жеребцом. Дворцовый разврат и растление, несмотря на названный век Екатерины золотым веком, породил Пугачевщину. И если бы не Суворов, ничто бы не спасло Россию от новой смуты и крестьянского топора.

А сколько несчастий принес последний развратник царского двора – Григорий Распутин. Сама фамилия его была дана ему именно за распутство, поскольку отец его по церковно-приходскому списку был Ефим Новых. Сам же Григорий стал Распутиным после того, как в одну из поездок (а служил он, как и отец, извозчиком) попал в секту хлыстов. Из всех прочих сект эта отличалась особой дикостью. Хлысты считали, что могут прямо общаться с Богом без посредства церкви. Они собирались ночью, одетые в чистое полотняное белье, пели при свечах гимны. Когда свечи догорали, все начинали танцевать. Постепенно впадая в транс, сбрасывали одежду, между тем как старший хлестал их плетью. Потом все без разбора совокуплялись.

Такая секта Распутину понравилась, он прожил в ней четыре месяца, а потом попал в Петербург. Великие княгини Анастасия и Милица пригласили его ко двору, увидев однажды, как «святой старец» колол дрова на богомолье в Киеве.

Сперва Распутин вел себя в столичных гостиных сдержанно. Потом распоясался окончательно. В свете пошли о нем разные слухи. Говорили, в Царицыне он изнасиловал монахиню. В Казани вывел из борделя полураздетую девушку и хлестал ее на крыльце ремнем. Слухи взбудоражили любопытство бездельничающих светских самок. Жены офицеров, актриски слетались к Распутину, как на огонь. И на всем этом развратном фоне лжестарец был еще и «целителем» царской семьи, из-за чего императрица боялась отлучить его от себя.

Распутин даже вывел теорию: спасение невозможно, пока не искупишь греха, а искупления не достигнешь, пока грех не совершен. Так что в лже-“святом старце” женщины с приятым удивлением обнаруживали и грех, и спасение.

Из-за Распутина у царя испортились отношения с председателем совета министров Столыпиным, поскольку развратный «старец» лез в политику, диктовал многие решения и назначения и мог мановением пальца сбросить любого министра или пристроить на нужное место «своего человечка».

Как-то после обычного доклада государю Столыпин спросил его:

– Знакомо ли Вашему Величеству имя Григория Распутина? Царя вопрос насторожил.

– Да, государыня рассказывала мне, что она несколько раз встречала его у Вырубовой. Это, по ее словам, очень интересный человек – странник, много ходивший по святым местам, хорошо знающий Священное писание, и вообще человек святой жизни.

Царь лукавил. Он уже встречался с Распутиным. Под давлением Столыпина Николай Александрович признался:

– Действительно, государыня уговорила меня встретиться с Распутиным, и я видел его два раза. Но почему, собственно, это вас интересует? Ведь это мое личное дело, ничего общего с политикой не имеющее.

Однако уже к тому времени все было не так, как представлял царь. Григорий Распутин глубоко влез в политику. Черный «старец» вполз в политику, и разврат полился по царскому двору, подрывая и без того «подгнившие устои». Империя, закружившись в этом бесовском хороводе, рухнула.

Сегодня даже убийство Распутина обросло нездоровыми слухами. А ведь было все не так, как представляют официальные версии. Русский аристократ Феликс Юсупов убил лжестарца, как он считал, по долгу чести – тот пытался его совратить.

Когда в 1917 году могилу «старца» толпа обнаружила в Царском Селе, люди вырыли гроб и на грузовике отправили его в Петроград. Там, у Выборгского шоссе солдаты, узнавшие, что к чему, разожгли огромный костер и, вытащив тело, бросили его в огонь.

Ведущая: Вы рассказали о половом разврате в среде аристократии, во дворцах. А как дело обстояло в советское время в СССР?

Ответ: Разврат всегда приводил империи к краху. Не явилась исключением и советская империя, которую пропили и пропивали в банях и саунах с публичными девками наши партийные и комсомольские работники. Потому эта «комсомольская смена» в силу своего вырождения и не могла принять бразды правления от одряхлевшего Политбюро.

Ведущая: Но почему так происходит? Почему разврат и извращения обладают столь разрушительной силой, повергающей в прах целые государства?

Ответ: Ответ может быть простым и сложным одновременно. Вспомним расцветы Руси и Российского государства. Они происходили лишь тогда, когда великие собиратели Земли нашей оставляли после себя высокий моральный след, свидетельствующий о праведной жизни и призывающий к ней. Начиная с поучения Владимира Мономаха и писем Ярослава Мудрого своим детям, а также в посланиях других родомыслов Руси и России мы читаем призыв к созданию и укреплению чистой семьи, призыв к любви к своему ближнему и к женщине как к своей опоре и поддержке. Разврат и похоть – стихия не для них, поскольку это всегда унижение женщины, человеческого и божеского начал. Но ведь если мы называем женщину, рекрасной половиной, если поэты пишут о ней как о Прекрасной Даме, называют Лаурой, что означает золотая, как же может любой народ и государство существовать на основах унижения и рабства женщины, матери, кормилицы, хранительницы очага, Богородицы?! Так унижение женщины в любом государстве означает беду И если это унижение доходит до своей крайней точки, то это ведет к краху любой империи, любого царства и республики, ведь в основе этого краха, по-научному выражаясь, лежит деградация генотипа человека – той основы, которая делает людей людьми, а не дикими скотами. И если ЖИВОТНЫХ от полного вымирания держит заложенный в них Космосом инстинкт самосохранения, то от человеческой изобретательной разнузданности не спасет ничто. Ничто! Есть в этом и таинственный космический аспект. Служа сексу и разврату, земной человек отсекает от себя Природу, Солнце, Космос. Солнечная, космическая гармония не присуща сальным циникам, грубым насильникам и извращенцам. «Инстинкт морально-общественного самосохранения, – говорит философ, – держит со времен родового строя самодовлеющую сексуальную стихию».

Ведущая: Но вряд ли выдержала бы долго эта узда, если бы она выражалась во внутренних усилиях человека, если бы общественное принуждение не приходило ей на помощь в виде социальных и государственных узакониваний.

Ответ: Согласен с вами. Снятие запрета со всех проявлений сексуальной стихии без разбора чревато разрушением семьи, развитием половых извращений, ослаблением морали, растлением поколений и, в конце концов, всеобщим вырождением – физическим и духовным. Институт морально-

общественного сохранения силен, но не настолько, чтобы предохранить общество от этой опасности без помощи законов, юридических норм и общественных приличий. Здоровый инстинкт силен, но когда с сексуальной энергии срывается узда, то она начинает идти вразнос, на деле оказываясь сильнее, чем другие энергии человека».

Ведущая: Слова более чем верные, и каждый может вспомнить, какой разгул страстей и теорий во все революции оправдывает сексуальную неудержимость.

Ответ: Да. Можно вспомнить и нашу революцию 1917 года, когда в России родилась теория «стакана холодной воды», которая разрешала удовлетворять любую секс-потребность с легкостью выпитой кружки. А в наше время детям бывшего СССР во многих местах предлагают для самостоятельного изучения как домашнее задание порнографическую литературу:

«Трактат о ласках», «Игры в любовь», «Искусство любить», «Секс для чайников» и т.п.

Для сексуального образования детей созданы красочные порнографические буклеты. Одним из таких шедевров является буклет «Твой друг – презерватив», где очень натурализовано обучают подростков, как правильно одевать презерватив.

В центрах планирования семьи, которые есть в каждом районе и городе, детям дают подробнейшие консультации о всех «животрепещущих» вопросах, связанных с сексуальными проблемами, и проявляют поистине «отеческую заботу», снабжая малолетних несмышленышей бесплатными презервативами и гормональными контрацептивами, благословляя их на «безопасный секс».

Ведущая: Каждому здравомыслящему человеку понятно, что подрыв морали и нравственности создает угрозу уничтожения нации и государства. И в истории тому примеров немало.

Ответ: Вы правы. Высвобождение центробежной (сексуальной) энергии, заложенной в половом инстинкте, переходя в цепную реакцию, вызовет такой сокрушительный общественно-психологический переворот, который сравним с высвобождением внутриядерной энергии в области техники. Так неужели и в будущем мы будем взрывать подобные термоядерные бомбы разврата и похоти.

Кого решили воспитать такими методами основоположники разрушительной программы т.н. «сексуального воспитания» детей? Какие цели они поставили перед собой? Цель у черной иерархии, у сил зла одна: превратить вечного бессмертного человека в космический отброс, бросить его в бездну невообразимо длительного страдания и мучительного разложения.

Поистине ужасна ответственность за нарушение космических законов вселенской жизни!

Лекция №50

СИЛА МОЛИТВЫ И МЫСЛИ В ПРАКТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЕ

Ведущая: Наверное, многим из нас приходилось испытывать чувство тревоги за близкого заболевшего человека. Мы готовы сделать все возможное и даже невозможное, понести любые затраты, чтобы дорогой нам человек выздоровел. Мы знаем о прогрессе современной медицины, но не всегда верим, что она спасет больного. И тогда мы обращаемся к молитве, как к последнему способу помочь страждущему, как к последней надежде вымолить у Бога здоровье, а то и саму жизнь дорогому, любимому человеку.

Ответ: Известна издревле на Востоке сила коллективной молитвы. Сила молитвы двух человек, любящих Бога и друг друга, возрастает не в два раза, а в семь. Строгие рационалисты-материалисты сочтут несуразным смешивать духовность и медицину. Но они, пожалуй, забывают, что нельзя делать выбора между духовностью и наукой. Наверное, поэтому современное медицинское образование прививает ошибочную установку, что человек должен выбирать либо логические, аналитические и рациональные подходы к лечению, либо иррациональные, духовные подходы, включающие молитву.

Ведущая: Не зря острословы утверждают, что современная медицина поднялась на такую высоту, с которой ей просто не видны страдания больного человека и трагедия его души.

Ответ: А ведь молиться, т.е. просить Высших Планетарных Существ за больного человека – это обычное дело, но лишь некоторые исследователи серьезно, с научной точки зрения рассматривают молитву как способ исцеления. Такую попытку предпринял крупный американский специалист в области альтернативной медицины из Американского Национального Института Здоровья профессор Ларри Доссей. Он показал, что нелокальна не только молитва, нелокально и само сознание. Такое утверждение Доссей аргументирует ссылкой на теорему Белла из квантовой физики. Он получил результаты ряда научных экспериментов и выводы об эффективности молитв, а также случаи, связанные с ярко выраженными состояниями сознания.

Группе студентов был продемонстрирован документальный фильм о необычном милосердии и любви к людям матери Терезы. В слюне студентов, отобранной сразу после просмотра фильма, профессор Дэвид Мак-Кливланд обнаружил увеличение иммуноглобулина А и антител, которые активно действуют против вирусных инфекций. Сила, эмоции любви укрепляют здоровье.

Другой ученый Ф.Майерс пришел к выводу, что сочувствие, любовь делают, казалось бы, невозможное. «Волна» любви способна проникнуть в организм. Люди, обладающие телепатической связью друг с другом, связаны между собой глубокой благотворной любовью.

Профессор Майкл Харнер, астролог и авторитетный специалист по изучению магии, приводит примеры того, как злость и губительные мысли могут вредить человеку на расстоянии.

Ученые американского «Центра пограничных наук» Беверли Рубин и физик Элизабет Рошер показали, что человек своей психической энергией может воздействовать на бактерии. В строгих экспериментах (с высокой статистической значимостью) они установили, что высокодуховный человек повышает выживаемость полезных бактерий, специально подверженных воздействию антибактериальных агентов.

Кардиолог Рональд Баир провел «дважды закрытый» эксперимент со случайным выбором пациентов, чтобы оценить воздействие молитвы на пациентов коронарного отделения в Главном госпитале Сан-Франциско. Из 400 пациентов было образовано две группы: в первую включили тех, за кого дома молились, во вторую – всех остальных.

Ведущая: Каковы же результаты?

Ответ: Результаты показали, что из тех, за кого молились, умерло меньше людей, чем в контрольной группе. Пациенты, за которых молились, имели в три раза меньшую вероятность развития пульмональной эдемы, ни одному из них не потребовалась трахеальная интурбация.

Ряд других экспериментов по влиянию мысли на клетки человека дали статистически значимые результаты.

Например, Вильям Бранд, сотрудник «Фонда наук о мышлении», проверял, могут или нет обычные люди своей мыслью защищать красные кровяные тельца от влияния стресса, можно ли это сделать на расстоянии и действует ли эффект лучше на клетки собственной крови субъекта. Он нашел, что человек, посылающий мысленные указания, может влиять на скорость гемолиза красных кровяных телец даже на расстоянии. При этом наибольшего эффекта добивались те, кто стремился мысленно повлиять на свою собственную кровь.

Британский экстрасенс Мэттью Маннинг пытался сдерживать рост раковых клеток в колбе. Исследователи вели подсчет количества клеток в культуре и подтвердили, что он может оказывать влияние на их количество. Если экстрасенс находился в соседней комнате и воздействовал на клетки только мысленно, то наблюдалось двукратное замедление роста клеток. Если же он наряду с мысленным воздействием одновременно манипулировал над колбой руками, то рост клеток замедлялся в 10-12 раз.

Ведущая: Наверное, результаты рассмотренных экспериментов не дают неопровержимых доказательств.

Ответ: Но подход профессора Ларри Досселя к объединению научных знаний и духовных возможностей человека несомненно бросает вызов предвзятым мнениям о благотворной роли молитвы и мысли в лечении больных людей, вызов современным представлениям об окружающей реальности. Он считает, что необходимо создать новую модель природы, в которой можно объединить научные знания и духовный опыт и выделить те

области деятельности, где материальное знание и духовное исследование совместимы.

Ведущая: Широко известно, что многие ученые молятся в церквях, но никогда не будут молиться в своих лабораториях.

Ответ: Этот факт говорит о врожденном лицемерии любых систем вероисповедания, которые, с одной стороны, базируются на духовных ценностях, постоянно провозглашают духовные призывы и призывают к молитве, а с другой, – пользуются современными научными достижениями.

В конце концов, если молитва действует благотворно, то почему бы наряду с традиционными методами познания не изучить и не познать реальные возможности молитвы?

Ларри Доссей, как и многие простые люди, считает, что не следует искусственно углублять различие между материальной и духовной наукой. Напротив, сама жизнь заставляет шаг за шагом соединять возможности объективного и субъективного познания ради счастья людей и будущего земной цивилизации.

Ведущая: А что вы скажете о сердечной и умственной молитве?

Ответ: Но прежде чем ответить на ваш вопрос, следует разобраться в том, что такое «ум» и что такое «сердце». Средоточие ума – головной мозг – довольно хорошо изучен. А вот что такое сердце? Здесь наука делает пока очень робкие шаги. Мы знаем, какое громадное значение сердцу отводит Учение «Живая Этика», восточная и христианская аскетика.

Вот что, в частности, пишет о сердце кандидат физико-математических наук Анатолий Мартынов: «Существующее сейчас представление о неспецифических отделах мозга человека как центрах интуиции, в сущности, неверно, ибо восприятие четырехмерной информации через интуитивный канал человека осуществляется практически всем телом на клеточном уровне».

Ведущая: Наверное, в этом смысле стоит понимать слова российского ученого В.Налимова о том, что «человек в каком-то глубинном смысле мыслит всем телом».

Ответ: Тем не менее в организме человека можно выделить центр, являющийся резонансным голографическим приемником информации высшей мерности. Этим центром является человеческое сердце. И сердце наше как бы охватывает каждую клеточку нашего тела своими тончайшими капиллярами.

В работе профессора Г.А.Сергеева «Этюды многомерного мира» описан интереснейший эксперимент.

Единичным элементом многомерного пространства может быть принята так называемая дуплекс-сфера, т.е. четырехмерная сфера. В статике ее можно представить в виде последовательности сфер с разными радиусами, вложенными одна в другую. Математическая топология, занимающаяся исследованиями топологических свойств пространства четырех измерений, решила задачу о трехмерном сечении четырехмерной сферы и получила выражение, описывающее в нашем трехмерном мире тело вида объемной

кардиоиды. Следовательно, объемная кардиоида представляет собой резонатор голографического типа, как бы «настроенный» на излучение, возникающее в четырехмерном пространстве.

Вот что пишет Г.А.Сергеев: «Природа позаботилась о том, чтобы форма нашего сердца приобрела топологию объемной кардиоиды. Мы провели эксперимент, связанный с изучением генераторного эффекта объемного конденсатора, выполненного в виде объемной кардиоиды. Внутренняя полость этого конденсатора была покрыта жидкокристаллическим составом с нелинейными диэлектрическими свойствами. Объемный датчик был подключен к электроэнцефалографу.

Регистрирующее устройство четко зафиксировало импульсные сигналы, имевшие характер импульсной последовательности, по форме весьма совпадающей с кардиограммой сердца. Таким образом, была смонтирована электрическая модель сердца. В момент входа человека в экранированную камеру, где располагается объемный датчик, изменялась частота генерации, т.е. как бы воспроизводилось явление искусственной тахикардии. Облучение ультрафиолетом также приводило к изменению частоты генерации. Отсюда становится понятным тот факт, что наше сердце является приемником и передатчиком торсионных сигналов, возникающих в многомерном пространстве.

Ведущая: И действительно, разве разумом мы чувствуем состояние этого мира, произведения искусства, беду близких?

Ответ: Конечно, сердцем. А уже затем наш разум пытается понять, отчего у нас на сердце радость или тревога... Из сказанного Г.А.Сергеевым можно сделать и еще одно предположение, что имеется источник синхронизации человеческого сердца, причем расположен он вне тела человека, т.е. человек космичен по своей сути, и имеется масса доказательств синхронизации человека как с близким космосом – Солнцем, Луной, планетами, так и с дальним Космосом. Наши знаменитые биоритмы представляют собой не что иное, как космический пульс. Как тут не вспомнить древних астрологов и современный гороскоп? Рассмотрим еще одно следствие работ Сергеева по структурному анализу окружающей среды.

В процессе испытания уже упоминавшегося прибора – биоплазмографа – было замечено, что он по-разному реагирует на предметы, различающиеся только внутренней структурой. Так, кристалл алмаза и кусок графита одинаковой массы вызывают резко, на порядок, различную реакцию на состояние жидко-кристаллического датчика прибора.

Ведущая: Все это наводит на мысль, что таинственное излучение предмета зависит не только от количества вещества, но и от его качественной организации, т.е. от структуры предмета.

Ответ: Именно этот вывод позволяет объяснить массу обыденных ощущений, ранее совершенно не объяснимых. Это, прежде всего, наше восприятие произведений искусства. Когда мы рассматриваем живописные шедевры, даже в репродукции, мы испытываем необыкновенное

воздействие, – дело здесь не в линиях, мазке или краске: есть в них нечто таинственное, воздействующее на нас целиком, на все наше существо. К таким произведениям относится «Мона Лиза» Леонардо да Винчи, «Сикстинская Мадонна» Рафаэля и т.п.

Точно так же реагирует на живопись и биоплазмограф, т.е. психо-торсионная объемная кардиоида. Вот что пишет доктор Г.А.Сергеев: «При анализе торсионных излучений древних икон в Русском музее г.С.-Петербурга было установлено, что иконы XIV века имеют существенно большее поле, нежели иконы XX века».

Ведущая: Можно сказать, что торсионные излучения произведений искусства свидетельствует о мере структурности, духовности и таланта художника...

Ответ: Исходя из этого можно сказать, что аналогично работает лоза и маятник в руке у оператора. Человек является колоссальным детектором, считывающим, как элементарный жидкий кристалл, всю голограмму пространственно-временных вибраций, содержащихся в торсионном поле, в зависимости от уровня своего интеллекта и своей духовности и в соответствии со своей личной способностью настраиваться...»

С этими выводами очень хорошо согласуются и результаты экспериментов с психической энергией, производимых московским доктором А.И.Успенской, описанных в журнале «Дельфис» за 97год. Автор, стоящая на позициях «Живой Этики», получила очень интересные результаты, хорошо подтверждающие и раскрывающие суть этого Учения.

Наконец, в последних научных сообщениях рассказывается о необыкновенных разработках академиков А.Е.Акимова и Г.И.Шипова по теории торсионных полей и физического вакуума. Так, исследование центров, которым «Живая Этика» отводила достаточно важную роль, проводилось приборами и установлено, что центры торсионных полей человека совпадают с расположением чакр, известных на Востоке с незапамятных времен.

Ведущая: Так что, если кто-либо захочет познакомиться с научными доказательствами Учения «Живая Этика», то ему могут помочь в этом вышеупомянутые научные работы, а в дальнейшем эти доказательства он может видеть на каждом шагу и в каждом явлении жизни.

Ответ: Но для этого необходимо: во-первых, желание, искреннее, чистое (не с целью опорочить), а во-вторых, настроиться на восприятие этих доказательств. Последнее, может быть, самое трудное, так как зависит от чистоты собственных энергий. Ведь, нельзя в грязном сосуде иметь чистую воду, даже если она только что попала туда из самого чистого источника. Ну, а как очистить себя и повысить качество своей психической энергии, подскажут книги «Живой Этики». В дальнейшем мы продолжим наш разговор о сердце, сердечной молитве, о разных формах молитвы.

Лекция №51

МЫСЛЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ В КОСМОСЕ

Обзор интервью с российским академиком А.Н.Дмитриевым

Алексей Николаевич Дмитриев – специалист по глобальной экологии, участник геофизических экспедиций, наблюдает за жизнедеятельностью планеты Земля, за ее реакциями на космические и техногенные воздействия. В сфере его общих интересов – взаимодействие системы «Человечество – Земля – Космос». В поле его зрения – как закономерные, так и аномальные уфологические явления на планете.

Ведущая: Многие наши соотечественники, побывавшие на Западе, не без оснований называют тамошний уровень жизни фантастическим.

Отсюда и возникает у них, да и не только у них, закономерный вопрос: будем ли мы в СНГ жить так, как живут в высокоразвитых странах? Или нам это не грозит?

Ответ: Нам и жителям высокоразвитых стран, грозит совсем другое. Жизненный уровень, каким бы фантастическим он ни был, достигается не волшебными, а земными средствами, в основе которых – эксплуатация земных недр, земных ресурсов... На протяжении сотен миллионов лет в результате действия космических закономерностей на Земле сложились полезные ископаемые...

Ведущая: Действительно, какая-то закономерность собрала в том или ином месте нефть, газ, железную руду...

Ответ: Закладка месторождений – это закономерность. А их разработка? Выдирание из недр Земли все новых и новых тонн угля, руды, нефти, мрамора и т.д. Это – злонамеренное деяние в отношении потенциалов закономерности эволюции Земли. Реально основным ресурсом планеты является не запас вещества и энергии, а запас закономерности. Ведь добытые вещества и энергии, в общем, остаются на Земле, но они изъяты из строгой закономерности геофизической среды. Именно геофизическая закономерность лежит в основе климатической машины Земли и ее биосферы. Потому, снижая эту закономерность планеты, человечество учиняет ей прямой разгром. Именно на этом выводе и строятся суждения акад. Дмитриева.

Неужели земляне-разрушители могут надеяться на безнаказанность? Земля представляет собой живой организм. Пора людям глубоко осознать это. Месторождения полезных ископаемых – это «глаза» и «уши» Земли, это ее «нервы», ее каналы для передачи космических энергий.

В нашем «динамичном» XX веке опустошено уже более 140 000 месторождений. Жуткое истязание тела Земли.

Результат вроде бы неплохой: каждый средний американец может позволить себе каждые два года сменить машину устаревшей марки на новую. Но это еще не весь результат: каждый средний сибиряк уже пережил землетрясение. Наблюдается активизация глубинных геологических

процессов, появляются новые их виды – гибридные, энергия и масштаб которых составляют сумму природных и техногенных процессов. Например, мощное землетрясение в Газли спровоцировано шоковой добычей газа.

Растущее число аномальных явлений в ближнем космосе – это свидетельство общепланетного изменения геофизической среды. Вслед за этим уже начала резко меняться климатическая машина и биосфера. Растут скорости ураганов, расширяется география гигантских смерчей, происходит резкое потепление атмосферы и таяние полярных льдов... Уже наблюдается и в скором будущем усилится жесткая деградация среды обитания.

Ориентация человечества Земли силами зла на «более высокий уровень материальной жизни» является злонамеренной ложью в организации планетарно-человеческой жизни и деятельности людей, поскольку всемирное равнение на среднего американца означает полное разрушение геофизической среды, а это вызовет планетарную катастрофу. Люди говорят о каких-то социальных катастрофах, а надо говорить о реально надвинувшейся общепланетарной беде.

Ведущая: Видимо, эта ложь о высоком уровне материальной жизни настолько привлекательна, что ее исповедуют миллиарды людей?

Ответ: Конечно. Магнит денежной прибыли! На Земле господствует единственный (безальтернативный!) сценарий человеческой деятельности: «прибыль и только прибыль!» И этому подчинена вся экономическая структура мира, которая, как показывают факты, губит жизненный процесс на планете Земля.

Прибыль – абсолютное оружие черной иерархии. Ибо каждый новый миллион долларов или рублей – это убийство геологических фрагментов планеты, убийство других форм жизни – растений, животных, а вместе с ними и самого человека.

Некоторые, в том числе и московские, ученые-теоретики уже всерьез планируют возможности беспрородной(!) цивилизации. Вы хотели бы в ней жить?

Ведущая: Я разделяю вашу точку зрения, но нам могут возразить: «На Западе-то сейчас живут припеваючи...»

Ответ: Это иллюзия. «Сыто брюхо к словам истины глухо!..» Европа сама себя губит. Третье тысячелетие ревизует западную цивилизацию на предмет самовыживания.

Ведущая: Страшный суд?

Ответ: Да, страшный суд. Третье тысячелетие Европа встречает без собственных естественных ресурсов: без минеральных, почвенных, энергетических, без саморегулирующих устойчивых лесов, с громадным дефицитом чистой пресной воды. Поэтому для Европы в связи с повышением тамошнего уровня жизни стоит сверхзадача: экономическая экспансия на ресурсы бывшего СССР. А чтобы экспансия эта была приемлемой, потребовалась скоростная адаптация нашей идеологии и нашего образа жизни под западные образцы. Этот прием максимально маскирует создавшуюся в высокоразвитых странах угрозу ресурсной

катастрофы. Адаптация нашей идеологии и включение стран СНГ в Общеевропейский дом является продолжением губительного сценария технического прогресса.

Сибирь богата ресурсами. Сюда и обращено внимание высокоразвитых, но бездуховных государств Запада. С экономически «выгодными» предложениями по разработке, а, значит, с целью разрушения Горного Алтая обратились уже более 20 стран.

Техноцентрический процесс, маскируемый экономической моделью деятельности людей, направлен против жизни на Земле, против целостности планетной системы. Сейчас резко возросшее число парламентов в бывшем СССР нацеливает людей на более высокий уровень материальной жизни. Жизни в чем?.. Во все более деградирующей среде обитания? А можно ли жить лучше в худшем?.. Этот вопрос Дмитриев адресует слушателям.

Ведущая: А есть ли выход, коль положение столь катастрофическое?

Ответ: Выход? Здесь одной рекомендацией не обойтись. Нужна целая программа. Примерно такая, обозначу ее по пунктам:

1. Всесторонний массовый отказ от высокого уровня жизни (особенно – от роскоши).

Ведущая: Но бывшие советские люди и так в роскоши не живут. До каких же пределов отказываться от высокого уровня?

Ответ: Во-первых, не все бывшие советские люди, а во-вторых, мы говорим о судьбе планеты в целом. Отказаться от высокого уровня надо до этически и научно обоснованного верхнего предела удовлетворения потребностей человека.

Ведущая: Но их нет, обоснованных пределов.

Ответ: В том-то и дело, что их все еще нет, поэтому мы имеем на Земле миллионы умирающих с голоду и супербогачей с позолоченными унитазами, оснащенными компьютером с автоматикой.

2. Интенсивный и честный поиск дружбы с природой, т.е. строго надо учитывать ее возможности и требования.

3. Общечеловеческая мобилизация знаний и деятельности по выживанию в экстремальных условиях. В этом плане социализм неизбежен, как система выживания в экстремальных, не роскошных условиях.

4. Изучение и применение методов жизни и деятельности, якобы, отсталых народов.

Эти народы обладают специфической культурой взаимодействия с окружающей средой. Они в дружбе с природой, в основе которой лежит функциональное язычество. В частности, понимание стихийного состояния жизни и взаимодействие с духами стихий – воздуха, воды, земли, огня. У этих народов есть не только понимание стихий Природы, но и стремление «не злить» их. «Не плюй на огонь!.. Не мочись в воду!» – эти и множество других священных табу являются элементами культуры в отношениях с Природой. Собственно, культура ведь и есть система запретов, а вседозволенность – не что иное, как бескультурье. (Сопоставьте табу этих народов и наши «цивилизованные» загаженные водоемы.)

5. Глубокий синтез «отсталых» и «передовых» идей с целью организации нового вида знаний и деятельности. Жизненно необходимо обратиться к Провозвестию XX века – Учению «Живой Этики». Учение это для земного человечества является качественно Новым Знанием, новым мышлением и чувствованием, которое как раз и предназначено для экстремальных условий, для выживания в период смены планетарных стихий, ибо наступает Эпоха «Огня» на смену Эпохе «Воды».

Ведущая: И это можно как-то почувствовать, ощутить?

Ответ: Это ощущается в общем климате поведения людей. Эпоха Огня предъявляет особые требования, и выживать будут лишь те люди, которые справились с психологическими недостатками, развитыми в период предыдущего темного техноцентрического этапа жизни. Кстати, стихии «Вода» присуще собственничество, вот и надо избавиться во всем мире от чувства крупномасштабной собственности, избавиться от зависти. Ведь мы из зависти сейчас за Западом гонимся. Надо изжить в себе страх, тщеславие, лень; кстати, стихия «огня» никогда не бывает ленивой.

Огонь также никогда не бывает грязным. Он всегда чист! Это знали древние. Эпоха Огня – это эпоха чистых мыслительных процессов. В эволюции планеты наступил особый этап для развития мощного творческого мышления, и ему способствует Стихия Огня. Происходит редкий скачок в объективном сознании планеты в соответствии с космическими сроками. Это в еще большей степени налагает на человеческое поведение требование дружбы с Природой. Человеческая ложь идет к своему максимуму. Она распоряжается судьбами и людей, и планеты. Но земляне не одни на Земле. Она посещалась, посещается и будет посещаться независимо от того, выживет ли эта фаза человеческой цивилизации или нет. По всем признакам, она уже не выживет. Все будет происходить в согласии с Великими Законами Космоса. Жизнь на планете не определяется одним лишь экономическим сценарием.

Ведущая: Уцелевшие займутся другим сценарием...

Ответ: Да, причем о пагубности нынешнего сценария давно оповещалось. Многие считают, что на Землю внезапно обрушились и экологические кризисы, и экономические трудности, и то, что рвачество превзошло само себя, – ничего подобного: об этом говорилось самыми разными людьми на самых разных уровнях, начиная с философских, теоретических и кончая сугубо прагматическими... Предупреждали, что нельзя организовывать жизнь по формуле «деньги – товар – деньги» или под лозунгом: «Все во имя человека!» Сейчас к абсурду привел землян нынешний желудочно-сексуальный образ жизни.

У Николая Рериха когда еще было сказано о том, что его экспедиция видела в Гималаях и Гоби сферические летающие объекты Шамбалы. Та глупая мировоззренческая модель, что мы, мол, одни во Вселенной, – чрезвычайно опасна. Она поддерживает другое укоренившееся умозаключение и тоже не менее опасное, что человеческая история, мол, не зависит от истории природы, от Космоса. Это два положения, на которых

сейчас распято человечество: якобы, уникальность во Вселенной и, якобы, независимость от природных процессов на Земле. Распято и страдает. Вся жизнь на планете переведена в режим непрерывного страдания – и человека, и растений, и животных. Планетарная фабрика страданий.

Ведущая: Где же та развилка, та точка, с которой все это началось?

Ответ: Гордыня, за ней – тщеславие. А потом – страх за содеянное. И увеличение новых заблуждений... По принципу: семь бед – один ответ. Беды множатся. А тот информационный вихрь, который бушует сейчас в мировой печати, в связи с НЛО, это на 90 процентов – преднамеренная и непреднамеренная ложь.

Занимаясь необычными явлениями в атмосфере и ближнем космосе, ученые обнаружили массу явлений, которые имеют естественное, законное геофизическое происхождение, т.е. переизлучение электромагнитной энергии, электромагнитные предвестники землетрясений, сияния над разломами коры планеты и многие другие. Плюс к тому появляются «незаконные» уже, рукотворные события – и в космосе, и в приземных слоях – из-за больших энергоемких экспериментов, из-за громадных количеств выделений энергии – производственных и бытовых.

Люди сейчас сравняли энергию, которой пользуется общепланетарная промышленная машина, с энергией, которую затрачивают геологические и климатические машины планеты. Эти энергии накладываются – и мы получаем новообразованные процессы, которые наблюдатели описывают как НЛО. И все это играет отрицательную информационную роль: все списывают на инопланетян, и земляне тут, мол, оказываются ни при чем, хотя именно люди рвут супербомбы, запускают космические ракеты, разоряют все новые пространства суши, моря и неба. Один запуск «Шаттла» уничтожает не менее 10 млн. тонн озона!… Сами руководители полетов говорят, что на высотах плотность атмосферы в 3 – 4 раза выше по отношению к естественной, кстати, потому и спутники раньше срока падают. Таков результат выброса вещества с помощью ракетной техники. Нам не говорят, что военно-научные господа туда накачали разное вещество. Нам выдают беспардонную ложь, что, мол, «Солнце активное»...

И вся эта пропагандистская макулатура предназначена для того, чтобы завуалировать или скрыть серьезные процессы неземного (!) происхождения, направленные на стабилизацию планеты, и замаскировать то, как вредоносно поступают на своей планете земляне.

Недавно в Сибирском институте вышла в свет коллективная работа, в которой, в частности, показано: для того, чтобы локально изменить свечение верхней атмосферы, требуется от 60 до 100 килограммов вещества, а люди забрасывают туда десятки тысяч тонн. Сейчас в верхних слоях атмосферы в тысячи раз больше технически выброшенного вещества, чем его там должно быть по геофизической норме.

Ведущая: Но инопланетяне ведь там летают... Можно ли их действия назвать экологически чистыми, если на местах посадок наблюдается изменение среды и ощущаются необычные воздействия на людей?..

Ответ: После их полетов не обнаружено чего-либо экологически опасного.

Мы не знаем еще, что именно наблюдается на местах посадок. Мы не знаем о функциональном значении этих воздействий. Хорошо оно или плохо. Надо тщательно и незамедлительно это изучать. Можно предполагать, что они стараются наш психический и физический мусор как-то нейтрализовать. Это немаловажно. В книге «Община» (Учение «Живая Этика») прямо говорится, что первейшая задача земных людей – это начать устанавливать общение с Дальними Мирами, т. е. с Высокоразвитыми человечествами планет нашей Солнечной системы, и указывается, что Юпитер будет первым...

Ведущая: Об этом пророчествовали даже аборигены острова Пасхи. Они тоже называли Юпитер в этой связи...

Ответ: Но присмотритесь, как судьбоносную задачу земного человечества превращают в предмет для насмешки... Любое серьезное событие такого плана силами зла будет либо засекречено, либо оболгано. Странно не то, что существуют необычные явления, а то, что упомянутые силы настойчиво отрицают другие формы жизни, другие формы сознания вокруг нас. Вот где острейшая проблема!..

Ведущая: Ну, ладно. Сознание земного обывателя засорено. А наука-то почему не бережет свою честь… Ведь она уже не раз опростоволосилась...

Ответ: Такая наука, а точнее полу-наука, по словам Достоевского, – гибельное дело. Она знает, как получать прибыль, но даже слышать не хочет об убыли. То, что произошла интеллектуальная катастрофа, я понял, когда Александров, бывший президент Академии наук СССР, глядя в глаза телезрителям, в самый разгар чернобыльской трагедии, когда за его спиной гибли люди, закрывая своими телами рукотворный радиоактивный ад, и сохранялась угроза нового взрыва, этот экс-президент сказал: «Мы не намерены снижать подачу энергии на человеческую деятельность».

Ведущая: Кто такие «мы»?.. И почему не снизить?.. И каковы цели человеческой деятельности? И что это за деятельность?..

Ответ: Та цель, которую главный экс-академик поставил и реализовал, – вот она, Чернобыль… и три республики осыпаны ядерным пеплом... Горькую кашу заварили на века, и далеким потомкам будет что хлебать. Но он не намерен снижать реализацию этой цели. Чем же тогда руководствуется фундаментальная наука, ведь он многие годы был ее президентом...

Ведущая: И какую власть наука имеет, ведь по статусу он – не политик, а властности у него больше, чем у иного премьер-министра. Какие-то основания так говорить он имел...

Ответ: Я думаю, что здесь дело хитрее. Мы не знаем что такое «политическая власть». И потому не можем судить, какую власть он представляет... Причем его слова – это слова силы. Александров ушел в отставку. Но концепция-то осталась при своей власти. А он, как и прежде, может советы давать, и их будут реализовывать.

Ведущая: И тогда сила тем более не будет подлежать ответственности. За советы у нас не спрашивают.

Ответ: Все-таки момент истины когда-нибудь наступит... Публикации о НЛО, сведения о контактерах – это отражение серьезнейших процессов, и социальных, и природных (в частности – геофизических). Надо подчеркнуть одну мысль: мы сейчас на сломе, на переходе фазового состояния социального сознания. Признать, что «мы не одни в Солнечной системе и тем более – не одни на планете»?… Это факт колоссального значения!.. Для кого-то этот факт очень драматический, очень неприятный...

Ведущая: Действительно, куда тогда девать все институты земной власти? Куда деваться всем грабителям-миллиардерам?..

Ответ: Действительно, куда? Ведь им запретят дальше копать землю, высасывать нефть, загребать золото, наращивать прочие иллюзорные ценности... Ситуация для планетарного бизнеса просто катастрофическая!.. Потому они и на страже. Потому они и двигают все силы на дезинформацию, на усиление алкоголизма и наркомании, на создание социально-экономических неурядиц, на разжигание военных конфликтов и терроризма, на морально-нравственное разложение человечества и так далее... Людей снова привязывают к проблемам нижнего, сексуально-желудочного ряда. В СНГ заявлена перестройка, формируется новое мышление. Но куда направлен вектор этого мышления?.. Назад, к деньгам, к иллюзиям, к шкурно-животным интересам… Вновь насаждается религия богатства, религия золотого тельца. Что же нового в таком мышлении? Ведь в прошлом богатство уже было эквивалентом человеческой значимости. Идет старая сатанинская игра, суть которой – не дать землянам прорваться в новые реальности, в новый светлый космический мир.

Основной вопрос современности не в том, кто, в каком месте и с какими загадочными существами общается. Проблема в ином, а именно – в одномоментном понимании множеством людей того обстоятельства, что человечество долго было в искусственно созданной силами зла изоляции, и что дальнейшее поведение человечества на Земле в рамках старого экономического сценария ведет к полному разгрому планеты. Это не преувеличение. Сотни тысяч геологических фрагментов коры планеты, удерживающих закономерности на планете, разрушаются супер-богачами.

Рассогласование сложнейших внутри-планетарных связей ведет к нарушению геофизических, климатических и биосферных процессов. По этим связям непрерывно бьют, потому что они являются, так сказать, наиболее деньгоносными, наиболее прибыльными. Есть наивные люди, – хотя такая наивность, возможно, особый вид умудренности, – которые говорят, что только пришельцы нас и спасут. Конечно, надеяться на то, что мировой банк или Международный валютный фонд позаботится о заблудшем человечестве, было бы очень глупо.

Ведущая: Выходит, что темный эгоистический бизнес питается людскими заблуждениями...

Ответ: У него свои античеловеческие цели и разрушительные средства. Мировой банк совершает «благодеяния» во имя процентов... А любая активизация горизонтальных связей (в частности, экономических) препятствует выявлению и воссозданию связей вертикальных, т.е. связей с иными Высокоразвитыми Мирами. Рано или поздно земным людям предстоит это осознать...

– Коснемся еще одной стороны обсуждаемой темы, – продолжает академик Дмитриев. – Христианские священники, если речь заходит о НЛО, трактуют это явление как бесовское наваждение. По их мнению, так называемые пришельцы – это бесы, которые и охмуряют.

Ведущая: Кого, не бесов?!

Ответ: Суровый довод... Неоправданное разделение: там – бесы, а здесь – сплошь двуногие ангелы... Будто планету населяют исключительно праведники, а все надземные сущности – бесы от лукавого. Дмитриев разговаривал со священниками на эту тему во многих городах. У них прочная модель, но узкая и примитивная...

Ведущая: Но ведь мир поляризован: свет – тьма, добро – зло, плюс – минус... Совершенство Христа – непревзойденно. Он на Земле – одинок. Неужели люди являются носителями только отрицательных качеств?..

Ответ: В космической реальности есть все, в том числе и то, что для нас, землян, выступает в виде отрицательных явлений. Бинер «добра» и «зла» действует в масштабах, превосходящих нашу планету. Но Христос для всей планеты пришел.

Ведущая: А как же племя туземцев на затерянном острове в Океании? О Христе они не знают. Стало быть для них ОН не пришел?..

Ответ: Пришел. Ведь Христос – это не только евангельская история. Его никакими церковными канонами или храмами ограничить нельзя. Он присутствует и в Космосе, и в составе Земли. Он обращен к человеку независимо от того, туземец он или папа римский... Туземец может существенно ближе оказаться ко Христу – по своему настрою, по качеству любви, потому что Христос – это любовь.

Что же касается толкований необычного, то бесовством ведь называют и северное сияние. Но почему же все необычное бесам отдается и ничего – ангелам? Вот выступал в Новосибирске один известный церковный публицист, так он прямо заявил: «Мы – малое стадо», а все остальное человечество погибнет... Такова его точка зрения. Тем самым накладываются невеждами ограничения на возможности Христа, на самого Господа Бога. Люди берут на себя функции, им не предназначенные, т.е. берутся судить и выносить приговор. Великим Христом сказано: «Не судите, да не судимы будете!..» Зачисление всего необычного в разряд бесовского, сатанинского воинства идет на пользу мировой лжи.

Ведущая: Как же сочетать в сознании НЛО и понятие Бога?..

Ответ: Космос организован сложно и умно, как это ни банально звучит. В нем существуют иерархические соподчинения естественнонаучного, социально-этического и интеллектуального плана. И не зря говорится: «До

царя далеко, а до Бога высоко». Земное человечество, страдающее манией собственной уникальности, по-прежнему склонно считать, что оно с Богом – запанибрата...

Кстати, в США в последнее время развивается общественное движение, инициаторы которого стараются (и кое-что уже смогли) из секретных архивов соответствующих учреждений извлечь и опубликовать правдивую, не искаженную уфологическую информацию.

Но постепенную выдачу информации надо рассматривать в пользу тех, кто ее придерживает. В свое время соорудили информационную плотину, а если сейчас открыть все затворы, могут возникнуть и негативные социальные последствия. Надо было давать правду землянам по мере ее поступления, в естественном режиме, в том, какой предлагает Руководство Солнечной системы. Оно себя не скрывало и дало ключи ко взаимодействию с Собой (здесь следует сослаться на учение «Живой Этики»). Но протянутые Свыше ключи были отринуты силами зла, и информация начала скапливаться до таких громадных объемов, что, если ее всю сейчас дать, люди окажутся в шоке. Поэтому те куски, которые будет выхватывать социальная масса у хорошо организованных держателей информации, будут постепенно приучать землян к тому, что помимо них и рядышком с ними есть еще Кто-то. Надо привыкать к пониманию, к иносказанию, а потом уже появятся и реальные контакты.

Ведущая: С отдельными людьми они уже происходят.

Ответ: Следует скептически отнестись к тому валу контактеров, что наблюдается сейчас, но все же среди них есть люди, которые могут что-то соответствующее ощущать, принять или передать. Но много есть и такого материала, который идет от собственного невежественного воображения. Особенно в таких местах, как широко известный в России М-ский треугольник. В подобных геопатогенных зонах Дмитриеву приходилось бывать. Там в человеческом организме происходят сложнейшие адаптивные физиологические, психологические процессы. В таких аномальных зонах наблюдается избыточная энерго-генерация, знакопеременные и очень необычные пульсации магнитных полей и т.д. Организм человека опрашивается изнутри совершенно необычно и психоэффективно. Чаще всего человек как бы сам себя «озадачивает», сам же и отвечает. Именно такие места, может быть, и ориентированы на контакт с другими разумными системами. Ученые знают, что Алтай является гелиочувствительной зоной, т.е. ощущает солнечные вспышки и реагирует на них своими структурами, тем же свечением... Но есть и менее масштабные зоны, чем алтайская, они могут сообщаться с какими-то другими объектами в ближнем космосе.

Ведущая: Происхождение их – естественное?

Ответ: Трудно сказать. Скорее всего, в них проявляются эволюционные свойства планеты. Наша Земля и сама является живым организмом и вживлена в такую же живую Солнечную систему. Люди-то жизнь Природы свели к значимости только своего двуногого животного существования. Все то же избранничество, которое провозглашено было определенными

кругами – и религиозными, и национальными, – оно въелось в человеческое сознание. Земляне не только страдают, но и умирают от идеи избранничества. Чем чревато самоизбрание себя в единственные существа во Вселенной? Сам себя избрал, вот сам теперь и распорядись. Но любая изолирующаяся система умирает, таков закон энтропии. Апостаты самоизоляции человечества много потрудились, убеждая человечество в том, что оно – сирота во Вселенной. Известный советский астрофизик И.С.Шкловский страстно отстаивал эту сатанинскую идею.

Ведущая: Он не всегда такую точку зрения имел, только к концу жизни утвердился в ней и ушел, оставив своего рода политическое завещание: чтобы, мол, избежать соблазна ядерной войны, провозгласим себя одинокими, осознав свою уникальность, и тогда, якобы, человеческая цивилизация станет больше себя ценить, и тогда для нее появится надежда уцелеть на этой грешной планете...

Ответ: Может, кто-то и уцелеет, но не человечество. Правда, неизвестно, кто они, надеющиеся уцелеть в результате такой игры. В таком случае, большая часть человечества является жертвой чьего-то уцеления, чьего-то спасения. Ведь то количество страданий, которое обрушилось на жизненные процессы нашей планеты, кому-то оборачивается выгодой. Чей-то расход, а чей-то приход!.. Если кто-то незаконно страдает, значит, кто-то незаконно испытывает удовольствия. Существует закон сохранения количества страданий и удовольствий. Так что в некотором смысле Шкловский и прав. Кто-то, может, и выживает... за чужой счет.

Ведущая: Баланс страданий и удовольствий чем-то определен?..

Ответ: Существует понятие кармы, то есть закона причинно-следственных связей. И есть поднаторевшие игроки на этих причинно-следственных связях. Они играют по схеме: раз человек где-то оступился, то почему бы его не оприходовать для собственной пользы.

Ведущая: И навешать на его карму дополнительную «нагрузочку»?..

Ответ: И навешать. Ведь и Апостол Павел сказал: «Носите бремена друг друга». А Христос же к иному призывал: «Возьми крест свой и следуй за мною». Сейчас мы не знаем, чьи бремена носим. Христос предупреждал: «Связывают бремена тяжелые и неудобоносимые и возлагают на плечи народа, а сами не хотят и перстом двинуть их». Так что перераспределение на Земле бед, как оборотная сторона стяжания удовольствий, имеет свой уфологический аспект.

Ведущая: На международном рынке есть, оказывается, и такой вид сделок: экспорт страданий…

Ответ: В экономическом сценарии именно такой подтекст и заложен изначально. То, что в мире и в СНГ сейчас происходит, – это очередная попытка откупиться от момента истины включением все большего количества страдающих. И страдающих будет все больше. А некто за счет этого будет, как сказал Шкловский, выживать...

Ведущая: Известен такой эпизод из жития преподобного Серафима Саровского: когда тяжело заболел Мантуров, один из его сподвижников, то

старец обратился к своей духовной дочери Мантуровой (сестре заболевшего) с такими словами: «Господь призывает его душу, но он нужен дивеевским сиротам... Умрешь ли ты вместо него?.. Мантурова дала послушание умереть вместо своего брата… Вскоре, буквально через несколько дней, она скончалась. А Мантуров, вместо которого она умерла, исцелился, вернулся к деятельному служению и прожил еще двадцать лет. Смерть вместо кого-то... Это, наверное, с незапамятных времен известно на Земле и практикуется не только в благих целях, но и злокозненных?

Ответ: Совершенно верно!.. Мантурова пошла и исполнила послушание – умерла, согласившись... А то, что мы свинцом дышим, химию едим, ядерный пепел на голову сыплется, нас же об этом не спросили...

Ведущая: Мол, хотите ли вы вместо них пострадать?..

Ответ: Ось «деньги – насилие – страдание» прочна и безотказна. Прибыль не знает пощады. А война – это всего лишь экстремальная форма бизнеса, прибыльное «дельце». Мы ведь до сих пор толком не представляем, кто финансировал вторую мировую войну?.. Кто обеспечивал ее энергетику? Кто заправлял топливом танки Гитлера?..

Вместо кого умирали солдаты?.. Вопросы на этом не кончаются: бизнес процветает – значит, и война продолжается, только другими средствами – идет уничтожение земной среды обитания. Добыча так называемых полезных ископаемых – это и есть современная экстремальная форма бизнеса. Вместо кого умираем?..

Ведущая: Обрисованный вами процесс не вселяет оптимизм. Может быть, поэтому мысленный взор от земных скорбей устремляется вверх, в горнии высоты, туда, откуда приходят они... Но вот что настораживает и здесь. Божий мир строится по законам красоты, а в многочисленных сообщениях о НЛО и пришельцах красоты мы не находим... Вот, например, иллюстрации к книге Шульмана «Инопланетяне над Россией»: какие-то вислоухие или обросшие шерстью чудища с дырками вместо носа. В их непонятных действиях нет величия, нет поведенческой красоты...

Ответ: Во-первых, не следует все увиденное или почудившееся относить к разряду именно пришельцев. Вполне возможно, что – эти «вислоухие или обросшие шерстью чудища» рождены силою уродливого человеческого воображения...

Есть ведь огромное число свидетельств иного рода. Те люди, которые наблюдали НЛО, с первых слов утверждают: очень красиво, нет слов!.. Во встречах с настоящими инопланетянами поражает очень высокая и строгая организация их лица. А эти рисунки в этой книге специально подобраны. Они не являются достоверной и окончательной характеристикой данного класса явлений.

Ведущая: А поведение?.. Мелькали в прессе сообщения о том, как инопланетяне с какими-то трубками в собаку лучом стреляли.

Ответ: Вот это и есть один из видов беспардонной лжи. «То, что приходилось видеть мне, – говорит академик Дмитриев, – поражает по своей красоте и мощности!». Наша мера красоты здесь мгновенно становится

недостаточной. Надо также иметь в виду еще одно важнейшее обстоятельство: являющихся нам настоящих инопланетян мы воспринимаем в деформированной психической среде. Высшие Существа вынуждены адаптироваться, принимать ту форму и тот характер, который соответствовал бы нынешнему земному восприятию, земным условиям. Наблюдается то, что Они принимают и вид, и информационное общение такие, которые были бы созвучны и сомасштабны тому земному человеку, с которым осуществляется контакт. По сути дела истинные инопланетяне берегут землян.

Ведущая: Наверное, чтоб нас не разорвало от избытка увиденного?..

Ответ: Да. Живя в окружении изуродованной природы, в условиях каменных городских нагромождений, в атмосфере психо-энергетической отравы человек утрачивает высокую меру красоты...

Ведущая: К примеру. В соседнем доме окна первого этажа выходят прямиком на мусорные баки... Какое сознание формируется, когда окно в мир изо дня в день открыто на бак с гниющими отбросами?.. Тяжело думать об этом...

Ответ: Дмитриеву не раз приходилось бывать в геофизических экспедициях, в особенности – на Алтае, приходилось быть свидетелем того, как люди... падали в обморок от земной красоты. Сознание иного человека не выдерживает таких нагрузок – даже красоты земных форм, потому что сознание земного человека ослаблено «мусорными баками» примитивной машинной цивилизации.

Ведущая: И потому посещающие Землю ино-космонавты входят в наше незавидное, ослабленное положение...

Ответ: Да. Нам даются дозы, даются фрагменты прекрасной Истины... Введение в наш мир превосходящего сознания или введение в трехмерное пространство возможностей пространства большей мерности –событие чрезвычайно серьезное! Оно происходит не всегда и не где угодно, а в определенном месте… и в определенное время. И в этом смысле Ино-космонавты очень экологичны. Их принцип «*Не навреди»...*

Дмитриеву доводилось видеть эти Высшие явления, где немеешь от сверхчеловеческой красоты... Сказать нечего, потому что подобного ничего нет в нашей серой суетливой жизни. Мы словоохотливы в мире обычных вещей, обычных впечатлений, обкатанных фраз. Здесь же – небывалые объекты, неописуемые впечатления и невыразимые воздействия, даже на расстоянии...

Ведущая: Как это согласуется с понятием Космической Иерархии Света?..

Ответ: Трудно сказать... Огненные Существа являются определенным людям, но не приближаются, держатся в некотором отдалении, чтобы не навредить человеку. Всем известный эпизод: Святому Сергию Радонежскому было явление Высшего огненного Существа, Матери МИРА. Он поседел при этом, а монах рядом с ним не перенес мощи огненного видения и покинул свой физический скафандр...

Ведущая: И Елена Ивановна Рерих видела...

Ответ: Да. Она трансмутировала пространственный огонь, то есть постепенно, непрерывно шла навстречу этим огненным воздействиям Высшего Мира, поэтому могла переносить многое из того, что земной человек выдержать не пока может. И что еще важно: она была в соответствующем месте. Гималаи – это не наши физически и психически отравленные города.

Ведущая: Есть много сообщений о том, что некоторые инопланетные существа обладают чрезвычайно изменчивой формой...

Ответ: Нельзя судить сразу обо всем классе подобных явлений, но следует отметить, что в последнее время люди встречаются со все увеличивающимся числом разнообразных огненных проявлений, плазменных образований...

Причем плазменные образования могут обладать свойством биоконденсации: то есть во взаимодействии с сознанием человека они принимают ту форму, которую человек им программирует, и – видоизменяются. Мы называем это биоконденсацией плазмы. Есть случаи, когда человек творит некий образ, потом с ним «не соглашается»: он кажется ему страшным – и образ послушно изменяется. Когда он и с этим не согласен, то Высшее Существо превращается в безобидный, привычный шар.

Вся беда в том, что мы не изучаем себя, своих высших возможностей, психических полей. И, конечно, в связи с этой неосведомленностью нас легко ориентировать по нужным кому-то событиям внешнего мира – например, привязать к термоядерной плазме, которая даст, якобы, неисчерпаемое количество энергии для чего-то или для кого-то.

Коллективная энергия больших наэлектризованных людских толп может генерировать нечто соразмерное с геофизическими полями планеты. Эти поля могут повлечь за собой геофизические возмущения. «Психические поля» могут накапливаться в определенном месте и давать явления необычайные... Но такие явления – «человеко-природные». Они к пришельцам не имеют совершенно никакого отношения. Это наш мир поворачивается к нам тонкими сторонами самого себя.

Елена Ивановна Рерих прямо говорит: наступила эпоха пространственного огня, он приближается к Земле, и Тонкий Мир нашей планеты начинает все больше и больше проявляться в нашем физическом мире. Тот же М-ский треугольник в Пермской области – неслучайное место, как и подобные участки в Саянах, под Норильском... Эти места являются каналами между мерностью нашего мира и мерностью Высших Миров, в частности, у Николая Рериха есть указание на посредническую роль Гималаев.

Ведущая: Как это нам уложить в сознание?

Ответ: Это хорошо укладывается в сознание, когда видишь сам. Будешь просто знать, что это есть и трудно определимо. Мы не все можем вместить в свои слова. В книге «Беспредельность» (Учение «Живая Этика») очень

много охарактеризовано таких вещей, которые являются элементом сцепления между одной мерностью мира и другой. Мы не устремляемся к внутренним возможностям, мы «вывернуты» наружу – к личным интересам, обязанностям, страхам, к трудовым и прочим мелочным усилиям. И в результате нас самих не остается, чтобы работать с внутренней информацией, чтобы осуществить контакт с Миром большей мерности. Мы оказываемся неподготовленными к новому, необычному. Не случайно многие люди уезжают из необычных мест: им там неуютно, потому что по внутренним каналам идет много неизвестной информации, они даже от этого начинают болеть. Вот М-ский треугольник: некоторые горе-“исследователи” бегут оттуда, бросивши свои рюкзаки... Это оттого, что человек никогда не практиковал обращение взора внутрь себя, в свой внутренний космос. Этот канал у землян вообще не работает.

Ведущая: Но существует ведь религиозная практика, или в наше время она не столь широкая, как раньше?

Ответ: В этой практике внутренние состояния заранее описаны: видели их в средние века и описали... И вот человек ждет описанного, но у него уже другая система восприятия, другой окуляр, он увидел не то – он в смятении. Проблема связи с иными Мирами столь же объектна, сколь и субъектна. То есть какие мы, такие в ряде случаев и так называемые НЛО...

Ведущая: Нашему миру, уже описанному, добавляются новые сущности, не отраженные в «описаниях» святых отцов?

Ответ: Да, вы правы. И добавляются новые возможности. Есть ведь и необычность материальных веществ – т.е. те же НЛО как транспортные средства, которые можно «потрогать руками» и проанализировать в лаборатории, но это мало что даст...

Ведущая: Так что ж, они из четвертого измерения?

Ответ: Возможно, есть и такие вещи... Но, скорее, не только... Просто мы думаем, что весь трехмерный мир контролируется нами, а это далеко не так. И надо понять одну очень важную вещь: мы живем в физическом мире, который нам по кусочкам объясняют физики в лабораториях. Их представлениями мы пользуемся теоретически и практически. А люди, которые живут вдали от лабораторных представлений, в тех же деревнях, в горах, на том же благословенном Алтае, они ведь физики не знают, они – свободны, и потому часто встречаются с необъяснимыми явлениями. А сермяжным людям физики не верят, потому что физики в лаборатории сидят и смотрят на осциллограф, а там на экране нет ничего «инопланетного», ничего потустороннего... Но природа шире, гораздо шире!.. Мы сами ловимся в свои сети и строим себе интеллектуальные тюрьмы. Большинство, конечно, делает это по неведению, но кое-кто осуществляет это сознательно, с какими-то «тайными» целями, но они эти цели не афишируют.

Власть имущая наука не намерена снижать подачу энергии на человеческую деятельность. А надо бы на два порядка снизить, потому что Земля не выдерживает. Значит, у этой «науки» есть цели! Более того, у этой

«науки» есть даже средства. И действительно, в мире наращивается энергетика. Хотя 40% ее теряется, тем не менее будут электростанции строить, строить и строить – до полного изнеможения. Да и куда эти 40% деваются? Они же не исчезают бесследно с нашей планеты, а нагнетают энергию газоплазменных оболочек Земли. Да и непотерявшиеся 60% тоже ведь никуда не исчезают. Мы перенасыщаем свою планету незаконно высвобожденной энергией, полученной на всевозможных ГЭС, ГРЭС, АЭС. Прямо-таки космические количества энергии для сугубо земных, низменных, скотских целей, т.е. чтоб превзойти других в потребительской гонке и зажить «по-американски»... Но, увы, не получится: за «американский» образ жизни нечем будет платить: не будет ни здоровья, ни природы, ни чистого воздуха, ни чистой воды...

Надо понять, что реально силами зла осуществляется программа, направленная на разгром планеты, на уничтожение человечества. Парадоксально, но это так. И в господствующих идеологических, экономических и политических схемах, в теориях и представлениях, даже и в художественных произведениях – все та же апологетика разрушительного сценария. Золото-урановая фаза цивилизации подчинена ему. Но вот сейчас начинает освобождаться от этого сатанинского наваждения ряд людей.

Появляются новые каналы связи с Высшими Сферами, новые виды влияния на человека. По этим каналам дается новый шанс на преобразование образа жизни людей на других принципах и целях, на других установках и приоритетах...

Ведущая: При этом циклопические мощности по производству космических количеств энергии будут уже не нужны...

Ответ: Уфологическая проблема, проблема НЛО – наиважнейшая. Серьезно ставить ее – значит признать ограниченность, а местами и злонамеренность земной модели жизни и деятельности, обозначить выход в другое пространство жизни, в другое действительно новое мышление. Но сужденное неизбежно, процесс начался и его не остановить – ни войнами, ни суперприбылью...

И – более того, на планете идет своеобразная ревизия каждого человеческого существа изнутри!.. Слишком много поводов к тому. В письмах Е.И.Рерих находим нечто очень похожее, т.е. будет идти «сортировка» людей по качествам, по духовным возможностям. Небывалые эмоциональные и интеллектуальные заряды переведут людей в такие состояния, с которыми трудно будет справляться обычной системе, обслуживающей экономический сценарий.

Ведущая: Наверное, в эту космическую «Европу» трудно рубить окно...

Ответ: Не надо рубить, надо просто пыль стереть с этого «окна», а пыль-то осела серьезная, кровавая... И секретность около этого «окна» выше, чем секретность по ядерному оружию. Но сейчас плотина прорвана, всплыло много фактов, все больше свидетелей необычного, всех их уже не проконтролируешь. Перед темными «сценаристами» старых порядков возникла серьезная проблема: заставить народные массы жить и мыслить в

прежних рамках, стремиться к пресловутому экономическому «процветанию», устраивать себе рай на геофизическом разгроме планеты.

Ведущая: Чтобы нейтрализовать прорвавшуюся Свыше информацию, можно попытаться переключить ее на экономический сценарий, подсластить пропагандой старую наживку «товар – деньги – товар»... Вспомогательное народонаселение (по терминологии специальных документов ООН) держать под угрозой разрухи и голода... Долго ли умеючи-то?.. И собирать себе старый урожай.

Есть, правда, и другая опасность: у некоторых людей осознание близости высокоразвитых Миров может вызвать апатию, обессмыслить существование: зачем я, если и волосы на голове моей сочтены – ложись и помирай...

Ответ: Что и говорить, сложный идет процесс. Иное время наступило, пришли космические сроки. «Агни йога» (или «Живая Этика») дана не случайно в это время и в этом месте. Знание, содержащееся в ней, является аварийной системой Знаний, предусматривающей новое поведение – и прежде всего этическое: «Живая Этика»! Если мы не изменим этической ориентации старого мира, то космические энергии, аномалии климатические, сейсмические, электромагнитные начнут по-своему управлять всей совокупностью процессов на Земле, включая и живые системы...

Ведущая: А как видится тот Мир и видится ли Он? Откуда Они приходят?

Ответ: Мы не можем Его физическими глазами увидеть... «Бхагават Гиту» вам приходилось читать? «Созерцай же теперь Мое Великолепие – сотни тысяч разнообразных божественных и многоцветных форм. Ты не можешь видеть Меня своими нынешними глазами, поэтому Я наделяю тебя божественным зрением. Узри Мое мистическое могущество», – говорит Господь. Мы ограничены своим восприятием – зрением, слухом... Мы – здешние. Тем не менее, можно развить в себе некоторые возможности, они позволят нам быть больше, чем трехмерное существо. Если мы правильно самоорганизуемся в эмоциональном, интеллектуальном, волевом плане, то мы сможем делегировать себя туда и воспринять там нечто. В принципе, человек должен уметь умирать до того, как он умрет физически. А потом, когда наступит реальный момент, это будет обычная работа, Мы руководствуемся сейчас очень узкой формулировкой: «Однова живем!» А ведь жизнь-то – это непрекращающийся вечный процесс. Вот что говорится по этому поводу в «Агни Йоге»: «Ученые предложили, по их мнению, остроумное решение: “Человек начинает умирать с момента рождения”. – Утешение скудное и траурное. Мы же говорим – человек рождается вечно, в особенности в момент так называемой “смерти”... Если вы можете предложить другую конструкцию мироздания, Мы оставим за вами место профессора семинарии и обещаем похоронить по первому разряду, ведь вы собрались действительно умереть в глазах просвещенных».

Ведущая: Не случайно, видимо, в этом разговоре мы перешли на потусторонность. Уфологические явления как-то сопряжены с этими высказываниями в «Живой Этике»?..

Ответ: Очень сильно сопряжены! Многие уфологические явления имеют отношение не столько к физическим телам, сколько к нашим эмоциональным и интеллектуальным возможностям, то есть – к Тонкому и Огненному Миру. Мы продолжаем жить в этих Высших Мирах. В веществе плотного тела мы живем, положим, 70 – 80 лет. А громадные интервалы времени между уходом и следующим рождением мы пребываем – там! И Высшие Силы заботятся не о том, в каких брюках мы ходим или какой у нас будет Совет Министров. Они беспокоятся о полноте, о мощности наших бессмертных духовных возможностей.

Ведущая: Но мы привыкли представлять НЛО как реальности нашего трехмерного мира...

Ответ: Есть и это... Но того, что от мира сего, в уфологии очень мало... Мы уже говорили о том, что Гималаи являются связующим звеном между физическим и духовным миром, и там существуют, так сказать, промежуточные структуры и системы, которые и соединяют миры. Там наблюдаются материальные дисковидные объекты, но это вовсе не означает «чудо». Объект единообразен и здесь, и там. Он туда, возможно, уходит в других формах... Такое, конечно, трудно вообразить на основе лабораторной физики. Большая наука словно по хоздоговору с так называемыми «инопланетянами» работает: вы, мол, делайте что угодно, когда угодно и где угодно, а мы будем утверждать, что вас нет. Надо иметь ввиду, что инопланетяне есть разные…

Ведущая: А не являются ли люди тоже своего рода пришельцами на Земле? И зачем мы на планете?

Ответ: Здесь нет однозначного ответа, ведь и земная жизнь космична. В «Агни Йоге» сказано: есть сущности, которые имеют сугубо земное происхождение и земную тренировку, а есть пришедшие из Космоса. Пользуясь нашими терминами, их можно назвать инопланетянами, но они вжились в общий состав человечества. Что же из данной информации можно извлечь? Неизбежный результат, если честно ко всему относиться, – это познание самого себя. Мы испорчены своими лже-научными познавательными системами, которые ориентируют нас на то, что надо познать соседа, планету, ближайшую галактику, метагалактику, ... но не самого себя!

Ведущая: И обогнать...

Ответ: И обогнать. Мы вывалились во тьму внешнюю, потеряли вторую составляющую, т.е. самих себя. Наш внутренний мир более богат, чем внешний, который нас окружает. «Мысли управляют миром», – говорил Платон. Он имел в виду не только государственное управление, но и движение облаков, и течение светил... «Возможно, что мысли человека являются самым важным фактором мира», – считает наш современник. Обращение к внутреннему миру в связи с уфологическими проблемами, в связи с тем, что, действительно, мысль продолжается в Космосе, – идея, чрезвычайно поощряющая жизнь. В «Агни Йоге» в нескольких местах совершенно четко обозначена задача людей на Земле: «человечество

существует для того, чтобы выявлять и поддерживать космические закономерности. А не вызывать хаос, как это делает сейчас земное человечество».

Если человечество свою задачу по борьбе с хаосом, по всемерному развитию разумной организации земной жизни, а также по более четкой организации жизненных процессов на планете поймет и будет осуществлять, то оно тогда будет отвечать своему эволюционному предназначению и способствовать эволюции планеты. То, какими мы являемся, это лишь фрагменты нас самих, но мы должны быть и мощнее, и лучше, и чище, и выше, и красивее... А наши тела, физические жизни – это лишь краткий эпизод из наших «больших бессмертных жизней». Но получается сейчас, что все хотят стянуть себя в этот «единственный» эпизод, по все тому же сценарию: «Однова живем!».

Ведущая: Все во имя эпизода, все для блага эпизода, т.е. для одной физической жизни...

Ответ: Все во имя гнилой рубашки... В этом плане я не вижу, что происходит нечто апокалиптическое, наоборот, производится как раз таки введение новых идей, смыслов и явлений. Даже со стороны самой Природы идет призыв людей… к некоторым другим возможностям.

Свидетельства об этих новых человеческих возможностях сейчас поступают, пожалуй, не реже, чем об НЛО... Однажды в телепередаче «Эльдорадо» показывали: человек ложится в ванну с кипящей (!) водой... Погружается с головой, лежит некоторое время – и хоть бы что. Он же пальцами прожигает бумагу, лист обугливается, искорки видны... Или вспомним Порфирия Иванова, который развил в себе уникальные возможности. 50 лет подряд его одеждой были только шорты, в любую погоду ходил он босиком, неделями в пургу гулял по зимнему лесу, спал, укрывшись снегом... Мог 100 дней обходиться без пищи. Своей энергетикой исцелял больных... «Людям нужны дом, еда и одежда, – говорил он, – а мне чистый воздух, вода и природа». Воистину это человек с новым сознанием, не пораженный религией богатства.

Как же открыть в себе такие сверхчеловеческие возможности?..

Наиболее широко новые человеческие возможности охарактеризованы в «Живой Этике». Мы от Нее не уйдем. Можно и уйти, конечно, дело-то добровольное. Но если пытаться осознать себя, жизнь, планету, мироздание, то мы – неизбежно придем к Откровениям, которые провозглашены в «Живой Этике».

Люди – не сироты! Они уже спасены на самом деле. Но кто хочет, тот и войдет. А кто не хочет... И в этой связи уфологическая тема, несмотря на то, что она забормотана и оболгана, засорена, несет новые впечатления людям, напоминает, по крайней мере, о том, что не хлебом единым, и уж тем более не золотом и не ураном единым жив человек, что не одно у Матушки Вселенной такое «умное» человечество. Надо общечеловеческую гордыню привести в приличные границы, потому что она обходится крайне дорого не

только для страдающего ею человечества, но и для всей Солнечной системы.

Если мы будем понимать, что такое дружба с Природой, что такое в действительности общение с Дальними Мирами, с Высоко-духовно-развитыми человечествами, то мы закономерно получим новые притоки смысла, идей и новых фантастических энергий... В частности, об энергетике: в «Живой Этике» говорится о том, что людям посылаются иные энергетические возможности и энергетические образования, но земляне не улавливают и не применяют их. Почему?.. А потому, что у землян есть, якобы, мирный атом, есть «запасы», якобы, не нужной Земле нефти и есть реки в Сибири, еще не перегороженные. Катунь на Алтае, в частности, уж как около нее хотят построить ГЭС, и с одного боку подступят, и с другого.

Ведущая: Алтайцев даже на голодный паек посадили, только б убедить их в необходимости строительства Катунской ГЭС. «И наука-то, как вышколенный лакей: «Чего изволите-с?.. Экспертизочку?.. Сей момент!.. Обоснованьице?.. Вот, уже готово... Ах, последствия?.. Устраним-с... Вот проектик по устранению непредвиденного…» Философ Николай Федоров называл нашу машинно-мануфактурную цивилизацию цивилизацией жениховствующих, но не мужей. Где мужик?.. Где радетели?.. Только и разговоров – где бы за рубежом еще миллиардик занять, да что бы еще под этот миллиардик из нераспроданного распродать.

Ответ: Очевидно, что катастрофа на магистралях экономического сценария уже неизбежна. Но она не будет для всех одинаковой и банальной по своему характеру. Всем поровну не будет, потому что космический Закон – Закон строгий. Конечно, в подобных умозаключениях надо проявлять сдержанность и трезвость. Даже осознанная безысходность для старого сценария жизни не должна шокировать. Надо усмотреть новые реальные и надежные средства перехода к другим возможностям физической и духовной жизни. Восточная мудрость говорит: «Не умрем, а изменимся».

«Можно радоваться, когда протекают сроки больших событий. Никакие разрушения не нарушат сознание действительности роста новых космических сочетаний. Такие сочетания должны наполнять нас радостью. Если мы их сознаем, значит, мы принимаем в них участие. А всякое, хотя бы частично осознанное участие в космическом процессе есть уже большая победа духа. Стремление к Дальним Мирам, к Высоко-развитым человечествам есть естественное направление человеческого духа, вспоминающего свои междупланетные опыты.

Необходимо направить земное человечество на путь к Дальним Мирам. Такое направление может провести через все насмешки невежества до настоящей действительности. Явление Дальних Миров преобразит жизнь на коре планеты».

Ведущая: Меня не покидает обнадеживающая мысль о том, что именно Россия, которая даже при так называемом материализме живет именно... идеальным и менее всего исповедует религию богатства, самой судьбой (кармой!) предназначена к поискам новых путей, к утверждению нового мира.

Не у нас ли, познавших бездны и высоты, рождается новый сценарий человеческого бытия?

Ответ: По моему убеждению, сценарий уже рожден и реализуется. Сценарий общепланетный, долговременный, с громадными эволюционными возможностями для Земли и человечества. В феномене «Живой Этики» современному человечеству явлено высочайшее Учение с надземного уровня космической жизни, из Духовного Центра планеты в Гималаях, от Представителей Руководства Солнечной системы. Это Учение – как первая фаза Провозвестия будущей жизни – принесено русскими людьми на русском языке с учетом космической предназначенности России, этого необычного евроазиатского единения дружественных народов. Сила этого Космического Учения превзойдет разъединение народов и направит их на путь необычайного расцвета. И близкий нам Алтай не зря оповещен как будущий центр новой мировой культуры.

Ведущая: Скажите, а что сейчас говорит западная наука о положении земного человечества?

Ответ: На протяжении двадцатого века количество людей, населяющих земной шар выросло до шести миллиардов. Конечно же, эти цифры могут показаться невероятными нам, жителям Украины, России, Беларуси и других стран, ранее входящих в состав СССР, потому что именно в этих странах в связи с тяжелой экономической ситуацией наблюдается совершенно противоположная ситуация, т.е. количество населения уменьшается. Естественно со стремительным ростом населения нашей планеты все больше возрастает потребность в использовании планетарных природных ресурсов. Если сравнивать эти показатели начала двадцатого века с показателями его конца, то потребление энергии и сырья населением увеличилось в 10 раз. Как известно каждому, природные запасы Земли небезграничны, более того, многие из них уже на грани исчезновения. Остается только одно – верить в создание новых технологий и во всеобщий прогресс человечества, который возможно приведет к существенным изменениям в потреблении природных ресурсов. Но пока что все это только надежды, и на современном этапе развития Цивилизации Человечество ожидают не лучшие дни. И это вовсе не пустые слова и не строки из пророчеств ясновидящих, которые сейчас стали очень популярны. Современное человечество в начале третьего тысячелетия пристально изучает все пророчества древних и современных пророков, пытаясь именно в этих предсказаниях узнать свое будущее. Но далеко ходить не надо, не надо ворошить прогнозы на будущее, написанные ясновидящими и астрологами, достаточно оглянуться вокруг и внимательно присмотреться к событиям, происходящим на нашей планете, и сразу же станет видна картина нашего будущего. В ближайшие два десятилетия спрос на энергоресурсы повысится вдвойне. Однако прогнозы на их добычу уже сейчас не дают никаких надежд на их реализацию. Сократятся объемы производства, так как уже в первой половине 21 века будут исчерпаны залежи многих полезных ископаемых.

Вследствие нарушения экологической ситуации произойдет исчезновение очень многих видов растений и животных, что приведет к нарушению природного равновесия.

В 21 веке все Человечество столкнется с отсутствием экологически чистой воды. В ближайшие годы около 80 процентов источников воды будут непригодными для употребления. Это, конечно же, трагически будет сказываться на всем живом, что населяет планету.

Загрязнение атмосферы достигнет таких величин, что жизнь на Земле станет непригодной для живых организмов. Отравленный воздух приведет к появлению новых болезней. Если воду можно будет хоть как-то очистить, то от ядовитого воздуха спрятаться будет некуда.

К середине 21 века пожары, каждый год происходящие во время засухи, уничтожат большую часть лесных массивов. В результате этого мы просто начнем медленно задыхаться.

Ведущая: Всем известно, что «с каждым годом количество плодородных почв становится все меньше и меньше. Это связано с засухами и эрозиями почвы нашей планеты. Люди будут вынуждены перейти на продукты, производимые неестественным путем, что поведет к генетическим изменениям в организмах людей.

Разрушение озонового слоя Земли в XX! веке достигнет критических величин, после чего условия жизни на планете станут непригодными для живых существ».

Ответ: Да. Все эти трагические факты можно перечислять еще очень долго. Но нужно ли это. Как показывает история, человек учится на ошибках и все предостережения воспринимает поверхностно, а точнее, на уровне эмоций. Уже даже каждому школьнику известно, что человечество стоит перед страшной катастрофой. А люди все также продолжают рассуждать о страшном будущем, страстно перечитывая строки Апокалипсиса, как будто бы они читают страшные сказки на ночь. А ведь пора уже очнуться и осознать, что главными героями этих сказок являемся именно мы, земляне…

Несчастья обрушиваются на людей, чтобы пробудить дух. И, если они не достигают цели и люди продолжают упорствовать в своем невежестве, приходят катастрофы, или катаклизмы. В прошлом это случалось не раз. В настоящем это угрожает планете, ибо великие преступления совершаются сейчас на Земле. Беззаконие надо остановить. Как? Глухи и слепы люди к грозным предупреждениям. Продолжают упорствовать в злоделании. Стихийные силы нарушены. Космическое равновесие может нарушаться лишь до известного предела, за которым следует непредсказуемое. Так вела себя Атлантида. Не повторим ее путь. Бури, наводнения, засухи, землетрясения, болезни – все это грозные знаки, о которых человечество должно задуматься.

Ведущая: Происходящее на планете показывает, что обычными мерами разрушителей и отравителей не остановить. Нужны меры космические. Только подумать, какие страшные орудия массового уничтожения создают и накапливают враги человечества. Газы, бактерии, ядерное оружие

массового уничтожения заготавливаются в количестве, достаточном для уничтожения всего живого! Ужас происходящего не доходит до сознания множеств. Но от этого опасность лишь возрастает.

Ответ: Мир стремительно идет к конечной развязке. Уже многие понимают, что дальше так продолжаться не может. Безумию человеческому быть должен предел. Планы развязывания войн не покидают умы вершащих судьбу человечества. Отравление людей газами, бензином и прочими химическими отбросами, отравление атмосферы, рек, морей, лесов и полей тоже имеет свой предел, за которым последует омертвление всего живого. Кора планеты уже отмирает, и пески, и засуха угрожают плодоносию почвы. Воды не хватает, и она не чиста. Состояние планеты поистине угрожающе. Но глухи и слепы люди ко всему совершающемуся вокруг них.

«Во тьме внешней плач и скрежет зубовный». Напрасно пытаются выход найти в улучшении внешних (материальных) условий. Мира духу они не найдут. Увеличивается количество всевозможных новых заболеваний, неблагополучие преследует людей, и разновесие, и хаос вторгаются во все области жизни. Самое лучшее начинание обращается во зло, и разложение захватывает все стороны жизни. Конец темного века становится концом старого мира. Начинается самопожирание тьмы. Трудное время для утонченных сознаний. Трудно им среди жестокосердных людей.

Ведущая: Сумерки в мире сгущаются. Неслыханное преступление против человечества совершается уже открыто. Сколько же ужасов творится скрытно и какая чудовищная подготовка ведется к уничтожению земного человечества. Очень утонченно – цивилизованными способами!

Ответ: «И Хотел Он (Христос) возложить Руки, и пусто было кругом». Пусто кругом. Пустыня знания, пустыня духа, пустыня, или отсутствие, устремлений духовных. Это трагедия современности. И даже немногие светочи гаснут под страшным натиском тьмы. Преддверие явления Света идет под знаком нагнетения мрака в сознании людей. Это надо знать, чтобы выдержать натиск.

Ведущая: Николай Рерих писал: «Думали ли правители, начавшие первую мировую войну, что закончится она их гибелью? Думали ли об этом же те, кто развязал вторую мировую войну? Течение жизни народов идет неисповедимыми путями, недоступными пониманию обычных людей. Вот и сейчас безумие новых угроз нависает над миром. В ослеплении своем не хотят понять, что путь человеконенавистничества ведет к непредсказуемым последствиям. Обречены старый мир и все темное и злое, все, что стремится его поддержать».

Ответ: Какие бедствия и катаклизмы нужны, чтобы люди опомнились и подняли взоры свои кверху? Поразительны людская тупость и нежелание помыслить о происходящем. А ведь натиск стихий будет возрастать и бедствия будут усиливаться и учащаться. Покрывало непонимания наброшено на сознание. Кто набросил его? Не тьма ли? И даже знающие и имеющие предупреждения забывают о даваемых знаках. Надо настроить сознание на близость стремительно надвигающихся мировых событий, и

надо быть готовым к ним, храня полное равновесие и связь с Иерархией Света.

Ведущая: Елена Рерих писала: «Эпоха Майтрейи есть эпоха сердца. Жестокость, человеконенавистничество и злоба покинут планету. Добросердие место их в жизни займет. И в корне изменится жизнь. Старому миру в ней места уже не будет. Сама атмосфера, очищенная новыми лучами, станет другой, и легко и радостно будет дышаться. Даже невозможно представить себе, насколько загрязнена аура Земли. И только по степени ее давления на психику человека и все живое можно судить о пространственном неблагополучии».

Литература, использованная и рекомендуемая:

1. "Агни Йога" ("Живая Этика"), в 4-х томах. Москва, "Сфера", 2000.
2. "Введение в Агни Йогу". Новосибирск, 1997.
3. "Грани Агни Йоги", в 19-ти томах, Новосибирск, "Алгим", 1994-2013.
4. "Законы Новой Эпохи". Изд. "Звезды Гор", Минск, 2006.
5. "Космические легенды Востока". Днепр-вск, "Полиграфист", 1997.
6. "Письма Елены Рерих", в 2-х т., Минск, "Лотаць", 1999.
7. "Спираль познания", в 2-х т. М. "Прогресс" "Традиция", "Сиринъ", 1996.
8. "Учение Храма", в 2-х томах, М., МЦР "Мастер Банк", 2001.
9. "Чаша Востока". Рига - Москва, "Угунс" "Лигатма", 1992.
10. Баныкин Н. "Семь лекций о живой этике", изд. Н/с-ск. ун-т, 1991;
11. Баркер Э. "Письма живого усопшего". Магнитогорск, "Амрита-Урал", "Агни", 1997.
12. Блаватская Е.П. "Голос безмолвия. Избранные статьи". М., "Новый Акрополь", 1993; "Из пещер и дебрей Индостана". Киев, "МП Муза", 1991.
13. Блаватская Е.П. "Тайная Доктрина", в 2-х т., С-Пб. "Кристалл", 1998.
14. Блаватская Е.П. "Что есть истина?". М. "Сфера", 1999.
15. Дмитриева Л.П. ""Тайная Доктрина" Елены Блаватской в некоторых понятиях и символах" в 3-х томах, Магнитогорск, "Амрита", 1994.
16. Дмитриев А.Н., "Огненное пересоздание климата Земли", Новосибирск, 1998.
17. Клизовский А.И. "Основы миропонимания Новой Эпохи". Минск, "Мога Н - Вида Н", 1995.
18. Уранов Н. "Огненный подвиг", в 2-х т., Рига, "Мир Огненный", 1997.
19. Шипов Г.И., "Современная физика и космическая эволюция человека", ж. "Сознание и физическая реальность", М., 1999.

Научно-популярное издание

Актуальные беседы

Сборник 6

На обложке: Н.К.Рерих, «Оттуда».

Донецк
Институт Культуры ДонНТУ
http://roerich.com
E-mail: dzhura@inbox.ru